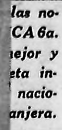
... las no-
... CA 6a.
... mejor y
... eta in-
... nacio-
... anjera.






# Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Socrates)

5.a EDIC. PARA TODO EL PAIS

... de Octubre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5124


# "Nos Mandaron Criminalmente a la Muerte" Dice un Sobreviviente

## *El Maquinista de la Sarmiento, Santororo, Habla a CRITICA del Mal Comportamiento de la Tripulación del Mafalda y de la Heroica Muerte del Conscripto Argentino, BERNARDI*

## El Capitán Sabía Perfectamente que la Catástrofe Podía Ocurrir

**El primer artillero de la Fragata Sarmiento, Juan San tororo, que se salvó en el naufragio, relata para CRITICA, en síntesis, lo que fué el desastroso viaje**

**SALIERON DE GENOVA CON SEIS HORAS DE RETRASO**

**El conscripto argentino Bernardi, que lo acompañaba y cuyo comportamiento fué heroico, pereció según dice, devorado por un tiburón, mientras iba nadando**

**TODOS LOS BOTES DEL MAFALDA SE DIERON VUELTA**

(Especial para CRITICA, de la International)

RIO DE JANEIRO, 29. — He entrevistado al primer artillero, Juan Santororo, perteneciente al personal de la fragata Sarmiento.

Este marino argentino me expresó que en estos momentos se halla bajo la impresión, que el horrible siniestro pudo haber sido evitado, cabiendo achacar a la compañía propietaria del Principessa Mafalda, la responsabilidad del desolador suceso.

**Salieron con seis horas de retraso**

—Partimos de Génova — empezó diciéndonos Santororo — seis horas después de la previamente fijada, diciéndose que ello, se debía a un desarreglo en la cámara frigorífica. Una vez que la nave hubo soltado amarras, los pasajeros de segunda clase no pudimos conciliar el sueño, a causa de la formidable trepidación de las máquinas, debiendo detenerse treinta horas después, debido a un serio percance sufrido en las máquinas. A fin de cerciorarme de cerca de lo que ocurría, pues también soy marino, comprobé que la nave estaba haciendo agua, inclinada hacia una de las bandas.

**Hubo varios ejercicios de salvataje**

Dos días antes del siniestro, se hicieron ejercicios de salvataje. El día anterior al hundimiento, se repitieron estos ejercicios, y el mismo día de la catástrofe, a la hora del almuerzo, se ejecutaron por tercera vez, lo que prueba que el capitán sabía perfectamente las pésimas condiciones en que se hallaba el navío.

A eso de las cinco y media de la tarde, se sintieron cinco fuertes ruidos de trepidación en el barco, algo así como un terremoto, y en esos momentos se dieron toques de salvataje. La tripulación del buque echó tres botes al mar, sin dejar que en ninguno de ellos fueran otras personas que las pertenecientes al personal de la tripulación.



Juan Santororo, maquinista de la Fragata Sarmiento, que con su desdichado compañero Bernardi, contribuyó al salvamento de los náufragos. Estos dos muchachos argentinos fueron los últimos que se fueron de la nave y dieron un bello ejemplo de serenidad y de abnegación cuando hasta los tripulantes huían cobardemente...

**El salvataje fué muy desordenado**

"Los vapores Alhena y Empire Star llegaron después, pero se pasaron hora y media sin hacer descender los botes, y solamente cuando llegaron el Mosela y el Formosa, empezaron los trabajos de salvataje con botes de estos buques, debido a que la tripulación del Principessa Mafalda había partido primero en los botes de este vapor, los que tumbaron todos, excepción hecha de uno solo, perdiéndose mucho tiempo en estos incidentes.

"Cuando eran las 22.49, el Principessa Mafalda se hundió, al tiempo que se oía una explosión, estando lleno de pasajeros.

"Después del hundimiento y la explosión, comenzaron las búsquedas para recoger náufragos, que se debatían entre las olas".

**Bernardi murió heróicamente**

Luego el Artillero Santororo nos manifestó que entre los náufragos se hallaba el conscripto de la armada argentina Anacleto Bernardi, perteneciente también a la tripulación de la fragata Sarmiento, quien fué uno de los últimos en lanzarse al agua.

"Pero una vez allí —dice Santororo— viendo al conscripto cómo se ahogaba un anciano cerca de él, le entregó su salvavidas, continuando Bernardi su lucha con las olas sin ese elemento de defensa, cuando sintió que un tiburón le atrapaba la pierna, el que terminó por devorarlo".

Afirma Santororo que la muerte del conscripto Bernardi se debe a su extraordinario espíritu de altruismo, pues no solamente entregó su salvavidas al anciano, sino que esperó hasta el último instante para lanzarse al mar, antes de la explosión. Arroxellas Galvao

## *Dos Cosas se Saben ya Positivamente*

***Las máquinas del Mafalda funcionaron mal durante todo el viaje y los botes estaban en malas condiciones***

***CULPASE A LA EMPRESA***

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 29. — Gradualmente se va sabiendo la verdad sobre los acontecimientos más importantes del naufragio del Principessa Mafalda, que, en un principio, habían sido descriptos con gran exageneración y contradicciones por los sobrevivientes que lo presenciaron.

Los náufragos, que han logrado dominar un tanto la tensión nerviosa que los embargaba, pueden ahora narrar una serie de episodios a los repórteres y los periódicos brasileños recopilando todas las informaciones suministradas por los testigos han podido llegar a ciertas conclusiones que parecen reflejar la verdadera situación del Principessa Mafalda, poco antes del naufragio, a saber:

1.o — Las máquinas del Mafalda funcionaron deficientemente durante todo el trancurso del viaje, y

2.o — Los botes salvavidas no estaban en buenas condiciones.

Los sobrevivientes se refieren a menudo a esos dos puntos en sus descripciones a los repórteres, y aunque no pueda atribuirse incuestionablemente a esas deficiencias las grandes pérdidas de vidas, ha sido motivo más que suficiente para qué los periódicos locales, en sus editoriales, critiquen la negligencia de las personas encargadas de velar por la seguridad de los pasajeros

**La nave se hundió con centenares de pasajeros a bordo**

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 29. — El profesor Gini declaró hoy a la Associated Press, que el Principessa Mafalda no estaba realmente en buenas condiciones para navegar, y tal era así, que ese era el último viaje que realizaba.

Los trabajos de salvamento fueron grandemente dificultados, en vista de que los pasajeros de tercera clase invadieron las cubiertas de las otras clases, precipitándose hacia los botes salvavidas, de modo que cuando el Mafalda estaba hundiéndose, aún quedaban centenares de pasajeros a bordo de dicha nave, sin tener medios para salvarse.

El profesor Gini elogia calurosamente la actitud del capitán y de los tripulantes del vapor de carga holandés Alhena, diciendo que hubo un momento en que el capitán se encontró solo maniobrando el timón, con el simple auxilio de un marinero, mientras todo el resto de la tripulación encontrábase ocupado en el salvamento, algunos en los botes salvavidas y otros nadando.

## NOS MANDARON A LA MUERTE

**Un pasajero de los salvados, formuló en Río de Janeiro enérgicas declaraciones contra la empresa del Mafalda**

(Especial para CRITICA)

RIO DE JANEIRO, 29. — Un pasajero alemán de primera clase, de los que llegaron a ésta a bordo del Formosa, ha formulado enérgicas declaraciones, acerca de lo ocurrido en la trágica noche del naufragio y de los días inquietantes que le precedieron.

Acusa terminantemente a la empresa de esa culpable negligencia, y termina diciendo:

—Nos mandaron criminalmente hacia la muerte.

Hasta ayer, su nombre era desconocido. Es el héroe anónimo, elegido por el Destino para los grandes instantes. Se llama Anacleto Bernardi y es un humilde provincianito a quien enviaban, enfermo, de retorno a su patria. El momento trágico lo hace surgir de pronto, destacando en el tumulto brutal del naufragio, su gesto de supremo heroismo. Luchó por los otros, cuando el feroz egoismo de los instintos desatados es la única ley; luchó hasta que le quedaron fuerzas acudiendo a todos, salvando niños, mujeres, hombres. Exhausto ya, vió a un anciano luchar con las olas, le tendió su salvavidas y se dejó hundir en el mar. ¡Pobre provincianito, el Destino había querido que murieras así, ganando solo la batalla más gloriosa que pudo ganar un marino! Quiso que rescatando vidas, dando la tuya, conquistaras en el mar una inmortalidad más bella que la que dan las páginas sangrientas de la guerra. Héroe civil, humilde y fraternal, provincianito generoso: te veremos así, en el recuerdo, toda la vida. Y hombres, niños mujeres y sobre todo, madres, bendeciremos tu nombre y repetiremos a nuestros hijos, allá a los años: "Hubo un muchacho que nadie conocía y que era más grande que todos. Era un simple marinero y conquistó de pronto todos los entorchados de almirante..."

## SE PORTARON COMO HEROES

RIO DE JANEIRO, 29. — La nota heroica del desastre es la que más apasiona al público carioca. De entre el caos de noticias confusas, comienzan a aparecer con claridad ciertos pormenores de la catástrofe que enaltecen, sobre todo, el nombre de dos argentinos: el cabo Juan Santoro y el conscripto Anacleto Bernardi. Estos dos marineros de la fragata Presidente Sarmiento, viajaban convalescientes en el Principessa Mafalda y es esta circunstancia, precisamente, la que hace doblemente meritoria su actuación gloriosa.

Todos los pasajeros de la Isla Flores coinciden en sus relatos en destacar el heroico comportamiento de los dos bravos marineros.

En el instante de cundir la voz de alarma, apareció en cubierta el conscripto Bernardi y sin reparar en el peligro que significaba para su quebrantada salud, se arrojó al mar y comenzó a salvar a los que ... del peligro se lanzaban ... agua presa de indescriptible pánico. A medida que se iban arriando los botes, Bernardi hacía ubicar a los náufragos, guardando una calma y serenidad que enseguida inspiraba confianza de los demás pasajeros. En todas partes se le vela. No ... mente desde el mar, sorteando ... género de peligros contribuía al salvataje, sino, que en las cubiertas contribuía a contener la avalancha de hombres, dispuestos a jugarse la vida por un lugar en los botes salvavidas.

Santororo también se distinguió en estos momentos de peligro y su ... es elogiosamente comentada.

De Bernardi nada se sabe. Mientras algunos pasajeros dicen haberlo visto hundirse junto con el capitán ... otros sostienen, y esta parece la versión más generalizada y ... pereció entregando su salvavidas a un anciano que se hallaba a punto de perecer ahogado. Al desprenderse del salvavidas, Bernardi desapareció de la superficie.

Todo Río de Janeiro comenta ... con marcada preferencia esta ... sa actitud, elogiando a Santororo y lamentando el triste fin del ... nado Bernardi, aun cuando, en realidad, nadie puede asegurar que haya perecido.

## RUTH ANDA CON ROPA PRESTADA

**Esta mañana concurrió a la tumba del soldado desconocido francés, con un hermoso vestido ajeno**

(Associated Press)

PARIS, 29. — La aviadora norteamericana Ruth Elder hizo esta mañana una visita a la tumba del soldado desconocido, llegando una hora más tarde de lo convenido, hallándose muchas personas esperándola, inmediatamente después colocó una hermosa corona de flores y estrechó la mano al cuidador de la tumba, que es un mutilado de la guerra.

El traje de aviadora de la Sra. Elder, fué reemplazado por un hermoso vestido, que se tiene entendido le fué prestado.

**Visitará a la madre de Nungesser**

(International)

PARIS, 29. — La aviadora norteamericana señora Ruth Elder ha anunciado que se siente feliz al llegar aquí, porque podrá cumplir el sueño de su vida, que consistió en poder comprar varios vestidos en las grandes tiendas de esta Capital.

Durante el día de hoy, la aviadora norteamericana colocará una corona en la tumba del soldado desconocido francés, en el Arco de Triunfo, y luego visitará a Mme. Nungesser, la madre del aviador francés que se perdió en el Atlántico, cuando pretendió atravesarlo en compañía de Coli.

**RUTH ELDER TIENE MALA MEMORIA**

(International)

PARIS, 29. — La aviadora norteamericana, señora Ruth Elder, se entusiasmo hoy tanto durante su visita a las grandes tiendas de esta capital, que se olvidó de ir a almorzar y dejó esperando a numerosos amigos.

## CRITICA Abre una Suscripción en Favor de los Inmigrantes Sobrevivientes del Mafalda

Víctimas del capitalismo y del gobierno fascista, centenares de inmigrantes venían hacinados en las bodegas del Principessa Mafalda. Muchos perecieron y el resto llegará a Buenos Aires para hallarse en una triste situación.

**Han perdido todo lo que tenían y están desnudos**

A bordo del Principessa Mafalda, hacinados en las bodegas de tercera clase, viajaban, enviados por el gobierno italiano a nuestro país, centenares de inmigrantes que ansiaban llegar a estas tierras para iniciar sus vidas en la labor honrada, en el esfuerzo y el sacrificio, base de la prosperidad del futuro, que esperaban más hermoso que la triste realidad del presente que vivían. Víctimas del capital. Esas gentes famélicas que el gobierno fascista de Italia arroja a otros países, en la incapacidad de asegurarles el bienestar. Muchos han perecido en la espantosa catástrofe marítima. Y los que se salvaron llegarán a Buenos Aires semidesnudos, sin más bagaje que la tremenda angustia del recuerdo pavoroso de esa noche infernal en que perdieron a tantos seres queridos. Padres que llegan sin los hijos, esposas sin compañero, hermanos que lloran la pérdida del hermanito que habría de ser el mejor compañero en tierra extraña. Llegará a nuestro puerto la caravana dolorosa de los desarropados.

Víctimas tres veces: del capital, del gobierno dictatorial de Italia y del naufragio en plena mar. ¿Qué va a hacer esa pobre gente en nuestras calles, desnuda, sin dinero, sin lugar adonde ir? Para los que perecieron en esa noche cruel, basta el recuerdo piadoso y el dolor que se solidariza en todos los corazones; pero para estos inmigrantes náufragos, ésa debe ser la actitud del pueblo de Buenos Aires, noble y altruista. Hay que ayudarlos.

CRITICA abre hoy una suscripción popular, suscribiéndose con 1.000 pesos e invita a sus lectores a contribuir con su óbolo en favor de las víctimas de este desastre marítimo de tan horrorosas proporciones. Es un llamado al corazón del pueblo argentino hecho por un diario popular caracterizado ya en esta clase de movimientos sociales en favor de los desheredados. Confiamos en reunir una suma suficiente para mejorar la triste situación de los inmigrantes italianos. Nuestros lectores contribuirán en la medida de sus fuerzas y harán extensiva la invitación para que todas las personas que han sentido el dolor de esta gran desgracia acudan con su óbolo.

¡Por los inmigrantes sobrevivientes del naufragio del Principessa Mafalda, suscríbase usted a la lista popular de CRITICA!

Queda abierta la suscripción:

CRITICA . . . . . . . . . . . . . . . . $ 1.000

# Hoy

—La hora de las responsabilidades en la gran catástrofe marítima.
—Es el momento en que los inmigrantes italianos pueden comprobar cómo los protege el fascismo.
—Las nuevas informaciones arrojan luz completa sobre el espantoso drama marítimo.

**Sólo hoy, con los relatos oficiales de los capitanes de los barcos que acudieron al salvamento, se tiene no sólo la cifra exacta de las víctimas, sino el relato de un viaje trágico desde su iniciación, accidentado, angustioso, que se epiloga en tremenda catástrofe. Hasta antes de conocerse estas fuentes de información no podía hablarse de responsabilidades: hoy aparecen claras, terminantes.**

**Las responsabilidades deben dividirse, para su esclarecimiento, en dos cuestiones fundamentales.**

**Primero. ¿Tenía el Mafalda, a pesar de los simulacros y ejercicios, todo su material de salvamento en capacidad y forma eficientes?**

**Y otra, mucho más grave: Conociéndose el mal estado de las máquinas, producidas diversas detenciones en la marcha, ¿por qué no se consintió la arribada forzosa a un puerto o la prolongación de la estada en Barcelona o en Cabo Verde?**

**El heroico capitán Guli — figura de marino de singular relieve — debe haber estado en comunicación con sus superiores en los primeros días del viaje. Ha seguido órdenes que le llevaron a su destino fatal.**

**Este punto debe investigarse también, para dejar perfectamente establecida la responsabilidad de la compañía naviera.**

**¿Creyó que perdería su prestigio interrumpiendo un viaje mal comenzado? ¡Ha sido peor el resultado!**

**¿Quién sabe de teatro chino, o a quién le interesa el teatro chino?**

**Leemos que en la "occidentalización de las costumbres, en China, hasta los actores, pobres diablos hasta hace poco, se convierten en estrellas y en divos. Tal es el caso del principal actor chino Mei Lan Fang, personaje que representa ante verdaderas multitudes en las ciudades chinas, llenándose de dinero y ofreciendo tés en su palacio al que concurren ministros de Estado...**

El as de los actores chinos: Mei Lan Fang.

**La historia de Mei Lan Fang es extraordinaria. Antes de haber sido actor fué sirviente del presidente de China mariscal Tsao-Kun. Su especialidad es la de representar, como nadie, roles femeninos. En esto no se ha europeizado el teatro chino: las mujeres siguen rigurosamente prohibidas en las tablas. Mei Lan Fang está en relaciones con los mejores banqueros de China con nutridos depósitos en todos los bancos. Célebre y rico.**

**Santoral de hoy:**
**Protestante: San Narciso.**
**Católico: San Narciso.**
**Ortodoxo: San Longino.**
**Narciso es de origen griego (narké) y significa: que adormece.**
**Longino es de origen latino y significa: de estatura elevada.**

**Con bella literatura no es posible ocultar la magnitud de una catástrofe. Es lo que trata de hacer la Embajada Italiana, en Río de Janeiro**

**"Ni el perfecto estado de la nave ni el heroísmo del comandante impidieron que el destino ejerciese sobre la bella nave su destino inexorable".**

**Muy bello, hasta d'annunziano el estilo. Pero... ¡qué momento se elige para hacer literatura!**

**Hay algo más que literatura de embajadas.**

**El fascismo, protector oficial de las vidas de los emigrantes; el fascismo máquina que mueve a una compañía de navegación como a una embajada ¿no pudo proteger tantas vidas de modo más práctico que con palabras o con inspecciones "pro-fórmula?**

**Los inmigrantes italianos, después de esta experiencia, sabrán a qué atenerse respecto a la "protección" que les dispensa el fascismo oficial. La protección no tiene sino cariz político o proyecciones de nacionalismo agudo. La verdadera protección debía estar en no haber permitido la salida del "Mafalda" cuando ese viaje dejaba presagiar ya, consecuencias ulteriores gravísimas.**

**¿Serán jettatores los violoncelistas?**

**Es alarmante la lista que se envía, desde el "Mosella" de los objetos pertenecientes a pasajeros cuyos cadáveres han tenido que ser arrojados al mar:**

**"Anillo y brazalete que representa a un violoncelista". Se trataba de un viajero vienés, de segunda clase.**

**La lista sigue:**

**"Cadáver de sexo masculino. Edad aproximada, seis años: objetos hallados, una medalla piadosa y un grabado con un violoncelista", etc.**

## EL CHISTE DEL DIA



—¿Qué le pasa a ese cabo?
—Que lleva dos noches de vela y se ha consumido.

¡Alarmante, alarmante!... ¿Habrá que considerar jettatore al noble y grave violoncelo? Otro objeto hallado sobre un cadáver que justifica una superstición, antigua como el mundo: "...un anilla en forma de serpiente, y una alianza..."

En los tiempos heroicos de la navegación en el Mediterráneo se atribuían las catástrofes marítimas y hasta las tempestades a los viajeros que "hacían mal de ojo".

El capitán del barco reunía a la tripulación y, en juicio sumario y ejecutivo se acordaba tirar al agua al viajero sospechoso de jettatore. Era un rito augusto. Se le inmolaba a las divinidades propicias.

**A Jonás le pasó una cosa parecida,** con la diferencia que el "jettatore" tuvo suerte, pues fué recogido "por una ballena" — o por un enorme pez, dicen los exégetas modernos al enterarse de que no pasa un profeta por la garganta de una ballena — y salvado por el monstruo.

El naufragio de San Pablo, más histórico, es menos sensacional. ¡También se le acusaba de ser el hombre que trajo la mala suerte!

**¿Y el detalle humorístico que matiza las peores tragedias?**

¿Qué decir de ese Herr Wollrath, empresario del circo Hagenbeck, que por toda indumentaria de náufrago apareció envuelto en una toalla y con un monóculo incrustado diciendo: "menos mal que he logrado salvar la dignidad?"

La noticia viene de Río de Janeiro donde ha sido comentadísima.

**Otro detalle, no tan humorístico.**

En la Isla Flores, se quiso dar tratamiento de emigrantes a unos cuantos italianos de la tripulación del "Mafalda", salvados. Apenas se las obligó a tomar un baño, protestaron de tal modo que debió intervenir hasta la Embajada.

Se explicará el caso diciendo que baño tenían ya bastante.

**Simón Guli, el heroico capitán del "Mafalda"** encontró la muerte digna, en su puesto, la bella muerte que honra a una carrera de marino, citada hoy como ejemplo admirativamente, por los mismos capitanes de barcos que acudieron al salvamento del buque náufrago. Hermosa figura la suya en el acto de morir. Si tuvo errores, los pagó con la vida ¡y en qué forma!

Minutos antes de hundirse el Mafalda, el capitán Guli ordenaba tres toques de sirena, saludo postrero a los demás navíos.

# "Al MAFALDA, Como al SIRIO, se les Sacrificó para Cobrar el Seguro"

## Es la revelación que nos hace un viejo lobo de mar, analizando las circunstancias extrañas que concurrieron en la catástrofe

## SE COMETIO EL DELITO DE BARATERIA

Un viejo marino, retirado del servicio después de haber corrido los mares y afrontado las más violentas tempestades; que posee, además, la triste experiencia de tres naufragios, que señalan otras tantas etapas decisivas de su vida de marino, ha querido dar a CRITICA el comentario de sus personales observaciones acerca del siniestro ocurrido al Principessa Mafalda.

—Es tan delicado lo que voy a decir — nos advierte el viejo nauta — que sólo mi profesión y mis largos años de servicio, podrán absolverme de esta confesión, que considero un deber revelar.

### El delito de baratería

—¿Es que encuentra usted sospechosa la forma en que han sucedido los hechos?

—En efecto. Todo es sospechoso en esta catástrofe. ¿Sabe usted a lo que se llama en términos marinos y jurídicos el delito de baratería?

—Dígalo usted, porque no lo sabemos.

—"Baratería de capitán o de patrón — dice la Academia, — es el daño causado por hecho u omisión del patrón o capitán de un buque con dolo o imprudencia".

—¿Y usted cree?...

—Yo creo que el hundimiento del Principessa Mafalda obedece al delito de baratería. El hecho, en este caso, de la compañía armadora, salta a la vista. El Principessa Mafalda, esta es la verdad, no podía continuar navegando. No estaba en condiciones de navegar, mejor dicho. Era un barco viejo, fatigado, comido por el tiempo y por noventa viajes. Era un enfermo del mar, que necesitaba un retiro inmediato.

Hace mucho tiempo que el Mafalda se exponía. Y se mantenía en servicio ¿sabe usted por qué? Para cobrar el seguro, mediante un accidente en plena navegación.

### El Mafalda estaba lleno de achaques

—¿Dice, usted, que no estaba en condiciones?

—Eso he dicho. Pero usted mismo puede cerciorarse de ello. Recorra los partes de sus viajes anteriores. Entérese de sus tardanzas, de sus retrocesos, de los parches provisorios que le aplicaban para lanzarse al mar. Fíjese en la historia del último viaje, sus paradas forzosas, sus detenciones inexplicables, sus arreglos de máquinas.

Un buque en perfectas condiciones no necesita nada de eso. Y si lo necesita, son averías imprevistas, accidentes aislados, sin continuidad.

Hace mucho que el Mafalda experimentaba anormalidad, producto de sus achaques. El último viaje, desde su salida, hasta su hundimiento en los Abrolhos, es una dolorosa certidumbre, un presentimiento de su trágico destino.

Ni la empresa armadora, ni el gobierno italiano, han debido permitir jamás que el Mafalda continuara navegando. En los puertos de España ya se justificaba la suspensión del viaje, en vista de las dificultades que le ofrecía la navegación.

La catástrofe estaba prevista, para un plazo más o menos breve.

### Los medios de salvamento

—¿Quiere Vd. decir que lo echaron a pique?

—No es eso. Digo que esperaban su hundimiento. No hay espíritu criminal capaz de premeditar tan siniestra tragedia. Pero se advierte espíritu criminal, involuntario, seguramente, pero no menos efectivo, en la omisión de los medios de salvamento.

Son inútiles las protestas de la empresa y del gobierno italiano, referentes a los elementos de que disponía el Mafalda, para el caso de un desastre.

La realidad es más exacta. Y si no vayamos a cuentas. ¿Cuántas horas ha permanecido el vapor en trance de hundirse?

—Subsisten las contradicciones. Al principio se decía que el accidente había tenido lugar a las 12.15 horas, en virtud de la hora en que uno de los buques había recibido las señales radiotelegráficas de socorro. Después se dijo que otro buque las recibiera a las 15.20; en seguida un nuevo vapor afirmó recibirlas a las 17 horas y finalmente, el oficial telegrafista del Bagé, aseguró haberlas oído a las 16.30, es decir a las cuatro y media de la tarde.

—Perfectamente. ¿A qué hora dicen las partes que desapareció el Mafalda?

—A las 0.20 de la madrugada.

—Quiere decir entonces que durante ocho horas se pudo realizar el salvamento.

Si en realidad el Mafalda contaba con medios suficientes para salvar a 1.300 personas, ¿cómo es que en 8 horas, no ha podido salvarse todo el pasaje, y en cambio se salvó toda la tripulación?

### NO SE PUEDE VIAJAR EN BARCOS FASCISTAS

El hundimiento del Principessa Mafalda es una lección que no puede caer en saco roto. La triste experiencia que se advierte en este suceso de opereta, sino fuera por la trágica realidad de sus consecuencias, es bien caro a los que se entregaron a la confianza de un viaje amparado por la bambolla y la arrogante insolencia fascista.

Los buques fascistas, no retroceden jamás. Por encima de las razones de humanidad y de seguridad que reclaman los servicios de pasajeros, se impone el inútil orgullo y el amor propio del gobierno fascista, que se envanece de su marina.

El Mafalda ha sido una víctima de esa estúpida pretensión. A fin de que no se dijera que una nave fascista había vuelto atrás, por no encontrarse en condiciones de navegabilidad, se le permitió seguir adelante, aún sabiendo que su fin estaba próximo. Los pasajeros, inocentes de esa temeridad, han pagado con sus vidas el satánico **amor** propio del fascismo.

### El salvamento en el Titanic

—¿Recuerda Vd. la catástrofe del Titanic?

Todavía no se ha olvidado, el orden y la serenidad que ha presidido toda la operación, que puede considerarse como una obra perfecta de salvataje.

Los oficiales, revólver en mano, dispusieron los turnos para evitar la confusión y el atropello. Las mujeres y los niños primero. Los hombres después. La tripulación la última. Y el Titanic, reténgalo bien, se hundió en poco más de una hora. Y se han salvado muchos, muchos que en otras circunstancias hubieran perecido.

Esto, no lo digo yo. Figura en los relatos de todos los sobrevivientes de aquel desastre, cuyos elogios a la regularidad y a la sangre fría de la tripulación, honra a la marina británica.

## ¡Salvad a las mujeres y los niños!

Después de poner en salvo a las mujeres y a los niños, con la serenidad que ese acto humanitario exigía aun en momentos de pánico y de confusión, pasajeros y tripulantes del "Titanic", se alinearon en la cubierta, unos de pie y otros arrodillados, entonaron al son de la orquesta la canción religiosa "Más cerca de ti, Dios mío", mientras la enorme mole del transatlántico se hundía lentamente en las aguas heladas. ¡Qué contraste deplorable el que nos ha ofrecido el naufragio del Mafalda

## La casa armadora, y el gobierno italiano, conocían el estado deplorable del Mafalda y lo expusieron hasta sacar de él el mayor provecho

## UN SALVAMENTO VERGONZOSO

### ¡Es vergonzoso!

Ahora bien. Observe Vd. lo que ha ocurrido en este naufragio. La tripulación, que debía ser la última en abandonar el Mafalda, ha sido la primera en ponerse a salvo. Recorra Vd. la lista de los sobrevivientes, la tripulación aparece en primer término, casi íntegramente. Más aun, es una vergüenza, pero hay que decirlo, entre los primeros 22 supervivientes desembarcados antes de ayer en Bahía, figuran ¡18 oficiales! Sólo cuatro salvados pertenecen al pasaje.

Ahora no se extrañe, que entre los desaparecidos, como lo aseguran los espectadores de la tragedia, figure un porcentaje tan elevado de mujeres y niños. Nadie se ocupó de ellos. Los entregaron a su propia suerte.

### Botes y sogas

Por otra parte, y por encima de lo que dicen el gobierno y los armadores, están los testimonios de los que participaron en el salvamento, quienes aseguran que los botes, apenas tocaron el agua, se fueron al fondo, que las sogas se cortaron con el peso de sus tripulantes.

Se explica. La previsión más elemental obliga a mantener esos botes con una cierta cantidad de agua en su interior, para evitar el resecamiento de las maderas. Esos botes se hundieron en contacto con el agua. Las sogas mismas que los sostenían, se cortaron. ¿Quién sabe cuánto tiempo hacía que estaban inútiles, podridas e inservibles?

Y eso prueba también la falta de maniobras y los ensayos que deben hacerse periódicamente, simulacros de incendio y de naufragio que adiestran a la tripulación y al pasaje para el caso de siniestro. Esos botes y esas cuerdas en ese estado deplorable, nos revelan que si lo hicieron alguna vez, hace mucho que no lo practicaban.

### Complicidad del gobierno fascista

—¿Y el seguro lo cobrarán íntegramente?

—Es natural. Tengo entendido que el casco estaba asegurado en 8.700.000 liras y el total del barco en doce millones. Para cobrar ese seguro han consentido en que el buque se hundiera antes de retirarlo del servicio. En este sentido, un seguro que no vale el barco, supone la complicidad del gobierno italiano.

Hay, además, otras circunstancias sumamente curiosas. ¿Quiere Vd. explicarme el suicidio del primer maquinista a qué responde? ¿Por la rotura de una hélice? Ningún barco se va a pique por un accidente de esta naturaleza. No puede producir una vía de agua y el vapor puede marchar con la otra hélice. ¿Y si explotó la primera caldera, hay que convenir en que quedaba la segunda? ¿Quiere decir esto que el personal de máquinas no estaba en su puesto?

¿Por qué los pasajeros, en informaciones que acabo de leer, mataron en cubierta a cuatro hombres de máquinas?

### ¿Por qué hay ocultación?

¿Qué misterio rodea todo este asunto? ¿Se insubordinó la tripulación? ¿Por qué se demoró tanto tiempo el salvamento? ¿Por qué el gobierno italiano prohibió las informaciones y el embajador de Italia en Río de Janeiro se opuso a que los periodistas conversaran con los sobrevivientes? ¿No hay en todo esto la confesión de un yerro criminal que se esfuerzan en ocultar?

Esta es mi impresión. La misma que recibí cuando se produjo el hundimiento del vapor Sirio, en las costas de Almería, el año 1906. También pertenecía a la matrícula de Génova. También el Sirio fué sacrificado, viejo e inservible a la codicia de los armadores, que cobraron el seguro...

### A ULTIMO MOMENTO DECIDIO NO EMBARCARSE Y SE SALVO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — Las desalentadoras noticias del naufragio el paquete italiano "Principessa Mafalda", que tantas incertidumbres han provocado en todas partes, también tuvieron su triste repercusión en esta capital. El farmacéutico de ésta, Berenguer, recibió noticias, hace tiempo, de su hermano, Armando Berenguer, comunicándole su próximo regreso a la Argentina, a bordo de la fatídica nave.

Es de calcular con cuánta desesperación recibió el señor Berenguer la noticia de la pérdida del buque italiano y de inmediato inició toda clase de gestiones para averiguar la suerte de su hermano y es de imaginar con cuánto júbilo recibió esta tarde un cablegrama de Génova.

En ese despacho, Armando Bereguer informa a su hermano que tenía, como le había hecho saber anticipadamente, el propósito de embarcarse en el Principessa Mafalda, pero, a último momento, hallándose en el puerto en el momento de partir, desistió de su viaje.

A eso, quizás, debe la vida.

# El JINETE ARGENTINO Tschiffely Llegó a Puebla

## Una muhedumbre acogió la presencia del jinete que va a Nueva York desde Buenos Aires y a quien acompañaba un guía indio

### LOS "CHARROS" LE HARAN GRANDES AGASAJOS

(Associated Press)

MEJICO, 29. — Enfermo a consecuencia del clima tropical por que ha atravesado durante su raid a caballo desde Buenos Aires, el jinete argentino Tschiffely ha llegado a Puebla, de paso para Nueva York.

En su caballo Mancha, acompañado de un guía indio, Tschiffely apareció en las calles de Puebla ayer poco después de mediodía, e inmediatamente una gran muchedumbre comenzó a reunirse y a seguirlo hasta la Municipalidad, ovacionándolo en todo el trayecto.

Tschiffely visitó al alcalde y le pidió que certificara su llegada a Puebla; luego se dirigió al Hotel Italia, negándose a conceder entrevistas a los periodistas locales. El jinete inmediatamente solicitó la presencia de un médico, el que le ordenó que permaneciera en cama, prohibiendo la entrada de personas extrañas a la habitación de Tschiffely, declarando que necesitaba un gran reposo para poder reponerse.

La noticia de su llegada a Puebla se propagó rápidamente, y los miembros locales de la "Charro", o sea la Asociación de Jinetes, se reunieron para discutir el programa de agasajos en honor de Tschiffely, organizando una gran recepción oficial para el sábado, siempre que el jinete argentino se haya repuesto lo suficiente como para poder abandonar el lecho.

Desde Puebla Tschiffely vendrá a esta capital, donde los "charros" locales y el ministro argentino ante el Gobierno mejicano, señor Labougle, están organizando una gran recepción en su honor.

# No Está Preso Gómez

## Se ha desmentido el rumor de que el rebelde mejicano no había caído en poder de los federales

(International)

MEJICO, 29. — El Ministerio de Guerra desmiente oficialmente la noticia de que el general revolucionario Arnulfo Gómez ha sido detenido en Orizaba, y asegura que los federales vencieron a los rebeldes en todos los encuentros.

Se anuncia también que Julio Oro, el jefe de bandoleros del Estado de Jalisco, ha sido capturado y ejecutado en el Estado de Aguas Calientes.

### EN LITUANIA DESCUBRIERON UN MOTIN DE MILITARES

(Internacional)

VARSOVIA, 29. — Informan de [illegible] población lituana de Coszedaryn [illegible] la cinco soldados y diez oficiales [illegible] que sentenciados a muerte, acusados [illegible] haber organizado un motín. [illegible]

# Es complicada la situación de P. Uzcudun

## La Comisión de Boxeo de Nueva York, ha contribuido ahora a complicarla más aún

### UN CONTRATO

(International)

NUEVA YORK, 29. — La Comisión de Boxeo del Estado de Nueva York ha contribuido a complicar la situación en que se encuentra el boxeador vasco Paulino Uzcudún, al negarse a levantar la suspensión que pesa sobre él desde que se [illegible] efecto el encuentro que se [illegible] dejó sin certado entre él y Scott [illegible] había con-

El manager Mayer [illegible] en sus declaraciones, a quien apoyó Mc Mahon, hizo [illegible] el empresario [illegible] para el encuentro [illegible] notar que el contrato no se había celebrado [illegible] entro Uzcudun-Scott [illegible] la Comisión [illegible] ebrado legalmente, pe[ro] tomar en cu[enta] de Boxeo, se negó a [illegible] sus declaraciones.

En cuanto [illegible] al boxeador vasco, expera el re[greso] [illegible] del empresario Tex Rickard, [illegible] por el S[ud], que se encuentra viajando [illegible] de la Unión, en la creencia [illegible] que podrá resolver su situación.

### UN ITALIANO PREPARA UN RAID NUEVA YORK - ROMA

(International)

NUEVA YORK, 29. — El as de la aviación italiana, César Sabelli, anuncia que ha enviado un cablegrama al jefe del gobierno de Italia, señor Benito Mussolini, comunicándole que tiene el propósito de realizar un vuelo desde aquí a Roma a fines del mes de diciembre, en un aeroplano especial que construirá el ingeniero Bellanca.

# Un Barco Pesquero Chocó con un TRANSATLANTICO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29. — La Compañía Radiotelegráfica Independiente anuncia que el transatlántico italiano Presidente Wilson ha enviado un radiotelegrama poniendo en conocimiento que sufrió una colisión con un schooner pesquero, a consecuencia de la neblina reinante.

El schooner [illegible], agrega el despacho, se hundió rápidamente y el Presidente Wilson se dedica a buscar a los sobrevivientes.

La colisión se produjo esta mañana a las 5.17, aproximadamente a 320 kilómetros al Este de Boston.

### Han muerto dos y han desaparecido nueve tripulantes de la barca pesquera

(International)

BOSTON, 29. — Por las noticias que se reciben del vapor Presidente Wilson, se sabe que han muerto dos y han desaparecido nueve de los tripulantes de la goleta pesquera Avalón, que fué embestida por un vapor italiano frente a las costas de Gloucester, y se hundió.

# ¿Habrá una sexta cámara mortuoria de Tutankhamon?

## Mr. Carter proseguirá las investigaciones

(International)

EL CAIRO, 29. — Se entiende que el explorador, Mr. Carter, tiene el propósito de continuar sus investigaciones a fin de descubrir la quinta cámara de la tumba de Tutankhamón, en el valle de Luxor, y que cree que es posible la existencia de una sexta cámara.

Mister Carter, que hace caso omiso de lo que se dice acerca de la famosa maldición de los espíritus de los faraones, para los que profanan sus sepulturas, a pesar de haber estado gravemente enfermo, se propone, según se cree, continuar sus investigaciones en breve.

# Nueve víctimas ocasionó anoche una tormenta

## Se desencadenó con extraordinaria violencia sobre el oeste de las islas británicas

(Associated Press)

LONDRES, 29. — El ciclón que asoló anoche las islas británicas, viniendo del Oeste, se sabe que ha causado la muerte por lo menos de nueve personas y que ha ocasionado daños materiales considerables.

De todas partes del país se reciben informaciones indicando los perjuicios sufridos, incluyendo un cierto número de techos arrastrados por el viento, centenares de líneas telefónicas derribadas, trenes paralizados y caminos que están intransitables debido a los numerosos árboles que han caído y que obstaculizan el tráfico.

# TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus















# Hoy

—Supersticiones y naufragios en la antigüedad y... ¡hoy!
—La imaginación del doctor Alekhine, evidentemente probada.
—Anécdota del capitán Mascazzini.

**¡La Ciencia!...**

"El profesor Gini venía en el Mafalda dispuesto a dar conferencias en Río y Buenos Aires. Hállase apenadísimo por haber perdido sus libros y papeles. No obstante, asegura que podrá dar sus conferencias gracias a los apuntes que llevaba en los bolsillos".

El profesor está convencido de que sus conferencias van a interesar más que si hiciera un simple relato de náufrago.

**La figura de Alekhine sigue agitándose frente a Capablanca,** cuyo talento y rapidez de concepción se estrellan ante el estudio frío, sereno, reposado, de su contrincante formidable.

En 1921 era cuando Capablanca daba la sensación de que era invencible, inexpugnable, cuando toda estrategia se deshacía ante el genio ajedrecístico.

Hoy... ¿pero es que no iba a tener un crepúsculo nunca, Capablanca?

**Una de las mayores críticas que se le hace a Alekhine, comparándolo con Capablanca, es la de su falta de imaginación.**

Esta crítica ha dado lugar a un chiste:

—¿Qué no tiene imaginación Alekhine? ¡Figúrese que es casado con una dama mucho mayor que él y, naturalmente, tendrá que imaginársela joven!

¿Será el chiste del propio Capablanca, que desperdiga su ingenio en chistes?

**El comandante don Julián Chacel, "attaché" de la Embajada de España, ha sido autorizado por real orden para asistir a las maniobras de Mendoza.**

¡Un poco tarde!.. Ya los azules han aplastado a los blancos, y los amarillos a los rojos, y los verdes a los negros. Las grandes batallas del general Justo han perdido todo su interés. ¿Pero cuándo lo han tenido? — se dirá.

**Nos escribe el público.**

"En la antesala del doctor Irigoyen. Un fiel partidario de la Causa, venido desde un rincón de las provincias, le pregunta al Jefe:

—¿Cree usted, doctor, que hay alguien que se atreva a enfrentársele con fuerza apreciable en la próxima lucha?

A lo que Irigoyen habría respondido, simplemente.

—"Melo...como!...

**Se reunieron conocidos caballeros,** ases de la Confederación del Comercio y la Industria, en un almuerzo en el Plaza. A la hora del champagne, discursos:

..."Los pueblos agrícolas, con su mentalidad económica, lánguida, etc."

Pronto se reunirán los caballeros agrícolas, y en la misma mesa, a la misma hora, dirán:

"La Agricultura, fuente principal de nuestra riqueza"...

**EL OMBU**

Su existencia tan sola y arrogante
simboliza el solar de nuestro abuelo,
donde él, más de una vez, entonó (amante
bajo su sombra habló del reyezuelo.

Desde entonces, frondoso, exuberante
siempre lo ungió la bendición del (cielo;
¡porque le ha dado albergue al caminante
que por la noche hallaba el duro suelo!

Jamás lo doblegaron vendavales,
testigo fiel de duelos homicidas,
y de tiernos idilios pastorales...
Santos Vega, ¡quién sabe cuántas (horas
allí vibró sus cuerdas doloridas
que cantando lo vieron las auroras!

**Domingo Alberto Bjunne**

**Dirección de Telégrafos de la Nación**

Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

**Estado del tiempo.—**

Nublado en Mendoza, Santiago del Estero y Tucumán.

**Altura de los ríos en metros.—**

Paraná. Corrientes 1.82, Itá Ibaté 1.80, Ituzaingó 1.48, Posadas 1.32.

Uruguay: Barra 4.28, Santo Tomé 7.32, Alvear 4.76, La Cruz 6.48, Yapeyú 6.94, Libres 5.64, M. Caseros 3.86, Concordia 6.10, Uruguay 2.58, Gualeguaychú 1.38, Colón 3.12, San Javier 4.13.

Neuquén: N. Muerto s/a., Paso Indios 2.75.

Limay: Paso Limay 3.71, Nahuel Huapí 4.78.

Negro: Ch. Choel 3.73, Chos Malal 1.00.

**Efemérides.—**

**1888.**—Cierto que fué un verdadero milagro lo que se produjo el día 29 de octubre de 1888, en el tren imperial que corría entre Borki y Kharkof llevando al zar Alejandro III, a su augusta familia y a sus encopetados adláteres.

Un anarquista arrojó una bomba al coche en que viajaba el emperador y de ese atentado resultaron 21 muertos, 31 heridos y un zar nada más que un poco asustado ante la osadía del nihilismo.

Lo que pasa siempre que se comete una de esas atrocidades.

**Origen de una frase porteña.—**

El Cav. Mascazzini, uno de los más populares capitanes de los "piroscafos" que hacían la carrera Génova-Buenos Aires, cierto día apareció en la rada comandando un vapor "celerissimo, tutto illuminato a luce elettrica, con sala da pranzo e banda di música" según las reclamas de la época.

La nueva unidad, que importaba un progreso en las comunicaciones oceánicas, se llamaba Savoia. Cuando llegó a la rada, los agentes le dijeron a Mascazzini, que debía ir a fondear a La Plata, el nuevo puerto en construcción, pues ellos habían preparado el ambiente, afirmando que el Savoia, por su enorme calado no podía entrar en Buenos Aires.

En Río Santiago, los vapores fondeaban rodeados de malecones y juncales, por lo que el Comandante Mascazzini, descargó su mal humor con esta frase:

—Con me vapor tan lucoso, me ordenan que vaya a fondear in ti yuyi!...

Esta frase, oída por los empleados de Aduana, Prefectura, etc., se ha popularizado después en Buenos Aires, pero en la forma exacta en que la pronunció el conocido capitán Mascazzini.

# Un Crimen: eso es Realmente el Naufragio del Principessa Mafalda

## *Son Responsables la Empresa Naviera y el Gobierno Fascista*

***El buque en condiciones lamentables, realizó el viaje, desafiando todas las previsiones***

***¡ASI PROTEGE MUSSOLINI a la INMIGRACION!***

**LOS RESPONSABLES DE LA CATASTROFE**

**Hay una responsabilidad, perfectamente deslindada en el desastre ocurrido al Principessa Mafalda.**

**Dos personas conocían el estado precario del buque, las condiciones lamentables en que se encontraba, la escasa seguridad que ofrecía. Esas dos personas son las responsables directas de la catástrofe. Son ellas: don Domingo Brunelli y don Domingo Biancardi. Directores Generales de la Navegazione Generale Italiana de Génova.**

**Ellos han podido evitar el siniestro retirando del servicio al Mafalda. Ordenando la detención del buque, antes de aventurarse en el océano con 1300 pasajeros, y cuando las dificultades de la navegación se hicieron patentes.**

**Había una razón poderosa para no suspender el viaje: la codicia del seguro. Solamente navegando podía ocurrirle al Mafalda un accidente de la magnitud del sobrevenido, que permitiera el cobro íntegro de la cantidad asegurada.**

**No hay que extrañarse, pues de que el barco todavía viajara. Los señores Brunelli y Biancardi, junto con la Banca Commerciale Italiana, son los más fuertes accionistas de la empresa naviera y por ende los principales favorecidos con el desastre.**

**El beneficio que les reporta el hundimiento del Principessa Mafalda, explica claramente el interés que tenían en que el barco continuara navegando, aún cuando fuera exponiendo la vida de cientos de pasajeros...**

La catástrofe del Mafalda ha sido una catástrofe perfectamente prevista.

Detalles de criminal imprevisión, que transmiten las últimas noticias, hacen conocer en qué condiciones calamitosas navegó ese vapor, que no fué una víctima de la fatalidad, sino una víctima de la codicia de la empresa de navegación, en connivencia con el fascismo, quien siempre está del lado de las fuerzas turbias del capital.

**Esta es la dolorosa verdad**

Esta es la dolorosa verdad. El análisis más ligero del viaje, que debía ser el último, y el de los precedentes, acusa inexorablemente a la empresa, y arroja todo el peso de la responsabilidad — tremenda responsabilidad, abonada por 295 víctimas — sobre los que debían cuidar la preciosa carga que confiada se entregó en sus manos.

Hace veinte años que el Mafalda viaja. El natural desgaste de la navegación continua, no fué contemplado nunca.

Al cabo de veinte años, fallan las máquinas, se pudren los botes, faltan los salvavidas, etc.

**Sabían que era un casco podrido**

En Italia, se sabía perfectamente esto. Lo sabían los hombres del mar y los funcionarios de tierra. Sabían que en su penúltimo viaje, el Mafalda era un casco podrido que rolaba lamentablemente por los mares, que interrumpía su navegación para tapar las cribas de su fondo, que de Montevideo a Buenos Aires paró las máquinas durante horas, las máquinas viejas, rotas, que no daban más, y a las que se exigía rendimientos imposibles.

Se hizo un consejo en Génova, un consejo de capitanes de armamento, que pensaron seriamente en la suspensión del viaje, del viaje que debía ser la vergüenza de la marina mercante italiana.

**El fascio ordenó que partiera**

El Mafalda esperó dos horas en el puerto la orden de desarme que debía dar ese consejo. Pero la orden vino de arriba, de los altos directores de la empresa y del gobierno fascista. ¡Había que partir, sabiendo que se partía hacia la muerte!...

El gobierno fascista y luego la empresa, son los culpables directos de la tragedia del Mafalda. Conociendo sus pésimas condiciones marinas, obligaron al viaje. Y el casco viejo, abollado, roto y recompuesto con parches, sale de Génova penosamente, y se arrastra hasta Barcelona, se detiene, vuelve a andar, rola hasta San Vicente, sale de nuevo, se detiene otra vez, se inclina, se rompe su hélice, se hunde!...

**La compañía tiene el casco bien asegurado**

¡Total! ¿Qué importa?... La compañía tiene el casco bien asegurado, y un hundimiento es un buen negocio, como lo probó Ibsen en sus "Columnas de la sociedad", que es el drama de la atroz codicia contemporánea.

Y el fascismo, que ha hostilizado la inmigración en toda forma, so pretexto de protección, que ha restringido la libertad de trasladarse a tierras mejores a los hijos del trabajo de Italia, deja embarcar a una enorme masa de proletarios, con sus mujeres y sus hijos, para que vayan a morir en el mar, devorados por los tiburones, en un día sereno, en que el mar estaba absolutamente tranquilo y como arrepentido de tenerse que engullir a 295 personas, que la ignorancia, la crueldad y la codicia le arrojaban despiadadamente.

**295 sacrificados a conciencia**

El cuento obrero del fascismo ha sido descubierto una vez más. Doscientas noventa y cinco personas han sido sacrificadas a la imprevisión y a la ignorancia, y lo han sido voluntariamente. Esto es lo atroz. Saber que van a morir, y mandarlos a la muerte. Esto no es más que un asesinato liso y puro, y caiga sobre la cabeza de los mandatarios fascistas y sobre la empresa codiciosa, la sangre que, para salvar unos miserables millones de liras, han despilfarrado horriblemente.

**VIEJOS, INSERVIBLES Y PELIGROSOS**

**A excepción del Giulio Cesare, todos los buques de la Navegación General Italiana que vienen al Río de la Plata han cumplido la edad del retiro**

No es un misterio para nadie que el límite de servicio de un buque, no debe pasar de 20 años. A partir de esta edad de 20 años, deben retirarse de la circulación. Ya no están en condiciones de navegar, ni ofrecen seguridades al pasaje.

Con excepción del Giulio Cesare, los ocho buques de la Navigazione Generale Italiana, que hacen los viajes transatlánticos de Italia al Río de la Plata, todos, decimos, han cumplido la edad reglamentaria del retiro.

Son éstos: El Re Vittorio, construído en 1907; el Duca degli Abruzzi, 1907; el Duca d'Aosta, 1907; el Napoli, 1907; el Palermo, 1907; el América, 1908, y el Taormina, 1908.

A este último, como se recordará, se le rompió la hélice no hace mucho en Buenos Aires, y no por ello se fué a pique, ni se abrió en su casco una ruta de agua.

La rotura de una hélice no es motivo suficiente para naufragar un barco, máxime cuando desde hace veinte años, los gobiernos obligan a los constructores navieros a equiparlos con dos hélices.

La duración de una hélice se calcula en dos años. El motivo del hundimiento que se aduce es, por lo tanto, pueril.

Es, en cambio, más comprensible la edad efectiva de los buques y su desgaste. Sabido es que los nombrados, y entre ellos el Mafalda, han servido durante la guerra para el transporte de tropas entre Norte América y Europa. Lo cierto es que han sido forzados y que se encuentran en la actualidad destrozados y envejecidos por el trabajo desplegado y por los años de servicio.

Estos son los vapores que se destinan al tráfico entre Italia y América.

## Bernardi, Conscripto de la Sarmiento, Glorificó el Tradicional Espíritu Argentino



Rojas ha reconstruído la emocionante escena en que culminó el heroico comportamiento del conscripto argentino de la fragata Sarmiento, Anacleto Bernardi. Según las informaciones que anoche diéramos a conocer, y que nos fueron suministradas por el náufrago don Camilo Rivarola, Bernardi, luego de realizar con Santororo, infinidad de actos de arrojo, se lanzó al agua con un salvavidas, permaneciendo varias horas en la superficie sin poder ser salvado. Cuando se hallaba totalmente desfallecido, divisó a otro náufrago, un anciano que, asido a un madero, se hundía irremisiblemente. El entrerriano Bernardi, como el inolvidable Viale una vez, se sacó su salvavidas y se lo tendió, en un sublime gesto, que transforma en héroe al hasta ayer obscuro conscripto de la marina argentina, y desde hoy figura descollante de mártir, en la inolvidable tragedia del Principessa Mafalda

Creamos en el tradicional espíritu argentino: un muchacho nuestro ha sido el héroe glorioso de esta tragedia marítima, que ha despedazado de dolor tantos corazones.

Se llama Anacleto Bernardi y era el más humilde grumete de la Sarmiento. El hundimiento del Principessa Mafalda lo sorprendió en viaje para nuestro puerto, triste y enfermo, restituído al viejo hogar, por una dolencia profunda, que minaba su salud. Le acompañaba el artillero de la fragata, Juan C. Santororo, y por él sabemos el gesto sublime de nobleza y valentía del grumete, que ahora vivirá en la inmortalidad de nuestro recuerdo. ¡muchacho hermano nuestro, cuya dolorosa despedida debe humedecer de lágrimas los ojos!

Cuando el espectáculo de la muerte hizo presa en el ánimo de todos, y alrededor del paquete que se hundía los reflectores lejanos abrían amplios claros en la sombra, desnudando la visión imponente del mar surcado de tiburones, cuando todo estaba perdido, y el crepitar de las sirenas de auxilio ahogaba el clamor desesperado de la tripulación en peligro, y los propios marinos abandonaban su puesto de deber, entregándose al pánico común: cuando la lucha por la vida cobró caracteres bárbaros y sangrientos, y la esperanza de salvación se defendía a mano armada y no había en los pechos un solo resquicio de humanidad generosa, en medio del espanto, la locura y la violencia trágica, el grumete de la Sarmiento, puso su fe, el fuerte espíritu argentino, su coraje personal al servicio de los náufragos.

Bernardi y Santororo se olvidaron en esos momentos de su propia angustiosa situación, conteniendo a los despavoridos que intentaban arrojarse a las aguas, alcanzando los elementos de salvamento, lanzando los botes al mar y protegiendo a aquellos a quienes la muerte ya tendiera sus brazos. Fué esta una epopeya extraña de sacrificio y esfuerzo, que evoca la memoria de otro mártir inolvidable: D. Luis Viale, que dió su salvavidas a una mujer, pereciendo en el naufragio. Son patéticas las escenas que se sucedieron luego: Bernardi y Santororo fueron de los últimos en abandonar el Principessa Mafalda; y cuando ambos se arrojaron al mar, únicamente el artillero consiguió sostenerse a nado hasta que una nave salvadora acudió a él. El heroico grumete Anacleto Bernardi, abatido, exhausto, desapareció en las corrientes que levantaba el aletear siniestro de los tiburones...

Creamos, pues, en el tradicional espíritu argentino, que a cambio de un dolor irreparable, nos ofrece la certidumbre del coraje, la bondad y la nobleza que late siempre en nuestro pueblo.

**OTRO VAPOR ITALIANO HA PERDIDO LA HELICE**

(Associated Press)

BOSTON, 29. — El buque italiano Labor, ha enviado un radiotelegrama, informando que ha perdido una hélice, frente a las costas de Massachusetts, y pide que acudan en su ayuda.

**Fué remolcado a la costa**

(International)

BOSTON, 29. — Un cúter del servicio de guardacostas ha traído a remolque al vapor Labor, de la matrícula de Génova, por haber perdido la hélice.

## ALVEAR OFRECIO UN ALMUERZO HOY A COSTES Y LE BRIX

**Fué servido en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno**

En el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, doctor Marcelo T. de Alvear, ofreció hoy, a mediodía, un almuerzo, en honor de los héroes del Nungesser-Coli, Costes y Le Brix.

El primer magistrado, durante el acto, habló de la magna empresa expdesándose elogiosamente de los bravos pilotos así como de las últimas conquistas de la aviación francesa.

Los aviadores agradecieron la demostración con palabras llenas de emoción.

**SE PERDIERON LOS SEMBRADOS DEL DEPARTAMENTO DE JUAREZ CELMAN**

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — Cuando reinaba intenso júbilo en todo el país por el óptimo estado de las sementeras, le corresponde a los agricultores de una vasta zona de esta provincia rendir el tributo de su trabajo a las inclemencias del tiempo.

En el Departamento de Juárez Celman cayó esta mañana una violenta tormenta, destruyendo el granizo los sembrados de trigo. La zona más dañada es la de "La Carlota".

## Perecieron Ahogadas Muchas Personas de Figuración en NUESTRO PAIS

**El señor Antonio Díaz, ex gerente del Banco Hipotecario Nacional, perdió la vida junto con su esposa y su hija. — Otro antiguo residente italiano, muy vinculado en esta ciudad, el señor Garovaglio, también ha desaparecido**

**EL HEROICO MARINERO BERNARDI**

Aunque no se conoce, amplia y exactamente, la lista de las víctimas habidas en la pavorosa catástrofe marítima del "Principessa Mafalda", se tiene por segura la muerte de conocidos viajeros vinculados en nuestro país a círculos sociales, financieros y comerciales. Sábese, también, por lo menos lo aseguran muchos naúfragos, que una de las víctimas es el heroico marinero argentino Bernardi, perteneciente a la tripulación de la fragata "Sarmiento". Reseñamos aquí la lista de las personas conocidas que han tenido la suerte de salvarse de tan espantosa hecatombe y la de los muertos en ella.

**Una familia muy vinculada pereció íntegra**

A bordo del fatídico barco que ayer era llamado "La reina del mar", viajaba el señor Antonio Díaz, ex gerente del Banco Hipotecario Nacional, en compañía de su señora esposa doña Marta Silbersteins de Días y de su hija Flora. El señor Díaz, hombre de vastos prestigios en las esferas bancarias del país, habíase embarcado hace varios meses para dar un paseo por Europa y retornaba a nuestra ciudad para radicarse nuevamente en ella.

Los naúfragos que llegaron a Río de Janeiro han explicado que el señor Díaz hizo lo humanamente posible para salvar a su hija y a su esposa y que junto con éstas pereció sin que se le pudieran prestar socorro.

**El marinero argentino**

Retirado del servicio por razones de salud, viajaba a bordo del Principessa Mafalda, el conscripto de la Sarmiento, Anacleto Bernardi, entrerriano, a quien acompañaba el cabo Juan Santoro. Ambos marineros argentinos realizaron proezas, salvando a numerosos pasajeros. El modesto marinero Bernardi, después de su heroica labor, pereció según se cree, devorado por un tiburón.

**Francisco Garovaglio**

Otra de las víctimas, cuya desaparición obliga a pensar en su muerte, es el señor Francisco Garovaglio, que era uno de los más conocidos miembros de la colectividad italiana en nuestro país, en donde se hallaba radicado desde hace 45 años. El señor Garovaglio era hijo del profesor Santo Garovaglio, que fué una de las personalidades en el mundo científico europeo, rector de la Universidad de Pavía y director del primer Instituto Criptográfico fundado en esa ciudad.

El conocido viajero, que en el mes de mayo del año pasado se había trasladado a Génova, donde tenía una hermana enferma, pertenecía a la razón social Zorraquín y Garovaglio. Su esposa, que se halla gravemente enferma, vive en La Plata, punto a donde ya han concurrido numerosos amigos del esposo para acompañarla en estos momentos de dolor.

**Un médico mendocino**

Figura, asimismo, entre los desaparecidos, un conocido médico argentino, que tuvo larga actuación en la capital rosarina y que hace poco se radicó en Mendoza, en donde pronto se granjeó el afecto de la sociedad cuyana. Era este el doctor Vicente Cherubini, viajero del cual se carece de noticias, por lo cual se lo anota entre las víctimas de la catástrofe.

**Los tripulantes jefes**

Perecieron también jefes de la nave, entre los cuales figura el comandante capitán Simón Gull, el primer oficial Francisco Moresco, el primer maquinista, Silvio Scaravichi y el médico principal doctor Camilo Figarelli, personas todas estas muy conocidas en los círculos navieros de esta ciudad y, particularmente, entre los millares de viajeros que en tantos años de servicio llevó a su bordo el vapor hundido.

**Se salvaron personas conocidas**

Entre los pasajeros que tuvieron la fortuna de salvarse, figura el señor Camilo Rivarola, que vive en esta capital, y que pertenece a la familia de los conocidos doctores Rodolfo y Enrique Rivarola, de figuración social en esta capital y en Rosario. El náufrago señor Rivarola es el que ha hecho más sensacionales declaraciones sobre las verdaderas causas del naufragio siendo por este motivo que los periodistas del Brasil lo acosan a preguntas, estimando en su valor las afirmaciones del conocido viajero.

**El empresario del circo Hagenbeck**

La crónica consigna como un detalle humorístico el que se refiere al señor Arturo Vollrath, empresario del circo Hagenbeck, llegado hoy a nuestro puerto a bordo del Cap Norte, el cual viajaba en el vapor italiano siendo recogido mientras luchaba con el mar, completamente desnudo, por uno de los vapores que acudieron en socorro de las víctimas.

El señor Vollrath fué entrevistado en un hotel de Río de Janeiro por un periodista. Este halló al empresario del circo que hoy llegó a Buenos Aires desnudo, con una toalla enrollada al cuerpo... y con el monóculo en el ojo derecho.

Por todo comentario, el flemático viajero dijo:

—Lo único que logré salvar fué la elegancia...

Los artistas del circo temieron durante el viaje, al enterarse de lo ocurrido, que el empresario hubiera sido una de las víctimas. Al enterarse por los cables de su salvación y del episodio en el hotel de Río, exclamaron:

—Mister Vollrath es siempre el mismo!

## *Doscientos pesos para la familia de Bernardi*

**El gesto del heroico conscripto Bernardi ha enaltecido su memoria.**

**El sentimiento del pueblo argentino vibra de dolor y admiración por el valiente muchacho que, después de hazañoso comportamiento en el Principessa Mafalda, cuando la nave se hundía y era preciso socorrer a la tripulación despavorida, arrojó su salvavidas a un anciano, despreciando su propia existencia y pereciendo en alta mar.**

**La Nueva Cervecería Argentina ha suscrito doscientos pesos en favor de la familia del héroe, remitiéndonos la siguiente carta, que destaca el rasgo moral de Bernardi:**

Señor Director de CRITICA —Presente.

Muy señor nuestro.

Quien se sienta argentino, no puede dejar pasar desapercibido el gesto y acto heroico del conscripto Bernardi, de la Fragata Escuela Presidente Sarmiento, con motivo del naufragio del vapor Principessa Mafalda.

Nuestras pasadas glorias aun viven con el mismo calor y entusiasmo de otrora; el honor y el sagrado cumplimiento del deber de los hombres que forman nuestra marina de guerra, han sido nuevamente demostrados, ya no como un simple soldado, sino como un verdadero comandante, pues el conscripto Bernardi fué el último que quiso salvarse y murió como lo hicieron los valientes de nuestras epopeyas históricas.

Esta Sociedad, consecuente con su origen nacionalista, suscribe la suma de 200 pesos, moneda nacional, para que sea entregada a la familia del conscripto, y en el supuesto de no tenerla, se levante un monumento en la Avenida Costanera, para perpetuar su memoria como la gloria más moderna de la marina argentina.

Saludamos a usted atentamente. **Nueva Cervecería Argentina, S. A. — Carlos Loth,** Director General.

## Hay que Satisfacer a los Sobrevivientes

**El gobierno italiano ha trasmitido órdenes en ese sentido a su embajador en Río de Janeiro**

**LE DA PLENOS PODERES**

(International)

RIO DE JANEIRO, 29. — Las colectividades italianas de esta capital, de San Pablo y otras ciudades brasileñas han resuelto no conmemorar el quinto aniversario de la marcha fascista contra Roma, en señal de duelo por la catástrofe acaecida al vapor Principessa Mafalda.

El embajador italiano en esta capital ha enviado cartas a las embajadas de Holanda, Francia y la Gran Bretaña, agradeciéndoles, en nombre del jefe del gobierno italiano, Sr. Benito Mussolini, los buenos servicios prestados por los buques de sus países en el salvamento de los pasajeros y los tripulantes del vapor Principessa Mafalda.

Por otra parte, el embajador ha recibido un cablegrama del Sr. Mussolini, en el cual le anuncia que tendrá plenos poderes para resolver todos los casos que se planteen a los náufragos, y agrega:

"El gobierno fascista está deseoso, como las mismas familias de los refugiados italianos, de atender a todas las necesidades de los náufragos, y las autoridades de este país deben cumplir inmediatamente los deseos de las víctimas del naufragio."

## SE NEGO A PREPARAR LA CENA Y EL ESPOSO LE APLICO UNA BOFETADA

**En defensa de la mujer intervino un pensionista, originándose un incidente**

**Uno con un palo y otro con una silla se aplicaron varios golpes, lesionándose**

En el interior de la casa Chascomús 7174 ocurrió anoche uno de esos incidentes que con marcada frecuencia se originan entre cónyuges.

La intervención de un pensionista del matrimonio motivó una gresca en la que los dos hombres resultaron lesionados.

**"Prepará la cena"**

Poco antes de las 20 horas, Antonio Yitani, que ocupa una habitación en la citada finca con su esposa Victoria Goia llegó a su domicilio encarándose en seguida con su esposa. Conversaron algunas palabras y luego le dijo:

—Prepará la cena.

No se sabe porqué causa Victoria lejos de cumplir esa orden le respondió en forma incorrecta. Yitani no halló bien esa respuesta y como correctivo le aplicó una bofetada.

Ella, ofendida por la actitud de su esposo lo insultó.

Entonces Yitani quiso sujetarla de los brazos pero Victoria salió corriendo al patio para pedir auxilio.

En ese momento llegó a la casa Francisco Tello, pensionista del referido matrimonio y al enterarse de lo que había ocurrido intervino en defensa de la mujer.

Pero a Yitani no le agradó el procedimiento de Tello, de modo que por esa causa sostuvieron un acalorado incidente.

Tello con un trozo de palo le aplicó a Yitani un golpe lesionándolo sobre la oreja izquierda.

Luego y encontrándose Yitani en la puerta de calle se aproximó a él un agente de la sección 42a. interrogándolo acerca de lo que había ocurrido. Aquel negó el hecho pero como el vigilante observó la herida que tenía en la oreja quiso detenerlo.

**Lo golpeó con una silla**

Yitani se enfureció y penetrando al interior tomó una silla aplicando con ella varios golpes a Tello en la cabeza.

El agredido se defendió a golpes de puño consiguiendo lesionar a Yitani en un ojo.

El agente los detuvo conduciéndolos al hospital Salaberry donde se les practicó la cura respectiva. Más tarde se les trasladó al local de la comisaría donde se hallan alojados.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del juez en turno habiéndose iniciado el sumario de estilo.

# Robson y Boyd Vencieron a Pretchel y Assampcao en el Match de Dobles

### La pareja argentina conquistó una fácil victoria por 6-1, 6-4 y 6-2

Numeroso público acudió esta tarde a los courts del Buenos Aires Lawn Tennis Club para presenciar el match de dobles que por el Campeonato Sudamericano de Tennis jugarían las representaciones del Brasil y la Argentina.

Se había anunciado que en los dobles el Brasil actuaría con el jugador Pernambuco y ello influyó para que la concurrencia fuera mayor, por cuanto la actuación del citado jugador ha gustado en mérito a la espectaculosidad de su juego y brillantez. Sin embargo, Pernambuco no actuó, reservándose para el match de singles de mañana, donde ha de enfrentar a Boyd.

Es natural, por consiguiente, que eliminado voluntariamente el mejor representante brasileño de los dobles la formación dada a la pareja no pudo hacer peligrar el triunfo de Robson y Boyd.

El primer set se inició con visible ventaja para los nuestros, quienes conquistaron los primeros games por 40-20. Pretchel, que se mostró un hombre seguro en el saque, logró adjudicarse el cuarto game, pero luego los nuestros volvieron a triunfar en los tres games restantes, adjudicándose el set por 6-1.

El segundo set se significó por una franca reacción de la pareja brasileña, actuando Pretchel con mucha y muy buena técnica. El primer game fué conquistado por los nuestros después de deuce y el segundo correspondió a los brasileños, quienes sacaron ventaja al adjudicarse el tercer game. Correspondió luego sacar a Boyd y éste logró obtener el game en cero, igualando posiciones. Se inició a continuación un bonito juego de red por parte de Robson y Pretchel en el cual nuestro representante obtuvo ventaja.

El game correspondió a la pareja argentina después de tres deuces.

Pretchel realizando un bonito juego de fondo conquistó a continuación varios puntos y el game les correspondió por 40 - 30.

A partir de ese instante la pareja argentina apuró el juego y logró adjudicarse los games restantes, ganando el set por 6 - 4.

El tercer set fué fácil para Robson y Boyd, si bien por momentos hubo alunas jugadas meritorias, la ofensiva correspondió netamente a los nuestros, que ganaron los tres primeros games en 15. Los brasileños lograron adjudicarse el cuarto game después de deuce, pero Robson volvió a vencer en el quinto game. El sexto correspondió a los brasileños después de deuce, y el último game fué de los argentinos en 30, quienes vencieron en el set por 6 - 2.

En definitiva, la victoria argentina correspondió a Robson y Boyd por 6 - 1; 6 - 4 y 6 - 2.

# Con Poca Actividad Cerró Hoy el Mercado de Cereales

### Han decrecido levemente los precios del lino, trigo y maíz

**MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES**

Precios de ajuste

| | Trigo | Maíz | Lino | |
|---|---|---|---|---|
| Disponible | 10.85 | 6.85 | 14.80 | 8.40 |
| Noviembre | 10.90 | 6.85 | 14.80 | — |
| Diciembre | — | 7.— | 14.75 | — |
| Enero | — | 7.15 | — | 7.60 |
| Febrero | 11.— | 7.20 | 14.65 | 7.55 |

**CAMARA GREMIAL DE CEREALES**

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

| | Anter. | Hoy |
|---|---|---|
| Trigo, Brasil, 80 k. | 11.95 | 11.95 |
| Id. B. Aires, 78 k. | 10.80 | 10.80 |
| Lino, 4 o/o extr. | 14.80 | 14.80 |
| Avena, 47 kilos | 8.30 | 8.30 |
| Maíz amar. (nuevo) | 6.85 | 6.82 1/2 |
| **Bahía Blanca** | | |
| Trigo, pan, 80 k. | 10.80 | — |
| Avena, 47 kilos | 8.20 | — |

**MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO**

Precios de ajuste

| | Trigo | Maíz | Lino | Avena |
|---|---|---|---|---|
| Disponible | 10.80 | 6.70 | 14.73 | |
| Noviembre | 10.85 | 6.70 | 14.75 | |
| Diciembre | 10.95 | 6.80 | 14.50 | |
| Enero | s/cot. | 7.— | 14.45 | |
| Febrero | 10.85 | 7.10 | 14.45 | |

**MERCADOS EXTRANJEROS**

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m/n., los cien kilos:

**Liverpool**

Trigo, baja, octubre, 0.09, diciembre, 0.08; marzo, 0.08; mayo 0.12.

**Hull**

Lino, sin cambio.

**Winnipeg**

Trigo, alza, diciembre, 0.18; mayo, 0.15.

**Chicago**

Trigo, alza, diciembre, 0.19; marzo, 0.17.

Maíz, alza, diciembre, 0.07; marzo, 0.08.

**Duluth**

Lino, baja, noviembre, 0.03; diciembre, sin cambio.

**BOLSA DE CEREALES**

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

| | Bolsas | Pesos | | Pesos |
|---|---|---|---|---|
| Trigo | 2.711 | 9.— | a | 11.90 |
| Maíz | 5.423 | 6.25 | " | 7.05 |
| Lino | 852 | 9.40 | " | 14.50 |
| Avena | 1.681 | 8.70 | " | 9.30 |

**Entradas por las diferentes estaciones**

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

| | | |
|---|---|---|
| Trigo | 20.425 | bolsas |
| Maíz | 43.522 | " |
| Lino | 5.718 | " |
| Avena | 4.908 | " |
| Patatas | 4.806 | " |
| Pasto | 604 | fardos grand. |
| Id. | 3.725 | fardos chicos |

**CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS**

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

| | Anter. | Hoy |
|---|---|---|
| Harina 000 | 2.03 | 2.03 |
| " 00 | 1.88 | 1.88 |
| " 0 | 1.71 | 1.71 |
| " especial | 1.58 | 1.58 |
| " segunda | 1.— | 1.— |
| " especial expor. | 1.55 | 1.55 |

**MERCADO DE CARNES**

El movimiento registrado hoy en los diferentes mercados, arroja las siguientes entradas.

| | |
|---|---|
| Novillos | 2.225 |
| Vacas | 974 |
| Terneros | 956 |
| Bueyes | 10 |
| Total | 4.165 |
| Lanares | 5.132 |
| Porcinos | 632 |

**LIVERPOOL**

Algodón — Precios de clausura

Precios en peniques y décimos de peniques por libra inglesa equivalente a 453.592 gramos, con equivalentes en moneda nacional por kilo, al cambio del día:

| | Clausura de hoy | Clausura anterior |
|---|---|---|
| Diciembre | 10.81 | 11.09 |
| M/n. el kilo | 1.13 | 1.16 |
| Diciembre | 10.81 | 11.09 |
| M/n. el kilo | 1.13 | 1.15 |
| Marzo | 10.75 | 11.04 |
| M/n. el kilo | 1.13 | 1.15 |
| Cambio | 47 25/32 | 47 13/16 |

# Sigue Animada la Plaza para Hacienda Vacuna

### MOVIMIENTO DEL MERCADO

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Novillos Chilled Beef para frigorífico | de | $ 0.365 | a | $ 0.378 | el kilo |
| " Congelar " " | " | " 0.30 | " | " 0.316 | " |
| " Continente " " | " | " 0.265 | " | " 0.35 | " |
| " Consumo " " | " | " 0.20 | " | " 0.23 | " |
| Novillitos | " | " 0.18 | " | " 0.24 | " |
| Vacas | " | " 0.20 | " | " 0.33 | " |
| Vaquillonas | " | " 0.212 | " | " 0.361 | " |
| Terneros | " | " 0.18 | " | " 0.48 | " |

**ENTRADA DE HACIENDA EN EL DIA DE HOY—**

Vacunos, 4165; ovinos, 3748; porcinos, 632.

**COTIZACIONES DE LAS CARNES PARA EL CONSUMO—**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Novillos | de | $ 0.36 | a | $ 0.52 | el kilo |
| Vacas | " | " 0.31 | " | " 0.47 | " |
| Vaquillonas | " | " 0.40 | " | " 0.62 | " |
| Terneros | " | " 0.43 | " | " 0.83 | " |
| Capones | " | " 0.34 | " | " 0.49 | " |
| Corderos | " | " 6.— | " | " 11.— | c/uno |
| Cerdos | " | " 0.50 | " | " 0.53 | el kilo |

**MATANZA DE HOY—**

Novillos, 762; vacas, 1761; terneros, 1560; ovinos, 5156; porcinos, 1479.

**EXTRACCIONES DEL MERCADO EN EL DIA DE AYER—**

Vacunos, 5829; porcinos, 159.

Las ventas de hoy se han realizado en un ambiente muy animado, habiendo gran interés por los lotes de hacienda en buen estado de gordura y clase, las que se cotizaron a muy buenos precios.

Para los cerdos existe el mismo interés, realizándose los negocios con precios firmes, debido a la gran demanda y a la menor entrada que ha habido esta semana.

En la compra de carne para frigorífico hubo una relativa animación, pues se tenía conocimiento que las grandes compañías dedicadas al comercio de carnes anglo-argentino habían arribado a un arreglo con el convenio siguiente: Swift, Armour, Vestey 69 o/o, Wilson, Sansinena, Smithfield, Argentino River Plate y Continental 31 o/o.



# Un Banco Impone a sus Empleados Obligaciones Atentatorias en la Libertad y Dignidad Humanas

### No pueden casarse sin permiso si no ganan determinado sueldo. El caso de Ernesto von Hünefeld. —La Cámara Federal restablece la buena doctrina

### ANTECEDENTES

El 20 de junio último, el ex empleado del Banco Alemán Transatlántico Ernesto von Hünefeld, se dirigió al presidente de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Empleados de Empresas Bancarias, solicitando se le devolvieran los aportes que realizó desde el 31 de octubre de 1923 hasta el 17 de noviembre de 1924, fecha en que fué declarado cesante.

El directorio de la Caja empezó por no hacer lugar al pedido por no haberse dictado todavía una ley que autorice esas devoluciones.

El recurrente apeló para ante la Cámara de esa denegativa y en notable escrito presentado al Tribunal refiere su odisea.

#### El reglamento del Banco y sus imposiciones

El reglamento interno del Banco Alemán Transatlántico, dice —contrariando los más elementales principios de la Constitución Nacional, que legisla la libertad individual de las personas, estatuye que sus empleados que ganen un sueldo menor de 250 pesos no pueden contraer matrimonio, o sea, que esos empleados deben ser solteros, porque el Banco entiende que un empleado con sueldo menor no puede sostener un hogar.

#### Hunefeld se casó

Contrariando esa monstruosa disposición, absurda y atentatoria a la libertad individual, von Hünefeld contrajo matrimonio.

Nació un hijito y tuvo la desgracia de que se le muriera.

Por tal causa dejó de concurrir unos días a su empleo, con permiso de su jefe y con ese motivo el Banco se enteró de que había contraído matrimonio.

#### Por casarse, lo despiden

Terminada su licencia, se presentó al Banco para hacerse cargo de su puesto y en tal circunstancia, lejos de condolerse los superiores de su situación, se le dijo que "quedaba exonerado", por haber contraído matrimonio en contra de las disposiciones del brutal reglamento de la institución.

Pedía a la Cámara que, como medida de mejor proveer, requiriese del Banco la remisión de la renuncia que, dice, presentó de su empleo (la que, en realidad, no existe) y en caso contrario, el certificado cuya entrega particularmente se le denegó.

La Cámara accedió al pedido de von Hünefeld.

#### El Banco ¡ratifica su brutal reglamento!!

El Banco, con todo desparpajo, confirmó ante el Tribunal la veracidad de su feroz reglamento y terminaba su comunicación así:

"Habiendo el señor V. Hünefeld infringido las disposiciones precedentes, contrayendo matrimonio sin aviso y sin aprobación del Banco, debió dicho señor atenerse a las consecuencias de su infracción y el Banco se vió precisado, por razones de disciplina interna, a pedir al mismo señor que presentase su renuncia, a lo que éste accedió haciéndolo verbalmente".

Y remachando más la dureza y crueldad de semejante atentado, agrega:

"Hacemos presente, sin embargo, que en caso de que el señor von Hünefeld no hubiese atendido a nuestra insinuación, nos hubiéramos visto en la necesidad de despedirlo.

#### Por los fueros de la dignidad humana. La Cámara los proclama

La Cámara Federal, al resolver hoy este asunto, ha preconizado la buena doctrina y salvado las conquistas de la libertad individual y los fueros de la conciencia.

En efecto, después de referir en su fallo todas las incidencias que en síntesis revelamos, dice el Tribunal:

"Aun cuando von Hünefeld, al ingresar al Banco se comprometiera a respetar las disposiciones sobre la disciplina interna, tomadas por su empleador, la condición de no poderse casar sin informar previamente al jefe del personal y la de no poder contraer matrimonio sin consentimiento del Banco, hasta no gozar de un sueldo mayor de 250 pesos mensuales, son condiciones equivalentes a no casarse o vivir célibe temporalmente.

Y tal conclusión es especialmente prohibida por el derecho, por ser contraria a las buenas costumbres y estar en pugna con los deberes impuestos al hombre por las leyes divinas y humanas. (Código Civil, artículos 530 y 531)".

Y, agrega, citando a Aubry y Ran:

"Las condiciones ilícitas no son solamente aquellas que son contrarias a una prohibición especial y formal de la ley, sino aquellas que tienden a restringir o dificultar el ejercicio de los derechos o facultades que derivan de la libertad natural o civil del hombre, y especialmente la facultad de casarse, de mudar de religión, etc., etc."

#### El fallo

De consiguiente, el retiro de Hünefeld del Banco, sostiene el Tribunal, no ha sido libre, sino forzado por exigencias jurídicamente inadmisibles.

Por esas y otras consideraciones, revoca la resolución del directorio y hace lugar a la devolución de los aportes.

# Partió Hoy una Delegación Irigoyenista para SALTA

### Será proclamada la candidatura del doctor Adolfo Güemes

En los primeros días del mes entrante se realizará en Salta la convención del radicalismo irigoyenista a fin de proclamar el candidato a gobernador de la provincia, en los comicios del 25 de noviembre próximo. La reunión preparatoria se efectuará el día 2.

Con este motivo, esta tarde emprendieron viaje a Salta los delegados nombrados por el Comité Nacional, doctores Andrés Ferreyra (h.), Adolfo Güemes, Carlos Arambarry y señor Carlos Borzani, tesorero del Partido.

Desde luego, se descuenta que la Convención salteña proclamará la candidatura del doctor Adolfo Güemes, quien en estos días ha realizado prolongadas conferencias con el jefe del radicalismo, señor Hipólito Irigoyen.

En Salta, según las informaciones recibidas por las autoridades superiores del irigoyenismo, se realiza una intensa acción de propaganda a base de los doctores Irigoyen y Güemes. Diariamente dan conferencias callejeras los doctores Aranda, Ernesto Bavio, ingeniero Rafael P. Sosa, el delegado del Comité Nacional, capitán Augusto Fretes y el señor Carlos Ruiz Bates, director del diario "Nueva Epoca".

Las mismas noticias hacen saber que los conocidos dirigentes del radicalismo salteño, señores Luis Langou, Welindo Toledo, Teniente Coronel Del Villar, Luis María Decavi, doctor Juan B. Peyroti, David Schiaffino, Juan Flores y otros recorren los departamentos de la provincia encontrando la más favorable acogida.

La dirección de la propaganda electoral ha sido confiada al mayor Ernesto Scheiber.

# Se Remató la Manzana del JOCKEY CLUB

### Se efectuó el remate de los 23 lotes anunciados, en precios que superan las bases establecidas

Ante numerosa concurrencia se efectuó esta tarde, como estaba anunciado, el remate de los 23 lotes sobre las calles Esmeralda, Arenales, Suipacha y Sargento Cabral, pertenecientes al Jockey Club. Los precios obtenidos han sido en general buenos, y no han defraudado las esperanzas que tenían puesto en él los dirigentes de la institución propietaria.

El remate se vió enormemente concurrido por la expectativa general que había causado, por tratarse de una manzana de terreno ubicada en uno de los puntos más céntricos de la capital y también por haber asistido a él la mayoría de los socios de la institución propietaria.

La venta había sido confiada a conocidos martilleros de esta plaza, pero en una reunión celebrada últimamente se resolvió que el martillo lo llevaría el señor Palacios, de la firma Bravo Barres y Cía., en representación de todos los rematadores designados. El señor Palacios comenzó el remate haciendo resaltar las condiciones del terreno que ponía a la venta, por su ubicación y por las condiciones liberales como los vendía el Jockey Club, cosa que era difícil de conseguir muchas veces en terrenos tan centrales, y luego de haber hecho conocer todas las condiciones y ventajas del negocio, puso en venta el lote número 10, es decir la esquina de Esmeralda y Arenales, compuesto de una superficie de 377 varas cuadradas, con base de pesos 400 la vara, el cual fué vendido a razón de pesos 600 m/n., la vara resultando comprador el Sr. Emilio Saint.

Los lotes 11 y 12, compuestos de una superficie de 447 varas cada uno, y que dan frente a la calle Esmeralda, fueron adquiridos por el mismo señor Saint, a $ 560 y 500 m/n la vara cada uno y respectivamente.

El lote número 13, esquina de Esmeralda y Sargento y Sargento Cabral, compuesto de una superficie de 315 varas cuadradas, fué vendido a razón de $ 520 la vara, resultando compradores los señores Sánchez, Lagos y De la Torre.

El lote número 1, compuesto de 358 varas cuadradas, esquina de Suipacha y Arenales, fué vendido en 400 pesos la vara, resultando comprador el señor Rezzonglia.

El lote número 21, compuesto de una superficie de 478 varas cuadradas, esquina de Suipacha y Sargento Cabral, fué vendido en $ 360, resultando comprador el señor José Heriberto Martínez.

El lote número 22, compuesto de una superficie de 349 varas cuadradas y con frente a la calle Suipacha fué vendido a razón de $ 280 la vara cuadrada, resultando comprador el señor Bancalari.

El lote número 23, de las mismas medidas, fué vendido al mismo señor y por el mismo precio.

El lote número 9, compuesto de una superficie de 260 varas cuadradas y con frente a calle Arenales, fué vendido en $ 420 la vara cuadrada, resultando comprador el señor Héctor Bengolea Cárdenas.

Los lotes 8 y 7, con frente a la calle Arenales y con una superficie de 357 varas cuadradas, fué vendido a razón de $ 320, resultando comprador el señor Pando.

En el momento de cerrar esta edición continuaba el remate, sin decaer el entusiasmo del público y con perspectivas de mejorar aún en proporción los precios obtenidos.

## LA PROCLAMACION ANTIPERSONALISTA DE MAÑANA

### Arribo de numerosas delegaciones que participarán en el acto, cuyos organizadores dicen tendrá grandes proporciones

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 29. — Es grande la expectativa pública por el acto de la proclamación de la fórmula antipersonalista Melo-Gallo, que se llevará a cabo mañana en el Parque Urquiza de esta capital.

Al decir de los organizadores, este acto alcanzará proporciones pocas veces visto en actos políticos realizados en ésta.

## PRECIOS DE ULTIMA HORA

A las 12 horas el mercado cerró las operaciones del día habiendo compradores y vendedores, a los precios siguientes:

| | TRIGO Compr. | TRIGO Vend. | MAIZ Compr. | MAIZ Vend. | LINO Compr. | LINO Vend. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Noviembre | 10.88 | 10.91 | 6.85 | 6.87 | 14.82 | 14.85 |
| Diciembre | — | — | 7.01 | 7.03 | — | — |
| Enero | — | — | 7.14 | 7.15 | — | — |
| Febrero | 10.96 | 10.97 | — | — | 14.62 | 14.65 |

# Fué confeccionado el programa de festejos

### Todo el ejército desfilará ante altas autoridades militares, nacionales y extranjeras

### BANQUETES

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 29. — El Gobierno de la Provincia, confeccionó de acuerdo con las altas autoridades del Ejército, el programa de festejos que se realizará al final de las maniobras.

Todas las divisiones del ejército desfilarán por la Av. Sarmiento, en las cercanías del Parque. En el palco oficial estarán el ministro de Guerra general Justo y el ministro de Guerra de Chile; oficiales chilenos y peruanos. Ascenderán hasta el monumento al ejército libertador. Los abanderados de los regimientos y compañías harán guardia en honor del general San Martín; las asociaciones de la Liga Patriótica y Señoras Pro Patria se han puesto de acuerdo para organizar un gran baile.

En la Legislatura será servido un gran banquete a los delegados extranjeros y el general Justo ofrecerá, también un banquete en el Plaza Hotel a su colega el ministro de Chile. El pueblo se muestra dispuesto a cooperar en los festejos.

## BUSCO ALIVIO A SU DOLENCIA EN LA MUERTE

### Padecía una enfermedad incurable y era muy anciano, demasiado anciano para seguir sufriendo. Dejó una carta a su esposa y se destrozó el cráneo

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 29. — Esta mañana a las 10 horas, en las inmediaciones de la quinta Antille, que se halla en jurisdicción del kilómetro 2, se desarrolló un dramático suceso que ha impresionado al vecindario. Fué protagonista de él el anciano de 75 años, José Estevens, argentino, el cual se domicilia en dicho paraje. A la hora indicada, un hombre que transitaba por las inmediaciones de la quinta, oyó una detonación de arma de fuego y corrió hacia el lugar de donde partiera el disparo. Al llegar, encontró caído al anciano, que aún empuñaba el revólver humeante y manaba sangre de una herida que presentaba detrás de la oreja izquierda. Sin pérdida de tiempo se dió aviso a la policía, la cual, hizo trasladar inmediatamente al herido al hospital de Caridad. El anciano se halla en gravísimo estado y no se cree que sobreviva. Deja una carta dirigida a su esposa. En ella expresa que adopta tal resolución debido a la enfermedad incurable que padece.

## SE HONRARA LA MEMORIA DE LOS MAESTROS MUERTOS

### El C. N. de Educación, colocará una placa en el Panteón del Magisterio

Con motivo de conmemorarse el "Día de los Muertos por la Patria", el Consejo Nacional de Educación ha resuelto colocar el día lunes 31, a las 10 de la mañana, en el Panteón del Magisterio, una placa de bronce, mandada fundir como homenaje de la corporación apuntada, a



la memoria de los educadores muertos.

En dicho acto, al que han sido invitadas las autoridades nacionales, hará uso de la palabra el presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Enrique Mosca; el presidente de la Asociación del Magisterio, señor José A. Fernández, y el alumno Horacio Caminos en nombre y representación de los niños que concurren a las escuelas públicas.

Además, se ha dispuesto la concurrencia al cementerio del Oeste, donde se realizará el homenaje de las escuelas superiores 3, 5, 12 y 16, del C. E. 7o., así como que el mismo día y a la misma hora, se explique a los alumnos de todas las escuelas, el significado del acto.

La corona de bronce que se colocará en el frontispicio del Panteón, llevará la inscripción siguiente:

"Homenaje al maestro fallecido. Consejo Nacional de Educación".

## CONSECUENCIAS DE UNA CAIDA

### Una señora resultó con heridas leves

Esta mañana la señora Teresa de F., viuda de Piccio, que vive en la calle Méjico 1756, se hallaba lavando ropas en la azotea de la finca. Quiso luego pasar a la azotea de la casa vecina y al pisar sobre una claraboya cedió el cristal precipitándose al patio desde una altura oproximada de 5 metros.

Los vecinos avisaron inmediatamente al vigilante de la esquina próxima, quien solicitó una ambulancia.

Teresa fué trasladada al hospital Rawson, comprobándose que tenía una pequeña lesión en la nariz y otra en la mano derecha.

Se instruyó el sumario de estilo en la comisaría 6a.

## EL MINISTRO DE SUIZA DIRIGIO UNA NOTA AL JEFE DE POLICIA

El ministro de suiza en la Argentina dirigió una nota al jefe de policía con motivo de la visita efectuada por los aviadores franceses al Departamento Central.

Se manifiesta en ella que informará a su gobierno respecto al funcionamiento de las autoridades policiales. Agrega que le ha sido grato recordar las distintas secciones y agradece al señor jefe las atenciones de que ha sido objeto.

También hace llegar su agradecimiento a los señores Santiago y Viancarlos por la deferencia brindada el día de la visita.

## LOS ESTUDIANTES REALIZARAN UN HOMENAJE A JOSE INGENIEROS

### Tendrá lugar el lunes, en ocasión de cumplirse el segundo aniversario del fallecimiento del maestro

El lunes próximo, 31 del corriente, se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de José Ingenieros. Con este motivo, el Centro de Estudiantes de Ciencias Médicas ha organizado un acto público a realizarse ese día, a las 18.30 horas, en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Económicas, Charcas 1851, y en el que será recordada la obra de Ingenieros como propulsor de la cultura y orientador de la juventud.

La Federación Universitaria de Buenos Aires se ha adherido al acto, en el que harán uso de la palabra el doctor Fernando Márquez Miranda, secretario de la Unión Latino-Americana, el señor Juan A. Solari y el señor Eduardo Carassa, en representación del Centro Estudiantes de Medicina.

## ¡QUERIA QUE NO LE DESCONTARAN UNOS PESOS!!

### Para la Caja de Jubilaciones Civiles

Ceferino Babirón formuló una reclamación respecto al descuento de 100 pesos que se le habría hecho en el mes de setiembre último, en concepto de diferencia entre el sueldo actual y el que percibía anteriormente.

Por cierto que la tal reclamación resulta bien infundada, pues a todo empleado nacional, de acuerdo a la ley, se le impone esa contribución para el fondo jubilatorio.

Así lo entendió también el procurador general, dictaminando hoy al Ministerio de Agricultura, sosteniendo que ese descuento procede cada vez que el empleado recibe un aumento de sueldo o pasa a ocupar un empleo mejor retribuído y es completamente independiente de los demás descuentos que ese mismo empleado haya podido sufrir por cualquier otro de los diversos conceptos determinados en la ley 4349.

Estima, por lo tanto, que debe desecharse la reclamación de Balcirón.

## EL BAJO CHIALLIAPIN HA SOLICITADO EL DIVORCIO

(International)

MOSCU, 29. — Se anuncia que el célebre bajo Chialliapin ha pedido el divorcio de su esposa, a quien ofrece una mensualidad de trescientos pesos oro, pero ella se opone.



# Ya Están Vendidas Todas las Entradas para el Partido Argentina - Bolivia

### Las autoridades de Lima han adoptado desde ya grandes precauciones para organizar la concurrencia de los espectadores

(Associated Press)

LIMA, 29. — Ayer quedaron agotadas las entradas para el primer partido del Campeonato Sudamericano de Football, que disputarán el equipo argentino y el team boliviano.

La circunstanca de que con anticipación no quede una sola entrada disponible da una idea de la enorme expectativa y de interés que reina en todos los círculos por asistir a ese encuentro.

#### Se han adoptado ya severas medidas

(Associated Press)

LIMA, 29. — En vista de la enorme concurrencia que asistirá al primer match de football por el Campeonato Sudamericano, lo que se da por asegurado ya que todas las entradas han sido vendidas con anticipación, las autoridades han adoptado rigurosas medidas con el fin de facilitar la circulación de los peatones y el tráfico de vehículos.

#### La composición de los cuadros

(Associated Press)

LIMA, 29. — La composición de los equipos que se enfrentarán en el partido inaugural del Campeonato Sudamericano de Football, será el siguiente:

ARGENTINOS

Díaz

Bidoglio — Recanattini

Evaristo — Monti — Fossa

Carricaberry — Ochoa — Ferreyra — Seoane — Luna

Soto — Méndez — Sainz — Bustamante — Alcorta

J. Soto — Rengel — Valderrama

Lara — Chavarria

Bermúdez

BOLIVIANOS

# Se realizará un gran festival a beneficio de la colecta pro raid de Olivero

### Un programa extraordinario: Panchito Aranaz, Carlos Dux, la Parodi, Dúo Ripu-Baudino, etc. Cintas como "Mare Nostrum", "Hombres de hierro" y "Mujeres de seda

## ¡TODO POR $ 1.20!

La colecta pro-raid de Olivero continúa activamente. Las listas repartidas se llenan, día a día, con los nombres de las numerosas personas que simpatizan con la empresa. Además de ello, para que el avión pueda ser comprado lo antes posible, CRITICA continúa realizando grandes festivales donde el público que concurre, al mismo tiempo que ayuda a una empresa de tan alto significado, tiene oportunidad de presenciar el programa extraordinario que se forma con el concurso desinteresado de nuestros más prestigiosos artistas.

Como será esta noche, por ejemplo. Esta noche, en el Cecil Theatre, como anoche en el Realstar, como hace días en el Fenix y en el Astral, se realizará un gran festival a entero beneficio de la colecta. Un gran festival que atraerá un público numeroso, dadas las simpatías que cuenta el nombre de Olivero, el carácter de representación nacional, que tendrá la empresa y, por último, el programa, tanto cinematográfico como de números de varietés, que se ha preparado.

#### El programa

A pesar de la modicidad de los precios fijados, el festival de esta noche tendrá un programa extraordinario. Varias de nuestras más destacadas figuras teatrales tendrán a su cargo los números de varietée. En cuanto a los films que se pasarán esta noche en la sala del Cecil Theatre, es verdaderamente insuperable. Recuérdese que las mayorías de esas cintas fueron pasadas en exclusivas, como producciones extraordinarias, en las principales salas de la capital.

El programa confeccionado es el siguiente:

1o. — Manuel Arroyo, profesor coreógrafo en sus bailes internacionales.

2o. — Dúo nacional Ripu-Baudino. Cantos nacionales y tres números de guitarra, típicos, a cargo del señor Baudino.

3o. — Panchito Aranaz. Disertará sobre un sensacional invento aéreo-terrestre-acuático: La gran Cola.

4o. — La Parodi. Cancionista criolla.

5o. — "Charleston", por las señoritas Julieta Rodríguez, Virginia Mayoldi, Nélida Silva y Elba Pescina.

6o. — Carlos Dux, del teatro Porteño, en sus aplaudidas imitaciones.

El programa cinematográfico es el siguiente:

Mare Nostrum, extraordinaria, Antonio Moreno.

Hombres de Hierro, extraordinaria, por Milton Sills.

Mujeres de seda.

Su debut como papá.

El precio de la platea, para la función completa, ha sido fijado en $ 1.20.

## VENDRA A BUENOS AIRES EL DOCTOR ALDO CANTONI

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 29. — Se anuncia para la próxima semana el viaje a Buenos Aires del gobernadar, doctor Aldo Cantoni, quien será acompañado por el secretario de la gobernación José P. Barreiro: el director de Obras Públicas, ingeniero Fernando Faelli, y el jefe de policía, don José A. Tourres.

# UN ROBO LOS DESCUBRIO

**Ciertos documentos fueron robados hace algunos días de la casa de Carol en París**

### EL VALET

(Associated Press)

PARIS, 29. — El fracaso del reciente movimiento iniciado en Rumania en favor del regreso del ex príncipe heredero Carol, se relacionó, al parecer, con un robo ocurrido en la villa de Carol en ésta.

El valet de Carol declaró a la policía que algunos documentos de pertenencia del ex príncipe heredero habían sido robados hace más de una semana, pero el valet tuvo temor de denunciar el robo.

La policía trata de aclarar el asunto, pero cree que el robo, si en realidad ocurrió, ha constituído una maniobra política.

# MACIA ANUNCIA OTRO COMPLOT

**Abiertamente dice que vendrá a fin de organizar un movimiento revolucionario**

(Associated Press)

BRUSELAS, 29. — El coronel Maciá, cabecilla del fracasado complot revolucionario catalán, del año pasado, ha declarado al diario "Dernière Heure", que piensa hacer una visita a los Estados Unidos para reunir fondos a fin de intentar nuevamente el derrocamiento del actual Gobierno español.

Desmintió el coronel Maciá, en forma categórica, que tuviera nada que ver con el complot descubierto días pasados por el servicio secreto francés.

## *En Méjico Esperan ya a los pilotos franceses*

(Associated Press)

MEJICO, 29. — Sumamente complacido por la visita que piensan hacer a Méjico los aviadores franceses Costes y Le Brix, el Gobierno les ha concedido permiso para que aterricen en Méjico, insinuando que podrían hacer su entrada en territorio mejicano por Tapachula, en la frontera con Guatemala, para seguir luego por Oaxaca, Puebla, Tehuacan y ciudad de Méjico.

El aterrizaje en esta capital lo efectuarán en un aeródromo que será arreglado para ese fin.

## *La salud del ministro de Hacienda*

Se anuncia que ha mejorado, de la dolencia que lo mantiene alejado de sus funciones, el ministro de Hacienda. Concurrirá a su despacho el miércoles próximo.

Mientras tanto, sigue suscribiendo en su domicilio particular los expedientes en trámite.

### LOS VECINOS DE VILLA CRESPO SE QUEJAN DEL PROCEDER DEL COMISARIO RODRIGUEZ

Varios vecinos de Villa Crespo se han presentado a la redacción de este diario, con el fin de formular quejas contra el procedimiento puesto en práctica por el comisario de la sección 27a., señor Edgardo Rodríguez.

Manifiestan que desde que se hizo cargo de la sección el referido comisario, ha tomado una serie de medidas que están en contradicción con el buen sentido, algunas de las cuales son tan perjudiciales que ponen en peligro la vida de las personas, que, por una u otra cosa, deben concurrir a la seccional.

La comisaría 27a. tiene dos entradas, una por la puerta que conduce directamente a las oficinas, y la otra por el corralón, que conduce también a las oficinas, pero que está habilitado para la entrada y salida de los bomberos.

Antes de llegar el señor Rodríguez, el público penetraba al local por la puerta principal, y desde que llegó él impartió órdenes en el sentido de que por ella se permita la entrada nada más que al personal, debiendo hacerlo el público por la puerta que entra y sale el camión de los bomberos.

Como esta puerta es en extremo estrecha, pues sólo permite el paso del camión, y ya se sabe cómo salen los bomberos cuando van a los incendios, puede ocurrir muy fácilmente que el día menos pensado haya que lamentar una desgracia.

### CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor Pessagno, dictó sentencia en el proceso seguido contra: Pedro Urbano o Froilán Roldán (a) "El negro Julio", argentino, soltero, de 23 años, cortador de pasto, acusado de montar a caballo en un ídem ajeno y arrear con otros dos equinos, que pastaban en un terreno lindero con la casa calle Guaminí 4952, el 18 de abril último; le impone 6 meses de prisión, en forma condicional.

# ¡En 12 Años no me Dió Nunca un Beso!

## Martínez, el Isleño Matador de su Esposa, nos Reveló su Drama Intimo: su Mujer era con él tan Indiferente como la Soledad del Lugar

Ante los funcionarios de la policía y la Prefectura, el criminal reconstruye la primera escena del drama



Los cinco hijitos de Martínez, verdaderas víctimas de esta tragedia, quienes esperan un alma caritativa que los proteja



Nuestro cronista de policía se prestó para hacer papel de víctima



Hacia el río, con el cadáver

Explica tranquilamente lo ocurrido

El criminal carga a su víctima

Esta es la casa de los esposos Martínez, en la isla de Arroyo Largo, donde se desarrolló el drama

Nicolás Martínez, argentino, de 40 años, propietario de una isla del delta en el paraje llamado Arroyo Largo, dió muerte a su esposa estrangulándola y luego, para hacer desaparecer el cadáver lo arrojó al río Paraná.

Previamente y para evitar que el cuerpo flotara le sacó las vísceras e hizo creer a sus hijos y a sus vecinos que la señora se había fugado del hogar.

Como informamos ampliamente en ediciones anteriores, al aparecer el cadáver cerca de San Fernando, se iniciaron las pesquisas que dieron como resultado la detención de Martínez quien al principio negó y luego trató de convencer a las autoridades que su esposa, Modesta León de Martínez, española, de 38 años, se había suicidado ahorcándose.

Pero por fin, ayer en las horas de la tarde, mientras se realizaba la reconstrucción en el lugar del hecho, Martínez confesó su crimen.

### Antecedentes

Hace varios días anticipamos la noticia de que marineros de la subprefectura del Tigre habían hallado cerca de San Fernando el cadáver de una mujer que presentaba una lesión en la cabeza y al que le faltaban los intestinos y otras vísceras.

Esto hizo pensar en un crimen y la sospecha se convirtió en certeza al ser identificada la víctima, pues la policía había intervenido varias veces a raíz de las desavenencias conyugales entre Modesta y Martínez.

Así fué como el sospechado fué detenido y conducido a la Prefectura donde el encargado de la misma, señor Díaz eficazmente secundado por el comisario Vitilón de la Gendarmería de Islas, consiguieron llevar a buen término la pesquisa.

### Los informes de la autopsia

La base de las sospechas fué el informe presentado por el médico de la prefectura doctor Alsina quien aseguró que la víctima debió morir por asfixia y que luego, con un filoso cuchillo había sido abierto el abdomen y extraídas las vísceras para evitar que el cuerpo flotara.

En cambio los médicos de los Tribunales de la Capital al practicar la autopsia informaron que se trataba de un caso simple de ahogado y que la herida del abdomen debía haber sido producida por la hélice de un vapor.

### Las declaraciones de Martínez

Martínez al ser interrogado en la Prefectura aseguró ignorar lo ocurrido, pero apremiado por los interrogatorios terminó declarando que, en realidad, él era quien abrió el cadáver para sacarle los intestinos, pero que su esposa se había suicidado.

Refirió cómo, después de una de sus frecuentes riñas, la esposa se encerró en la casa, colgándose y él al encontrar el cadáver, temeroso de que se le acusara de la muerte, realizó aquella operación para hacer desaparecer el cadáver.

Se mostró tranquilo en todo momento y no incurrió en contradicciones durante sus primeras declaraciones.

Recién perdió la serenidad ayer por la tarde, durante la reconstrucción.

### El viaje a la isla

Dispuesta la reconstrucción e inspección de la isla, ayer a las 10 de la mañana, se encontraron en la subprefectura de Tigre, el jefe de la misma, señor Díaz su secretario y el jefe de la gendarmería de las islas, comisario Luis Vitilón.

También concurrieron un fotógrafo y un repórter de CRITICA.

Poco después, todos, con el acusado, ocuparon la lancha de la Prefectura Marítima, iniciándose el viaje a la isla.

Durante el trayecto, que se prolongó por espacio de varias horas, Martínez se mostró tranquilo, conversando animadamente con sus compañeros de viaje y hasta al cruzar la embarcación con un vapor de pasajeros que efectúa la travesía del río Paraná, como viajaban a su bordo varios isleños amigos, se asomó para saludarlos.

Después de recorrer por espacio de dos horas los canales del Delta, la lancha de la Prefectura, desembocó en el Paraná, para llegar una hora después al arroyo Largo, junto al cual posee su isla el acusado.

### La isla de Martínez

Desembarcado el detenido, éste encabezó la marcha por un angosto camino, situado junto al arroyo y por donde policías y periodistas cerraban la marcha en fila india, resbalando a cada momento.

Más de 15 cuadras siguieron en esa forma, debiendo cruzar no pocos puentes, construídos en forma primitiva, con uno o dos troncos de árboles, y donde todos hicieron proezas de equilibrio.

Llegamos por fin a la isla de Martínez, que es bastante extensa y está muy cultivada.

En el centro de la misma, se eleva la casa de la familia, construída por el mismo Martínez con maderas, cinc y barro.

Consta la casa de una pieza grande, que hacía las veces de dormitorio, otra más pequeña donde había un depósito y una cocina; todo ello muy sucio y abandonado.

### No lo dejaron ver a sus hijos

La primera preocupación del acusado, al llegar a su isla, fué pedir que le trajeran a sus hijitos, que habían quedado al cuidado de unos vecinos, pero los empleados policiales no se lo permitieron, exigiéndole primero que explicara toda la verdad de lo ocurrido.

En su habitación se efectuó entonces un minucioso registro, y entre tanto, tuvimos oportunidad de hablar con las criaturas, que son en realidad las verdaderas víctimas de esta tragedia.

### Cinco hermosos niños

Sucios, vestidos de harapos, se hallaban los cinco hijos de los esposos Martínez, pero, a pesar de ello, los cinco chicos son hermosos y fuertes.

Se llaman Martín, Julio, Santiago, Nicolás y Manuela, y cuentan 9, 8, 5, 4 y 2 años, respectivamente.

Los menores no se dan cuenta aun de lo ocurrido, pero el mayorcito, Martín, más despejado que sus hermanitos, nos relata interesantes pormenores del suceso.

### "Mamá se ha ido"

Nos refiere el chico que sus padres reñían frecuentemente, y que la madre, sobre todo, era muy nerviosa, y les pegaba a ellos, amenazando también al marido.

—Mamá — nos dice — quería que llevaran preso a nuestro padre, y ya dos veces lo hizo ir a la comisaría de las islas.

Siempre lo insultaba a papá y lo hacía para que él le pegara y así poder hacerlo detener.

El 30 de agosto, a la tarde, los dos pelearon y nos hicieron salir de la pieza.

Todos los chicos fuimos a jugar a un ranchito que hay al fondo de la quinta y cuando volvimos sólo nuestro padre estaba en la casa y no nos dejó entrar.

Me hizo llevarle agua varias veces hasta la puerta, mientras él adentro, lavaba el piso para sacar una mancha que parecía de sangre.

A la noche nos hizo entrar y nos dijo:

—¿Saben que mamá, se ha ido con otro y nos dejó solos?

Buscamos debajo de las camas y en la piecita chica pero no estaba y entonces todos quedamos contentos porque nuestra madre era muy mala.

### La reconstrucción

Eran cerca de las 16 cuando se inició la reconstrucción y Martínez, impresionado al hallarse de nuevo en su pieza y enterado de las declaraciones de su hijo, se decidió a descargar su conciencia diciendo toda la verdad.

Refirió entonces cómo en una de las frecuentes incidencias mientras ella le dirigía los insultos más soeces, enfurecido se avalanzó sobre ella que estaba sentada en la cama y la estranguló.

Los chicos entretanto jugaban en la quinta y no habían oído nada.

### La colgó

Después del crimen pensó en la forma de librarse del castigo y decidió simular un suicidio.

Tomó una soga gruesa, le hizo un nudo corredizo, y luego colgó el cadáver de su mujer que quedó pendiente del techo del dormitorio.

Pero como durante la incidencia Nicolás había sido rasguñado por su esposa y ella también tenía señales de las uñas, pensó que la policía sospecharía fácilmente en un crimen y desistió de su propósito de denunciar el suicidio.

### Escondió el cadáver

Sus hijitos se habían aproximado ya a la casa, y deseando evitar que vieran el cadáver, los sacó hasta la pieza del fondo de la casa y luego lo bajó por una pequeña ventana escondiéndolo debajo de unas bolsas.

Terminada esa tarea trató de borrar todo rastro de su crimen y esperó hasta la noche en que, después de prepararles chocolate hizo acostar a todos sus chicos.

### La conducción del cuerpo

Era de noche, hacía frío y soplaba fuerte viento del este por lo que el río había crecido y el camino estaba cubierto casi completamente por las aguas.

Salió Martínez de su casa y cargando el cadáver inició la marcha en dirección a la costa.

Pudo llevar el cuerpo fácilmente en su canoa, pero temiendo que lo viera algún isleño decidió ir caminando los 1500 metros que dista su casa del río.

Durante el viaje, que se prolongó por espacio de dos horas, cayó muchas veces y tanto él como su fúnebre carga rodaron entre el barro y el agua.

Por fin llegó a la costa del Paraná y se sentó en la orilla.

### Para que no flotara

Ya se disponía a arrojar el cuerpo al río, cuando pensó que al ser hallado más tarde, se sospecharía de su crimen, mientras que si el cadáver no volvía más a la superficie, tenía asegurada su impunidad.

Varias veces había dicho ella que estaba dispuesta a huir del hogar y los vecinos creerían fácilmente si justificaba la ausencia de Modesta.

Llevaba en la cintura un filoso cuchillo y de inmediato decidió sacar las vísceras al cadáver.

El criminal reconstruyó ante las autoridades la forma en que había realizado la macabra tarea arrojando luego el cuerpo al agua.

### Esa noche no durmió

Dice que regresó a las 11 de la noche a su rancho y se acostó.

Pero en toda la noche no pudo dormir.

El recuerdo de la mujer a quien tanto había querido antes y el remordimiento de su crimen le impedían cerrar los ojos.

Pero al día siguiente reanudó su trabajo con más entusiasmo que nunca y a medida que pasaron los días sus temores se fueron desvaneciendo y se consideró feliz en su isla, rodeado del cariño de sus hijitos.

### Preparó la defensa

Hacía tiempo que Martínez proyectaba librarse de su mujer y había adquirido un ejemplar del nuevo código penal de la provincia estudiando la mejor forma de cometer el crimen eludiendo la acción de la justicia. Pero no se atrevió a poner en práctica ninguno de sus proyectos anteriores atemorizado ante las denuncias que contra él había formulado Modesta en la policía de Islas y en la Prefectura.

### El regreso

Anochecía cuando todos emprendieron ayer el viaje de regreso al Tigre.

Martínez, tranquilizado al saber que sus hijos quedarían en lugar seguro, preparó sus ropas seguro de que ha de ser condenado a largos años de encierro.

Saludó a los isleños que habían acudido a la reconstrucción y emprendió la marcha en dirección al embarcadero.

Oímos decir a su paso a varios isleños interiorizados de la tragedia de Nicolás.

—¡Pobre Martínez! Cualquiera de nosotros hubiera hecho lo mismo en su lugar.

### Intervendrá el juez Facio

Todas las diligencias sumariales han estado a cargo de la Prefectura del Tigre en razón de haber sido hallado el cadáver en el río.

Correspondía en consecuencia intervenir al juez Federal doctor Jantus. Pero después de la confesión del criminal, establecido que el delito se cometió en tierra firme, las actuaciones pasarán a la policía isleña y el preso deberá ser puesto a disposición del juez doctor Facio que está de turno.

Durante las diligencias de ayer tuvimos oportunidad de conversar con varios isleños vecinos de los esposos Martínez.

Todos coincidieron en asegurar que se trataba de un hombre honesto y trabajador, que gozaba de generales simpatías.

### Martínez gozaba de buen concepto

Durante 20 años vivió en las islas, siempre trabajando, en su quinta unas veces y en las vecinas otras y jamás sostuvo incidentes de ninguna clase con nadie.

No fumaba, no bebía jamás ni jugaba y nunca estuvo acusado de ningún delito.

Su única preocupación era el bienestar de sus hijos.

En cambio, todos están contestes en afirmar que la esposa de Martínez era de muy mal carácter y tenía por costumbre insultar a su marido, aun en presencia de los vecinos.

Momentos después de haber confesado su crimen, tuvimos oportunidad de mantener una larga conversación con el preso.

Martínez no es un delincuente vulgar. Durante los 20 años que lleva viviendo en esa isla solitaria estudió mucho y ha adquirido una instrucción bastante completa.

Habla reposadamente y se muestra tranquilo y hasta podríamos decir que satisfecho de su obra.

### Su juventud

Martínez es argentino, pero muy joven [illegible] España donde residían sus padres [illegible] allí conoció a la que había [illegible] su esposa.

Eran [illegible] terceras y el matrimonio [illegible] por los padres de ambos.

Deseoso de asegurar su porvenir regresó [illegible] Argentina, entró a trabajar como [illegible] en [illegible] isla del Delta.

### Se sacrificó

Ganaba poco, pero a fuerza de enormes sacrificios, pronto logró reunir algunos pesos con los que pagó las primeras cuotas y compró isla del Arroyo Verde que era entonces un cañaveral imposible de habitar ni cultivar.

Durante la mayor parte de los días trabajaba como peón en las quintas vecinas y en las horas de descanso arreglaba la suya.

Hizo canales, plantó frutales y varios miles de árboles y después de ocho años la quinta comenzó a dar sus frutos y pudo levantar su rancho.

Para obtener eso trabajaba hasta durante la noche privándose de fumar, de tomar, de divertirse y muchas veces hasta de comer. Se alimentaba de frutas y de animales silvestres que cazaba en los pajonales y así pudo pagar su isla y reunir el dinero para el viaje a España.

### El casamiento

Ansiaba Martínez constituir su hogar y en cuanto pudo embarcó para España a buscar a la novia que lo aguardaba.

Y a fines del año 1914, la pareja que parecía feliz llegaba a Buenos Aires y días después se instalaba en la isla lejana.

Desde el primer momento su esposa demostró su disgusto por el lugar que había elegido Martínez para vivir.

Sólo de vez en cuando veían a algún otro isleño y cada año hacían algún viaje al Tigre o a San Fernando.

Recién entonces Modesta se dió cuenta de que no amaba a su esposo y se inició para ambos un verdadero calvario.

### "Ni un beso en 12 años"

Cómo sería mi mujer, nos dice Martínez, que en 12 años de matrimonio no recibí de ella ni una palabra cariñosa, ni un solo beso!

Así pagaba esa mala mujer mis diez años de privaciones y mis sacrificios para que nada le faltara.

Mi mayor felicidad, dice Martínez, era tener hijos: muchos hijos que poblaran la isla y alegraran mi vida con sus gritos y sus juegos.

Pero Modesta detestaba los hijos y procuraba por todos los medios evitarlos.

### Una vida imposible

Cada día el carácter de Modesta se tornaba más díscolo. Pasaba hasta tres o cuatro meses sin dirigirme la palabra y cuando lo hacía era sólo para aplicarme los calificativos más denigrantes.

—Me iré con el primer hombre que me busque, solía repetir y Nicolás soportaba pacientemente esas amenazas e insultos, dedicado por entero a la educación de sus hijitos y al cultivo de su quinta.

—Si en la ciudad es imposible un matrimonio así, agrega Martínez, imagínense ustedes lo que sería mi vida en esta isla desierta donde se siente más que en ninguna parte la necesidad de un afecto.

### Lo denunció a la policía

Cansado de soportar los insultos de su mujer, un día Martínez le aplicó un puñetazo.

Inmediatamente ella se encaminó al destacamento de la policía de Islas, situado junto al río Carabelas y formuló la correspondiente denuncia.

Martínez fué detenido y prometió no golpear nunca más a su esposa.

Esta, envalentonada ante el triunfo obtenido arreció más aun sus insultos y llegó hasta recibir a otro hombre en la isla, en presencia del esposo.

El comisario Vitilón propuso a los esposos desavenidos que iniciaran un juicio de divorcio, pero ella no quiso aceptar.

### ¿Ustedes qué harían en mi caso?

Ya tengo cuarenta años y comienzo a sentirme cansado de tanta lucha por la vida, dice el homicida.

Más de 20 años he luchado sufriendo todas las privaciones imaginables para poder constituir mi hogar y gozar del afecto de una esposa buena a quien idolatraba.

Y toda mi vida ha sido destruída por esa malvada que me había reducido a una piltrafa humana, ya sin valer para nada, sin dignidad.

¿Qué harían ustedes en mi caso? termina diciendo Nicolás mientras a sus ojos asoman las lágrimas....

¡Seguramente la hubieran muerto antes!

Por eso no estoy arrepentido ni temo los largos años de cárcel que me esperan.

Sólo pido que se interesen por mis hijitos a quienes adoro. Ellos también me quieren y no me olvidarán nunca. Los he librado de una madre malvada de quien también los pobrecitos eran víctimas.

### "En la cárcel estaré más tranquilo"

Durante el viaje de regreso hablamos con el homicida que se había situado junto a la borda de la embarcación observando el paisaje.

—Durante los últimos tiempos leí varias veces el Código Penal, nos dijo, y sé que con las agravantes de mi delito me condenarán quizá a quince o veinte años de presidio.

Pero el consuelo de que mis hijos han de ser bien atendidos hace que no [illegible] la cárcel.

[illegible] que se esté preso, terminó [illegible], siempre estaré más tranquilo que cuando vivía junto a mi mujer.

## Opinan los Campeones

*Tengo enormes probabilidades de triunfo — dice Alekhine*

SE ME PRESENTA UN FINAL DIFICIL — DICE CAPABLANCA

El Dr. Alekhine, a quien interrogamos sobre el resultado probable del encuentro iniciado ayer, nos declaró.

— Estoy muy satisfecho de la posición suspendida; no sólo no puedo perder de ninguna manera, sino que tengo enormes probabilidades de ganar. En cuanto a mi respuesta definitiva, nada mejor que la propia continuación de la lucha, que tendrá lugar mañana.

Capa, a su vez, nos dijo:

— Se me presenta un final difícil. No sé como me arreglaré para hacer jugar mi torre que ha quedado embotellada.

— ¿Qué opina Vd. de la combinación que efectuó Alekhine en su movimiento 32o.?

— Que es correcta aún cuando no ganadora. Por otra parte, se vió obligado a realizarla, porque sinó se le habría desconado su posición.

# TUCUMAN

*Los 19 primeros premios*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1- Con $ 25.000 | 14160 | 11- " " | 100 | 6869 |
| 2- " " 3.000 | 17509 | 12- " " | 100 | 14897 |
| 3- " " 1.000 | 26893 | 13- " " | 100 | 15475 |
| 4- " " 500 | 5149 | 14- " " | 100 | 16353 |
| 5- " " 250 | 1110 | 15- " " | 100 | 18283 |
| 6- " " 250 | 19184 | 16- " " | 100 | 19196 |
| 7- " " 100 | 1483 | 17- " " | 100 | 20760 |
| 8- " " 100 | 4477 | 18- " " | 100 | 20866 |
| 9- " " 100 | 4638 | 19- " " | 100 | 21627 |
| 10- " " 100 | 5129 | | | |

# Serán Disputadas Mañana Nueve Carreras

## Se hará por primera vez el ensayo de agregar una prueba ordinaria más al programa que habitualmente se disputa

## Las Probables Sorpresas

¿Qué nos tendrá reservado el programa de mañana? Si tuviéramos que deducirlo por el resultado de las reuniones últimas no podríamos, por cierto, pensar en nada bueno.

Por si la racha de sorpresas continúa, a pesar de que nuestros deseos son que se restablezca la normalidad, haremos como de costumbre una breve reseña señalando a algunos animales que se hallan en condiciones de actuar con éxito, aunque en apariencia no lleven probabilidades.

### Renegao puede ser el ganador de la primera

La carrera de aprendices puede ganarla Renegao y lo mejor del caso es que el hijo de Melik resultaría un buen dividendo.

La chance de Renegao tiene como mejor fundamento su última performance y la especialidad que caracteriza a su cuidador para los golpes a la cátedra.

Paul Maury es el entraineur de Arroes que recientemente se apuntó con un "sporcito" de 321.40 por boleto.

### La debutante Manea está lista para hacer una buena carrera

El debut siempre es peligroso, ya se sabe, pero como las potrancas que han quedado en la categoría de perdedoras son de lo último que hay en plaza no sería extraño que se repitiera lo que en las dos reuniones últimas, pues, ya se recordará que tanto Sumisa como Zamarra hacían sus primeras armas y se impusieron a las conocidas.

Si mañana se repite el caso, la ganadora puede ser Manea, pues aparte de que se trata de una hija de Craganour tenemos informes de que se encuentra lista para producir una gran carrera.

### Batanatas puede volver por sus buenos tiempos

El que quiera tirarse un lindo lance en la carrera de 1000 metros, puede embarcarse con Batanatas.

Se recordará bien lo que fué este tordillo en la recta hace algún tiempo y aunque sus últimas carreras son un desastre, alguien que puede saberlo nos asegura que el entraineur Ratto cree haberlo puesto otra vez en condiciones convenientes para que haga valer sus ligerezas.

### Con Ases y... se corren una rumbeada

Aunque parezca mentira estamos en condiciones de informar que el cuidador Borgonovo se corre una rumbeada con su pupilo Ases y..., cuyo piloto será nada menos que Pelo Duro.

A nosotros mismos nos resulta muy poco probable que el hijo de Crocus sea capaz de andar más ligero que Moldeador y Andamucho, pero como últimamente no corrió mal y el informe nos merece confianza nos cumplimos un deber señalándolo como un lance probable.

### Si falla Paramount... primero All Gold

El premio A Reclamar parece estar a disposición de Paramount que acostumbrado a los 52 y 60 kilos debe meterse fácilmente 1'36", tiempo con el cual tiene de sobra para hacer suyo el triunfo, pero como el lote es numeroso y puede producirse un entrevero, recomendaremos a All Gold, como el más autorizado a ocupar el lugar del hijo de Perrier, si éste tuviera que fracasar.

All Gold es un hijo de Charming, superior a lo que la mayoría lo juzga.

### Con Beaujolais se corrieron una fija en el Nacional

El clásico Saturnino Unzué parece estar circunscripto entre Delantero y Trujillo que dicho sea de paso merece mucha fe al entraineur Maschio, pero como de lo que aquí se trata es de indicar al posible batacazo, señalaremos a Beaujolais como el más autorizado a asestarlo, pues tenemos informes de que en el Nacional no produjo ni de cerca la carrera que en su ecurie esperaban.

### Pirus con 45 kilos es un enemigo de no descuidar

Aunque Pirus no tiene aun mayor prestigio para que llame la atención en un handicap, es bueno tener en cuenta que no sólo con prestigio se ganan carreras y que el hijo de Charming que nos ocupa no cargará más que 45 kilos aparte de que sus performances, sobre todo la última, es altamente recomendable.

### Ferrando es del stud El Tendal y puede dejar el ídem

Hace tiempo que Ferrando nos amenaza con su rentrée y por lo que parece mañana tendrá efecto en la prueba final del programa.

Anda muy bien el hijo de Evoé, y una prueba de ello es que el negro Acosta no ha tenido inconveniente en comprometerse a ser su piloto.

Ferrando es del stud El Tendal y por lo que se nos informa se encuentra listo para hacerle honor al nombre de su caballeriza.

## Revoltoso es un hijo de Cabaret que fué crack en Rosario

### Nos informa quien lo vió actuar en aquel medio, que posee verdadero temperamento de stayer

En el hipódromo Argentino hará su presentación en una de las reuniones próximas, un handicap-horse rosarino, hijo de Cabaret y Brecha, que cuida Bernabé Islas, del que nos llegan noticias interesantes: trátase, según nuestros informes, de un galopador excelente, de un guapetón que puede realizar en Palermo una campaña fructífera. En Rosario era conceptuado como elemento de mérito, en carreras de fondo. Viene dispuesto a defender con bríos el pabellón, lo cuida Bernabé Islas, tiene cinco años, es descendiente de grandes stayers y solo cargará 50 kilos.

Cuando corra convendrá no olvidarlo, pues es un ganador en puerta.

## Productos que anuncian sus primeras armas

### Premio Sarcástica

**Distancia 1500 metros**

**Platónica**, hija de Pulgarín y Platina II, pertenece al stud Los Ranqueles; la cuida Julián Sánchez. Anda muy bien y como buena hija de Pulgarín tiene verdaderas probabilidades de éxito en esa categoría.

**Tan Fornida**, por Pisafuerte y Tasmania, del stud Los Chorlos, al cuidado de A. Gazcón. Es veloz y puede ganar.

**Manea**, por Craganour y Marne, del stud Los Cardos, al cuidado de Telmo Míguez. Es una probable ganadora. Es de buena calidad y corre mucho en privado.

**Cabrilla**, por Copyright y Penumbra, del stud San Francisco. Como buena hija de Copyright (Tracery en yegua por Willan the Third), puede ser la ganadora. Sólo hay un peligro........ el debut.

### Premio Nena

**Distancia 1800 metros**

**Macachín**, hijo de Pipiolo y Mouchette, del stud La Guardia, al cuidado de Rosendo Aquino. Anda regular y puede ser el ganador.

**Sin Agallas**, por Vadarkblar y Copihué, del stud Los Chañares. Puede ser, pero no nos convence.

**Jocoso**, por Garrotín y Jaranera, del stud El Talar, al cuidado de Angel Escagües. Anda muy bien.

## DEBUTA UN HIJO DE GARROTIN

En el premio Nena, carrera reservada a los tres años perdedores, vemos anunciado el debut de un potrillo hijo de Garrotín, del stud El Talar, al cuidado de Angel Escagües; el mismo que acaba de ganar en buen estilo, con Zamarra, el domingo último.

Garrotín, el padre de Jocoso (que así se llama el debutante), es hijo de Le Samaritain. Como se recordará, fué un notable performer, uno de los stayers de más sólidos prestigios y medios, los que dejaron un recuerdo, una huella imborrable, a su paso por las pistas. No se habrá olvidado tan fácilmente aquel memorable doblete de Garrotín, donde por dos veces disputó un handicap final, dando 12 kilos a Ranquelino, y muchos más a Farman, llegando segundo del primero en ambas ocasiones. Fué por culpa del starter: una mala largada motivó el desagradable incidente que costó sus preciosas energías a Garrotín, pues en el término de dos minutos se le obligó a correr dos carreras severas, lo que determinó su retiro de las pistas.

Pues bien: un hijo de aquel stayer está listo para hacer el debut en condiciones espléndidas. Lo cuida Angel Escagües y defenderá los colores del stud El Talar. Tiene buenos ejercicios. Ayer, con Canesa, pasó 1.000 metros en 1' 1", con buen final.

## Se comentaba esta mañana en la pista

Que Solfeo es, a pesar de su reciente fracaso, un candidato de cuidado.

—La lanza descarada de Millalelvum.

—La poca suerte de Cardinali, que amansa caballos para Maschio.

—La chance Buen Mozo en la primera.

—La partida de Jocoso, que ayer produjo un gran ensayo.

—La chance de Peña, una hija de Tiny, de José Bentancur que correrá Pelletier.

—Que Macachín, el debutante de Rosendo, es punto alto.

—Que Paramount no pierde.

—Que La Cloche no necesita que la corra el "elegante" para ganar.

—Que Delantero es gran candidato.

—Que Pechazo estará prendido.

—Que Pirus es un probable ganador.

—Que Retruco volverá a tenerlos apurados...

## Ejercicios efectuados hoy en Palermo

TIMBALERO, con J. Sola, 800 metros, en 48" 2|5.

LA HOLANDESA con E. Lema, 1600 metros en 1'41" 2|5.

OVALO con Ortiz, 700 en 44" 2|5.

CHIMPAY con Pedro Costa, 1000 metros en 1'.

SOLOMITA con J. Sola, 800 metros en 48" 3|5.

EL PUMA, con Cuchinelli, y Española con Alvarez, 800 en 47" 2|5.

QUINLAI con Canal, 2000 metros en 2'10"

ARCONTE, con Orduna, 1600 metros en 1'39" 2|5.

GUASUNCHO con Alvarez, 800 metros en 52"

AGUAMARINA con P. Costa, 1600 metros en 1'40" 2|5.

PITON con Canal, 1700 en 1'48"

CURICO con Giménez, 800 en 49".

VILLANITA, con Leguisamo y Fairy Land con Martín, 1000 metros en 1'2"

AQUILEA, con M. Bautista, 1700 metros en 1'47" 2|5

GOLDSEEKER con Emilio Ruiz 700 metros en 44"

DON MONTERO, con Barbeito 1500 metros en 1'35"

HERMES, con Orduna 700 metros en 43" 2|5.

BERMEJO con Pelletier y Courtier con Cuchinelli, 2500 mts. en 2'44" 2|5 como ejercicio para el Pellegrini.

BONALDI con Leguisamo, 2200 metros en 2'21".

RUBAN, con Pelletier, 2500 en 2'40"

PATAGONIA con J. Sola, 1000 metros en 1'3" 2|5.

CIPRUS, con Leguisamo y Comalumbra con Gutiérrez, 1600 en 1'40".

MATACHINA con Orduna, y Rumbo con Leguisamo, 1000 en 1'1"

ADULON con Leguisamo y Evasivo con Gutiérrez, 800 en 48" 3|5.

PANCHO BEAZLEY con J. Sola 800 metros en 48".

PICOTAZO con E. Ruiz, 2500 metros en 2'41".

METALICO, con M. Acosta, 800 metros en 48" 3|5.

BEARNAIS con J. Sola y Linneo con U. Acosta, 1000 metros en 1'.

VIGOROSO con Máximo Acosta, 1000 en 1' 1" 4|5.

BOMBARDIER con M. Acosta, 1000 en 1' 1" 4|5.

LATERITO con Benvenutti, 1600 en 1' 3" 2|5.

FAR NIENTE con Guerrero, 1000 en 1' 3" 2|5.

PIRAGU con el peón, 700 en 42" 2|5.

CHAMPAN con Cavillón, 2200 en 2' 22" 2|5.

LORD GORING con Canal, 1700 en 1' 46" 2|5.

PICADILLO con M. Acosta, 1600 en 1' 38" 1|5.

PIERREFONDS con Ardouin y ARAUCO con el peón, 800 metros en 48" 4|5.

AGITADOR con Damiani, 1000 en 1' 3" 2|5.

EL MATRERO con Canal, 1600 en 1' 40" 1|5 (bueno).

JOLLY EYES con el peón, y RAMALLO con el peón, 700 en 43".

ALBA con Cuchinelli y CALS con el peón, 800 en 48" 3|5.

INDIANO con Canal, 1700 en 1' 51".

FACHINERO con el peón y PATRONCITO con el peón, 800 en 50" 2|5

WARNER con Olivera, 1600 en 1' 42".

## En Rosario se correrá el Premio Haras El Pelado

En el hipódromo Independencia, se disputará mañana el premio haras El Pelado, carrera para potrancas en la que sobresalen Chicory, Qué Bolada! y Pompeya.

La favorita será Chicory, la mejor potranca de su generación en aquellas pistas. Es hija de Saint Emilion

## Puritano al haras

Puritano, el conocido hijo de Air Raid, que fuera el crack de su año en Maroñas, acaba de ser destinado a la reproducción: fué adquirido por el haras La Agraciada, donde prestará servicios como padrillo auxiliar.

## Los que corren mañana

### DE LA PRIMERA CARRERA (EXTRA)

SOLFEO con M. González, 800 en 50".

FLORO con M. Lufiego, 800 metros.

PARABLAR con M. Cavillón, 700 metros.

MALINCHITO con A. Lumini y CAPUCHINO con E. Canessa, 800 en 48" 2|5.

BIRRETE con M. B. Andrade y SOGUERO con J. Canal, 800 en 48" 2|5.

PATRALES con J. Sola y SANGUINAIRE con Bastías, 1000 en 1'1" 4|5.

PENSIL con J. Vecino y TIRADENTES con F. M. Ortiz, 800 en 49" 1|5.

### DE LA SEGUNDA CARRERA

FINITA con I. Leguisamo, 700 en 44".

FLUTE con J. Sola y RECONQUISTA con J. Olivera, 800 en 47" 3|5 (ayer).

TAN FORNIDA con A. Lallana y GUADAL con L. Pujol, 700 en 42" 4|5.

PEÑA con R. Pelletier y LOS LIBRES con G. Ardouin, 800 en 51"

MANEA con P. Cuchinelli y MADRIGAL con el peón, 700 en 43".

CABRILLA con P. Costa, 700 en 42" 2|5.

ANTRACITA con E. Ruiz, 700 en 42" 3|5.

RAPIDA con A. Gutiérrez, 700 en 42".

MILITA con G. Ardouin, 800 en 49" 1|5.

### DE LA TERCERA CARRERA

MACACHIN con P. Cuchinelli y PREDICADOR con P. Alvarez, 1200 en 1'12" 3|5.

MIL COLORES con Reparaz, 1000 en 1".

JOCOSO con E. Canessa, 1000 en 1".

GRABADO con R. Pelletier, 700 metros.

ASES Y ... con E. Ruiz, 700 en 43".

TIENTO FINO con U. Acosta, 700 en 42".

VAQUERO con E. Lema, 800 en 48".

ANDAMUCHO con I. Leguisamo, 800 en 48".

### DE LA CUARTA CARRERA

PARAMOUNT con E. Orduna, 700 metros.

RECHIFLAO con J. Lagomarsino, 700 en 43" 2|5.

ALL GOLD con S. Pintado, 800 en 47".

FLANDERS con F. E. Guerrero, 700 en 43".

RICHARD con J. Canal, 700 metros.

RUBAN con M. Cavillón, 700 metros.

GENCIANA con A. Gutiérrez, 800 en 48".

ENVIDIOSA con M. B. Andrade, 700 metros.

DANZANTE con el peón, 700 en 43" 2|5

### DE LA QUINTA CARRERA

LA CLOCHE con I. Leguisamo, 700 en 42" 2|5.

TABI con A. Gutiérrez y SIGABLANDO con P. Cuchinelli, 800 en 48" 4|5.

ESCOBITA con E. Orduna, 800 en 50" 4|5.

BIZANTINA con R. Pelletier, 800 metros.

### DE LA SEXTA CARRERA

DELANTERO con R. Rodríguez, 1000 en 1'1".

DON PIZARRO con P. Cuchinelli, 800 metros.

MORATIN con J. Canal, 800 en 50".

GRINGAZO con I. Leguisamo, 800 en 51".

BEAUJOLAIS con J. Canal y QUEMAO con Fenucci, 800 en 47" 3|5.

### DE LA SEPTIMA CARRERA

BACACAY con J. Sola, 800 metros en 48".

RAMUNTCHO con Alvarez y El Cotufa con P. Cuchinelli, 800 metros en 47" 2|5.

La ÑATA con J. Canal, 800 metros en 49".

ADMIRAL REIVES con E. Orduna, 800 metros en 50" 2|5.

MUGUET con M. di Biasse, 800 metros en 48" 4|5.

PECHAZO con Gutiérrez, 800 metros en 48".

CANCHERO con M. Acosta, 700 metros en 41".

PIRUS con M. B. Andrade, 700 metros.

### DE LA OCTAVA CARRERA

RETRUCO con el peón y Blackguard con L. Pujol, 1.000 metros en 1'1" 3|5.

CONSTABLE con A. Gutiérrez, 800 metros en 51" 3|5.

PANDERO con J. Sola, 1.000 metros en 1'4".

BENAVENTE con Orduna y Vivac con Croce, 1.000 metros en 1'1" 3|5.

REVOLTOSO con Orduna, 1.000 metros en 1'2" 2|5.

FERRANDO con C. Fenucci, 1.000 metros en 1'1" 1|5.

# COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES

Primera carrera (extra) — A las 13.45

### Premio La Patria

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 12.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados

(Para aprendices)

Distancia 1700 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

| Cuidador | Caballo | e. | k. | Padre | Madre | Jockeys | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Daniel Cardoso | 1 Jurista | 4 | 58 | Riesco | Bebita | 1 No correrá | — |
| Salvador Risso | 2 Solfeo | 4 | 56 | Bruce Lowe | Sol-fa-mi-la | 2 M. González | Es enemigo |
| Sebast. Duarte | 3 Floro (1) | 4 | 53 | Olivo | Tizana | 3 A. Lufiego | Puede ganar |
| Tomás Conde | 4 Iattoo | 4 | 52 | Picacero | L. Bramble | 4 J. T. Morales | Puede ganar |
| Juan Regueraz | 5 Danzante | 4 | 52 | Oquendo | Danzadera | 5 F. Martín | Puede ganar |
| Alfr. Callejas | 6 Parablar | 4 | 51 | Vadarkblar | Doratilla | 6 M. Cavillón | Es n. candidato |
| P. Bianchimano | 7 Santafecino | 4 | 51 | Fripon | Sablonnette | 7 X. X. | Puede ganar |
| Juan Díaz | 8 Gran Canalla | 4 | 51 | Tamarindo | G. oClecta | 8 M. Quinteros | Es difícil |
| Paul Maury | 9 Renegao | 4 | 51 | Melik | Magda | 9 U. Acosta | Anda bien |
| B. J. Sánchez | 10 Malinchito | 4 | 50 | Malinche | Smile | 10 A. Lumini | Puede ganar |
| Fidel Guerrero | 11 Birrete | 5 | 49 | Cad | Bobinette | 11 M. B. Andrade | Les gusta |
| Luis Laborde | 12 Mano Negra | 4 | 48 | The Panther | Mahuá | 12 P. F. Falcón | Reaparece bien |
| Alej. Orezzoli | 13 Argón | 4 | 48 | Bruce Lowe | Lady Argon | 13 R. Fernández | Es difícil |
| P. Thompson | 14 Patrocles | 4 | 48 | Perrier | Bizcaya | 14 F. M. Ortiz | Es debutante |
| Luis Sacone | 15 Pensil | 4 | 48 | Prot o Perrier | Pontresina | 15 X. X. | No lo creemos |
| P. Dufrechou | 16 Manganera | 4 | 46 | Elcano | Miruca | 16 F. Burgos | Es la sorpresa |

(1) Ganador en el hipódromo de La Plata.

Primera carrera — A las 14.15

### Premio Villanita

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador

Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

| Cuidador | Caballo | e. | k. | Padre | Madre | Jockeys | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alfr. Callejas | 1 Buen Mozo | 5 | 59 | Buen Tiempo | Longina | 1 J. Sola | Es candidato |
| Antonio Rassio | 2 Arrecifes | 5 | 56 | Oquendo | Armance | 2 E. Orduna | Es candidato |
| Nac. Moreno | 3 Quimérica | 4 | 55 | Polar Star | La Esperanza | 3 E. Ruiz | Es enemiga |
| José A. Ratto | 4 Batanatas | 4 | 54 | Papanatas | Batahola | 4 U. Acosta | Puede ganar |
| Dgo. Pianezzi | 5 Contento | 4 | 50 | Glotón | Carona | 5 M. Acosta | Es n. candidato |
| Ant. E. Rodolfo | 6 Bollito | 7 | 50 | Mojinete | Guillermina | 6 M. Reparaz | No lo creemos |
| Vicente Pérez | 7 Renaissance | 4 | 47 | Remanso | Algebra | 7 M. di Biasse | Es el lance |
| Fidel Guerrero | 8 Barrote | 5 | 46 | Cad | B. of Fashion | 8 M. B. Andrade | Reaparece |
| Gab. Fernández | 9 Alga | 5 | 46 | Asturiano | La Rábida | 9 J. Fernández | Puede ganar |

Segunda carrera — A las 14.45

### Premio Sarcástica

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a — Entrada $ 50

| Cuidador | Caballo | e. | k. | Padre | Madre | Jockeys | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B. J. Sánchez | 1 Platónica | 3 | 55 | Pulgarín | Platina II | 1 No correrá | — |
| Fco. Maschio | 2 Finita | 3 | 55 | Malinche | F. Champagne | 2 I. Leguisamo | Es candidata |
| J. V. da Silva | 3 Flute | 3 | 55 | Pendennis | Fanfare | 3 J. Sola | Es enemiga |
| Abel. Gazcón | 4 Tan Fornida | 3 | 55 | Pisafuerte | Tasmania | 4 A. Lalana | Es debutante |
| Fco. Bazterrica | 5 Galana | 3 | 55 | Juez de Paz | Golden Star | 5 U. Acosta | Es difícil |
| José Bentancur | 6 Peña | 3 | 55 | Tiny | Pluma | 6 R. Pelletier | Les gusta |
| Telmo Míguez | 7 Manea | 3 | 55 | Craganour | Marne | 7 No correrá | — |
| José Ghigliotti | 8 Jaquelina | 3 | 55 | Inspector | Jamás | 8 C. Capra | No la creemos |
| Fco. Tellería | 9 Cabrilla | 3 | 55 | Copyright | Penumbra | 9 P. Costa | Es debutante |
| Alfr. Callejas | 10 Mioche | 3 | 55 | St. Emilion | Señorita | 10 M. Cavillón | Es enemiga |
| Bernbé Islas | 11 Antracita | 3 | 55 | San Jorge | Arpillera | 11 E. Ruiz | Es n. candidata |
| R. de los Santos | 12 Rápida | 3 | 55 | Juez de Paz | Rar. Flower | 12 A. Gutiérrez | No la creemos |
| Enrique López | 13 Milita | 3 | 55 | Vadarkblar | Mimosina | 13 G. Ardouin | Les gusta en fija |

Tercera carrera — A las 15.15

### Premio Nena

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2o. y 750 al 3.o — Entrada $ 50

| Cuidador | Caballo | e. | k. | Padre | Madre | Jockeys | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Rosen. Aquino | 1 Macachín | 3 | 55 | Pipiolo | Mouchette | 1 P. Cuchinelli | Es debutante |
| P. D. Orezzoli | 2 Codicioso | 3 | 55 | Fisherman | Codiciosa | 2 E. Canessa | Anda bien |
| R. E. Rodríguez | 3 Moldeador | 3 | 55 | Remanso | Lénore | 3 No correrá | — |
| J. A. Mariotti | 4 Mil Colores | 3 | 55 | Nítrico | Marmita | 4 M. Reparaz | Es difícil |
| Luis Laborde | 5 Sin Agallas | 3 | 55 | Vadarkblar | Copihué | 5 X. X. | Es debutante |
| Angel Escagües | 6 Jocoso | 3 | 55 | Garrotín | Jaranera | 6 No correrá | — |
| Fidel Guerrero | 7 Soguero | 3 | 55 | Radieux | South Star | 7 J. Canal | Correrá bien |
| J. R. de la Cruz | 8 Grabado | 3 | 55 | Milenko | R. de Nuit | 8 R. Pelletier | Es n. candidato |
| W. S. Borgonovo | 9 Ases y... | 3 | 55 | Crocus | Springvale | 9 E. Ruiz | Puede ganar |
| Salvad. Roygt | 10 Tiento Fino | 3 | 55 | Alsaciano | La Manzanita | 10 U. Acosta | Es difícil |
| P. Zanzottera | 11 Vaquero | 3 | 55 | Val d'Or | Colliflower | 11 E. Lema | Puede ganar |
| Arnoldo Grassi | 12 Andamucho | 3 | 55 | Nítrico | Andanada | 12 I. Leguisamo | Es el enemigo |

Cuarta carrera — A las 15.45

### Premio A Reclamar

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado "Premio a Venderse". Bases: $ 12.000, 62 kilos; $ 11.000, 60 kilos; $ 10.000, 58 kilos; $ 9000, 56 kilos; $ 8000, 54 kilos; $ 7000, 52 kilos; $ 6000, 50 kilos; $ 5000, 48 kilos; $ 4000, 46 kilos

Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

| Cuidador | Caballo | e. | k. | Padre | Madre | Jockeys | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alej. Lhuillier | 1 Paramount | 5 | 56 | Perrier | Mystify | 1 E. Orduna | Es n. candidato |
| Cirilo Almeyra | 2 Aparcero | 5 | 54 | Asturiano | Picajosa | 2 P. Costa | Puede ganar |
| Carlos Capra | 3 Quezelmin (1) | 5 | 54 | Melik | Chilenita | 3 C. Capra | Puede ganar |
| Bas. C. Cirone | 4 Rechiflao | 4 | 54 | Melik | Prisca | 4 J. J. Lagomar. | Reaparece |
| Fco. Lacoste | 5 All Gold | 4 | 52 | Charming | Vidalita | 5 S. Pintado | Es difícil |
| Justo Insua | 6 Flanders | 4 | 52 | Flandes | All Bay | 6 No correrá | — |
| Nac. Moreno | 7 Richard | 4 | 50 | Fisherman | Guayalby | 7 J. Canal | Maniobran |
| José González | 8 Carlin 1.o | 5 | 50 | Adriano | Martita | 8 J. Fernández | Puede ganar |
| José Maldotti | 9 Tiradentes | 4 | 50 | Crisis o Flitz | Be | 9 J. Sola | Reaparece |
| Alfr. Callejas | 10 Rubán | 4 | 50 | Carlos XII | Fragola | 10 M. Cavillón | No lo creemos |
| Oscar González | 11 Genciana | 4 | 48 | Calambour | Germana | 11 A. Gutiérrez | Puede ganar |
| J. Etchechourry | 12 Envidiosa | 4 | 48 | Kosmos | Endecha | 12 M. B. Andrade | Puede ganar |
| J. V. Bellizzio | 13 Pontón | 4 | 48 | Ducato | Porteña II | 13 M. Reparaz | Ensaya bien |
| Juan Regueraz | 14 Danzante | 4 | 48 | Oquendo | Danzadera | 14 No correrá | — |
| Gab. Fernández | 15 Mesmer | 4 | 48 | Larrea | Muñeira | 15 A. Lallana | Es difícil |
| Juan Brassesco | 16 Pif Paf | 5 | 48 | Ascabeador | Pita II | 16 P. Nievas | Puede ganar |
| Jorge Llompart | 17 Fangal | 6 | 46 | Chili II | Floriana | 17 X. X. | Es la sorpresa |

(1) Ganador en el hipódromo del Rosario.

### Premio Francisco J. Beazley

Quinta carrera — A las 16.15

Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1924. Peso 55 kilos

Distancia 2000 metros — Premio $ 18.162.40 a la 1.a, 3718.40 a la 2.a y 1859.20 a la 3.a — Entrada $ 300

| Cuidador | Caballo | e. | k. | Padre | Madre | Jockeys | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alfr. Callejas | 1 La Cloche | 3 | 55 | Polemarch | La Luz | 1 I. Leguisamo | Es n. candidata |
| Telmo Míguez | 2 Tabí | 3 | 55 | Saint Wolf | Tesaberá | 2 P. Cuchinelli | Puede ganar |
| R. E. Rodríguez | 3 Patagonia | 3 | 55 | Picacero | Sylvanie | 3 No correrá | — |
| Val. Fernández | 4 Escobita | 3 | 55 | Farol | Esbelta | 4 J. Sola | Es difícil |
| Nac. Moreno | 5 Lyda | 3 | 55 | Picacero | Lada | 5 No correrá | — |
| Cel. Cerdeiro | 6 Bizantina | 3 | 55 | Tiny | Turquoise II | 6 R. Pelletier | Puede ganar |

Sexta carrera — A las 16.45

### Premio Saturnino J. Unzué

Para potrillos nacidos desde el 1.o de julio de 1924 que no hayan ganado más de $ 40.000. Peso 52 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de $ 10.000 a 20.000, de 4 kilos a los de $ 20.001 a 30.000 y de 6 kilos a los de más de $ 30.000

Distancia 2000 metros — Premio $ 10.000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o — Entrada $ 50

| Cuidador | Caballo | e. | k. | Padre | Madre | Jockeys | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A. Guadalupe | 1 Delantero | 3 | 56 | Damocles | Palmira | 1 R. Rodríguez | Es n. candidato |
| R. E. Rodríguez | 2 Don Pizarro | 3 | 56 | Pipiolo | Mabel | 2 P. Cuchinelli | Puede ganar |
| Wen. Montoya | 3 Moratín | 3 | 54 | Pulgarín | Parvulita | 3 No correrá | — |
| Fco. Maschio | 4 (Levantisco | 3 | 54 | Cad | Lébida | 4 No correrá | — |
| Idem | 5 (Gringazo | 3 | 54 | Tiny | Gringuilla | 5 I. Leguisamo | Es el enemigo |
| idem | 6 (Trujillo | 3 | 54 | St. Emilion | Lima | 6 E. Orduna | Puede ganar |
| Tomás Conde | 7 Bataclán | 3 | 54 | Gontrán | Reve Doré | 7 J. Barbeito | Les gusta mucho |
| Paul Maury | 8 Arroes | 3 | 52 | Pronóstico | Aurorita | 8 J. Fernández | Puede repetir |
| Luis Laborde | 9 (Beaujolais | 3 | 52 | Pulgarín | Bourgogne | 9 J. Canal | Puede ganar |
| Idem | 10 (Glaucos | 3 | 52 | Sandal | Palas | 10 No correrá | — |

Séptima carrera — A las 17.15

### Premio Aga Khan

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador

Distancia 1700 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

| Cuidador | Caballo | e. | k. | Padre | Madre | Jockeys | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A. Callejas | 1 Bacacay | 4 | 60 | St. Emilion | La Florida | 1 J. Sola | Pueden ganar |
| R. Aquino | 2 Ramuntcho | 4 | 57 | The Panther | Ronguisa | 2 No correrá | — |
| Fruc. P. País | 3 La Ñata | 4 | 51 | Craganour | Insula | 3 J. Canal | No la creemos |
| José Carelli | 4 Adm. Reives | 5 | 50 | Retiro | Ada Reives | 4 E. Orduna | Reaparece bien |
| Angel J. Penna | 5 Impetu | 5 | 50 | Lord Basil | Imaginación | 5 No correrá | — |
| Cel. Fenucci | 6 Muguet | 4 | 50 | Tiny | Novedad | 6 M. di Biasse | Es difícil |
| R. de los Santos | 7 Pechazo | 4 | 49 | Tiny | Falerna | 7 A. Gutiérrez | Es n. candidato |
| Cirilo Almeyra | 8 Ming (1) | 4 | 49 | St. Emilion | Delft | 8 No correrá | — |
| Baltas. Roncales | 9 Canchero | 4 | 45 | St. Emilion | Cantaridina | 9 M. Acosta | Es el enemigo |
| J. Etchechourry | 10 Pirus | 4 | 45 | Charming | Portia | 10 M. B. Andrade | Puede ganar |

(1) Ganador en el hipódromo del Rosario.

Octava carrera — A las 17.45

### Premio Picotazo

Handicap para todo caballo ganador

Distancia 2800 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

| Cuidador | Caballo | e. | k. | Padre | Madre | Jockeys | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Luis Calistro | 1 Retruco | 4 | 58 | Packoy | R. Princess | 1 I. Leguisamo | Es candidato |
| Paul Maury | 2 Walina | 4 | 53 | S. Vicente II | Wally II | 2 J. Fernández | Puede ganar |
| Fidel Guerrero | 3 Constable | 4 | 53 | Charming | Luc. France | 3 J. Canal | Es enemigo |
| Fco. Maschio | 4 Tartagal | 4 | 52 | Lord Basil | Teufelina | 4 No correrá | — |
| Miguel Carelli | 5 Pandero | 4 | 50 | S. Thyme | Piflona | 5 J. Sola | Es n. candidato |
| Manuel Poggio | 6 Benavente | 5 | 50 | Larrea | Blare | 6 E. Orduna | Puede ganar |
| Bernabé Islas | 7 Revoltoso (1) | 5 | 50 | Cabaret | Brecha | 7 No correrá | — |
| R. Aquino | 8 Guasuncho | 4 | 49 | Lord Basil | La Loca | 8 M. di Biasse | Si responde |
| Amb. Elnen | 9 Ferrando | 4 | 48 | Evoé | Speedily | 9 M. Acosta | Puede ganar |

(1) Ganador en el hipódromo del Rosario.

(Continúa la información de carreras en las páginas 18 y 19)

## Favoritos de CRITICA

| | |
|---|---|
| 1.a carrera extra— | PARABLAR — Solfeo |
| 1.a carrera — | CONTENTO — Arrecifes |
| 2.a " — | ANTRACITA — Finita |
| 3.a " — | GRABADO — Andamucho |
| 4.a " — | PARAMOUNT - Aparcero |
| 5.a " — | LA CLOCHE — Bizantina |
| 6.a " — | DELANTERO - D. Pizarro |
| 7.a " — | PECHAZO — Canchero |
| 8.a " — | PANDERO — Retruco |

# Alekhine Amenaza, Cada Vez Más, Arrebatar el Título Mundial de Ajedrez

## ¡También Hoy Puede Ganar Alekhine!

*El maestro eslavo efectuó una magnífica combinación que entusiasmó a todos los ajedrecistas, salvo a su autor. -- Me traicionó el genio -- afirma el campeón moscovita. -- No debí arriesgarme en una partida estratégicamente ganada*

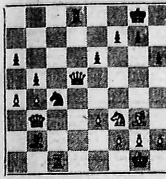
**Capablanca opuso la defensa Moritz al ataque Alekhine,**

Ayer tarde, antes de comenzar la 22a. partida del match que por el campeonato mundial de ajedrez vienen disputando el actual poseedor del título, D. José Raúl Capablanca, y su desafiante, Dr. Alejandro Alekhine, tuvimos oportunidad de conversar dos palabras con este último, a propósito de la partida anterior, que constituyó su cuarto triunfo en la brega intelectual en que ambos se hallan empeñados.

—No comprendo — empezó por decirnos el Dr. Alekhine—, cómo Capablanca, en su artículo de ayer aparecido en CRITICA, ha censurado mi jugada ... A7C, calificándola de espectacular pérdida de tiempo.

**POSICION DE LA 21a. PARTIDA DESPUES QUE ALEKHINE JUGO ... A7C**

Negras: Alekhine



Blancas: Capablanca

—No solamente no participo del criterio sustentado por el campeón, sino que creo todo lo contrario: ... A7C fué mi mejor jugada de toda la partida. La continuación que da Capablanca en CRITICA: 1. ..... A7C; 2. T1C?, no sirve, por la sencilla réplica 2. .... C6T!; 3. DxA, CxT; 4. DxC, y ahora existirían tres jugadas ganadoras: 4. .... D6C, 4. ... D7T o bien 4. ... PxP; cualquiera de ellas hubiera bastado para decidir la lucha.

—¿No estará Vd. equivocado, maestro? ¿No tendrá Capablanca algunas razones especiales para sostener lo que escribió en CRITICA?

—Sólo se me ocurre una explicación: Capablanca debe haber confundido la posición, creyendo seguramente que ya había cambiado su PTD por mi peón respectivo; a lo menos, no puede imaginarse lógicamente otra cosa.

En momentos en que el doctor Alekhine terminaba de explicarnos lo que antecede, llegó el campeón mundial para iniciar la 22a. partida. Su adversario, entonces, luego de saludarnos, se dirigió al gran ajedrecista cubano, a quien repitió las variantes, en su concepto ganadoras, que derivaban de la jugada .... A7C, espectacular pérdida de tiempo para uno, y excelente maniobra para el otro...

—¿Y, Dr. Alekhine, hoy nos anotamos el quinto punto?

No lo creo; puedo asegurar que no perderé, pero pienso más bien que la partida será tablas.

### PEON DAMA
### Defensa Moritz contra el ataque Alekhine

| BLANCAS Alekhine | NEGRAS Capablanca |
|---|---|
| 1. P4D | C3AR |
| 2. P4AD | P3R |
| 3. C3AD | P4D |
| 4. A5C | CD2D |
| 5. P3R | A2R |
| 6. C3A | O—O |

Adivinanza: ¿Cómo se llama esta posición?

Solución: Se llama "posición normal de la defensa ortodoxa". (Damos la respuesta, porque idéntica disposición estratégica de las piezas blancas y negras se ha producido, en el transcurso del presente match, nada menos que ¡16 veces! Se explicaría, pues, que los ajedrecistas no la recordaran .....).

7. T1A — P3A

Aquí difieren Capablanca y Alekhine; mientras el primero juega siempre el movimiento del texto, buscando practicar su sistema de defensa, el Dr. Alekhine prefiere la maniobra del teórico suizo Walter Henneberger 7. ..... P3TD. Un conocido ajedrecista preguntaba ayer en el local del Club Argentino, con la encantadora ingenuidad que le caracteriza, por qué no podía responderse 8. P5A a la defensa Henneberger. Le recomendamos a ese señor lea las revistas suizas de ajedrez de fines del año 1925, o si no, se compadree diez centavos en comprar CRITICA, donde, al comentar la 19a. partida del presente match, explicamos con lujo de detalles los inconvenientes de la maniobra 8. P5A, que ya su mismo autor —el propio Dr. Alekhine— ha comprendido a sus expensas.

8. A3D — PxP
9. AxP — C4D
10. AxA — DxA
11. C4R! — .....

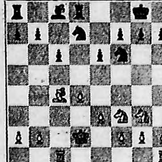
El formidable ataque Alekhine contra la variante de Capablanca en la defensa ortodoxa, depurado por su autor en el torneo de Baden - Baden 1925. Aparte de su valor táctico, que no se discute y se ha ido perfeccionando con la práctica sucesiva en matches y torneos, el ataque Alekhine parte de un concepto estratégico inobjetable: la debilidad de las casillas negras a raíz del cambio de los alfiles que corren por las mismas, y la circunstancia de ser el alfil que resta a las blancas un alfil bueno (actúa sobre casillas distintas de aquéllas en que están colocados los peones blancos), "un fou vivant", como dice el doctor Alekhine, mientras el alfil de Capablanca es "malo" ("un fou mort"). Todo esto será demasiado sutil para algunos ajedrecistas de criterio anquilosado a quienes sólo deslumbran los golpes de maza, pero un aficionado de criterio culto puede apreciarlo fácilmente.

11. .... — CR3A!

La defensa Moritz que el campeón ha practicado con toda regularidad en las partidas 16a., 18a., 20a., y la presente. Esta insistencia demuestra que el jaque en ........5CD que dieran las negras en la 6a. partida, era algo prematuro, según hicimos notar entonces al gran ajedrecista cubano.

12. C3C — D5C-|-!
13. D2D — DxD-|-
14. RxD — T1D

Negras Capablanca:



Blancas: Alekhine

Posición después de la 14a. jugada de las blancas

15. TR1D — .....

Tres veces se ha encontrado Alekhine en esta posición, y tres veces ha jugado de manera diferente: en la 18a. partida respondió 15. R2R, que aconseja Tartakower desde las columnas de la excelente revista uruguaya "Mundial"; en la 20a. prefirió la complicada réplica de la Wiener Schach - Zeitung" 15. A3D!?, que envuelve un interesantísimo sacrificio de calidad; y en la partida actual se decide por 15. TR1D, de perfecta lógica, desde que permite la futura elección de casillas donde ubicar el rey y el alfil blancos, ya que la colocación de aquella torre no puede ser otra que la presente.

Este picarón de Alekhine nos parece, sin embargo, que nos ha despistado. ¿No habíamos quedado, estimadísimo "docteur en droit", que su "sentiment de la position" no le podía engañar, cuando creyó que el sacrificio de calidad derivado de la maniobra 15. A3D!?, era bueno para las blancas? Entonces, ¿por qué no lo facilita repitiendo la misma maniobra? Mire que no nos gusta publicar sus autorizadísimas opiniones en CRITICA, para que Vd. mismo se encargue de no ajustarse a ellas.

15. ..... — P3CD

Si las negras jugasen 15. P4A, podría explicarse 16. R2R, PxP; 17. TxP seguido por A5C, T7A, C5R, etc., presionando fuertemente al segundo jugador.

16. P4R — A2C
17. P5R — C1R
18. R3R — .....

Por transposición de jugadas nos hallamos en la 16a. partida, aquella bulliciosa brega que finalizó empatada después de sólo 24 movimientos, ante el sonoro e inhibidor entusiasmo que recorrió los salones del Jockey Club, local de la refriega.

Mejor 17. ... C4D, pues contra ello las blancas habrían respondido 18. C4R seguido por C6D.

### Otro picarón más

18. ..... ... .. . .R1A

¡Ajá! Ahora, quien merece el calificativo de picarón es Capablanca. ¿Por qué no respondió 18. ... P4AD, como lo hiciera en el Jockey Club? ¿No estaba usted tan conforme, señor campeón mundial de ajedrez, con el final resultante de aquel histórico bochinche? ¡Buenos estáis vosotros dos!

19. C5C — ...

El fuerte aficionado, señor Vladimiro Valdman, nos había hablado en otra partida, de esta maniobra que él juzgaba la mejor en una posición análoga. Dejamos constancia expresa de ello, para que no nos repita más su carácter de descubridor del plan adoptado por Alekhine.

19...... — P3TR

Se amenazaba 21. CxPT-|- y 21. AxP.

20. C (5C) 4R — R2R

Era también posible 20. ... P4AD, pero presentaba el serio escollo de que las blancas, con 21. P4A, adquirirían posición favorable.

21. P4A — ...

Cuando la célebre partida disputada en el Jockey Club, a que nos hemos referido varias veces en el curso de esta crónica el doctor Alekhine buscó empeñosamente proteger su PR avanzado, mediante la maniobra del texto. Ahora que lo ha conseguido, debe suponer que él tiene mayores probabilidades de triunfo.

21. ... — P4AR

Evita definitivamente la peligrosa ubicación de un caballo blanco en 6D, pero debilita la protección del PR negro. Esta tenue debilidad del precitado peón facilitará, once jugadas más tarde, una monumental combinación del doctor Alekhine.

22. C3A — C2A
23. C(3C)2R — ...

### Capablanca se ve forzado a tomar la iniciativa en el flanco de rey

23 ... — P4CR

Capablanca toma la iniciativa en el flanco de rey, ante la probable amenaza de que su fuerte adversario se adelante en la realización de una maniobra análoga.

24. P4TR — ...

Esta jugada fuerza el bloqueo del ala del rey por el campeón mundial, desde que a 24. ... PxPT seguiría 25. T1TR entrando fácilmente las torre blancas en el juego enemigo. A primera vista, sin embargo, este bloqueo no es desfavorable para Capablanca, desde que aniquila las probabilidades del maestro eslavo en el flanco de rey, concretando todas las maniobras al otro costado del tablero. Por eso los aficionados argentinos Grau y Palau preferían anoche 24. P4CR!, para romper decididamente el equilibrio en ese flanco.

24. ... — P5C
25. C3C — ...

Este caballo vuelve a 3CHR, desde donde amenaza peligrosas incursiones en el campo enemigo, por vía 5TR. La amplia visión del doctor Alekhine se apreciará en toda su integridad al analizar, aunque sea someramente, la posición suspendida, donde puede aquilatarse fácilmente el inestimable valor de este caballo blanco.

25. ... — P4TD

Reducido el combate a esta ala del tablero, Capablanca debe evitar P4CD seguido por P5CD, que podría complicar aún más la delicada situación de las negras.

26. A3C — TD1A
27. P3T — ...

Iniciando una maniobra, probablemente ganadora, que el doctor Alekhine no llevó a término, deslumbrado por una brillantísima combinación que se le presentó en el curso de la partida.

27. ... — T1A

Esta jugada causó verdadera sorpresa en el público que seguía con gran interés el desarrollo de la lucha. ¿Cómo era posible que Capablanca abandonara la única línea abierta para volver con la torre a ... 1AR? ¡El campeón mundial, con más clara visión del tablero que todos los improvisados comentaristas, advertía la debilidad de su juego en una casilla, ... 4AR, en la que nadie había reparado aún!

28. T2D — A1T

### ¡Alekhine se molesta consigo mismo por no haber podido contener su afán de combinar!

29 TR2A — ...

Un comentarista de cierto colega matutino aplaude entusiastamente la jugada del texto; sin embargo, su propio autor, el notable ajedrecista doctor Alejandro Alekhine, hallábase molesto consigo mismo por haberla efectuado; y hacía recaer toda la responsabilidad de la maniobra sobre su temperamento combinador y agresivo, que él no había podido contener. El maestro eslavo cree que la jugada consecuente, lógica y segura, era aquí 29. A2T, para continuar después, eso sí, con 30. TR2A, sin permitir que un salto eventual de caballo negro a ... 4AD atacase el alfil blanco, y forzáse la combinación que siguió en la partida.

De todas maneras — aseguró el doctor Alekhine — el juego negro estaba estratégicamente perdido, y más tarde o más temprano el sacrificio de una pieza en ... 4AR me hubiera proporcionado el triunfo; no había, pues, motivo alguno para arriesgarse en una combinación que me pareció correcta, pero cuyas consecuencias más remotas era casi imposible apreciar con exactitud. ¡Me traicionó el genio! — concluyó Alekhine.

29. ... — P4A
30. PxP — CxP
31. C4T — C(2A)3T

Negras: Capablanca

Blancas: Alekhine

Posición después de la 31a. jugada de las negras

### Alekhine se lanza en una formidable combinación imprevista

32. AxP — ...

Una jugada absolutamente inesperada por el público y que, sin embargo, el gran maestro moscovita había preparado con sumo cariño desde hacía tiempo.

La partida entra en su faz decisiva y dramática. La concurrencia, que ni siquiera sospechaba esta secuela, se arremolinó sobre los tableros disponibles para analizar febrilmente la posición y llegó — ¡eterno error humano! — a sostener ¡que Alekhine estaba perdido!

32. ... — RxA
33. CxP — T1C

El maestro eslavo había previsto 33. ... TD1D, con la misma idea de dar jaque al rey enemigo.

34. CxA — T6C-|-

A 34. ... TxC hubiera seguido, según el doctor Alekhine, 35. TxC, CxT; 36. TxC, TR1A (única); 37. TxT, TxT; 38. C2R amenazando 39. C4D-|- y probablemente, ganando.

35. T3A! — TxT-|-
36. PxT!! — ...

Una jugada no prevista, verdadera clave de la hermosa combinación que planeó el maestro moscovita. 36. TxT perdía porque esta torre no hubiera podido entrar de inmediato en la columna de la dama.

36. ... — TxC

Capablanca afirmó, después de suspenderse la lucha, que quizás se hubiese precipitado en esta captura. Alekhine, cuando se enteró de la opinión precedente, declaró a su vez: "—Si Capa no me hubiese tomado el caballo, claro que me habría mandado mudar con el mismo".

37. T1D — T1AR

Bien respondido, y mucho mejor que la jugada aparente que vió el público ajedrecista, cada vez más desorientado por las maniobras sutilísimas de ambos maestros:

37. ... C2C, réplica que se hubiera rebatido en seguida con 38. T1CD! y 39. T6C-|-.

38. T6D-|- — R2R
39. TxP — C2A
40. T7T-|-! — ...

Hermoso final de una bellísima combinación: las blancas, que tienen tres peones a cambio de la pieza sacrificada, confinan al rey y a la torre enemigos.

40. ... — R1D

**POSICION EN QUE SE SUSPENDIO LA 22a. PARTIDA**

Negras: Capablanca

Blancas: Alekhine

Juegan las blancas

### Alekhine puede ganar

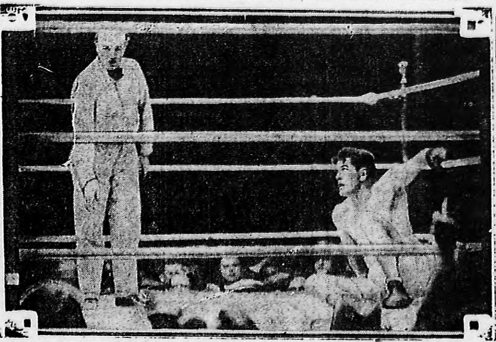
En este momento el doctor Alekhine dejó escrita su jugada sellada.

A pesar del caballo de más que lleva el campeón mundial, los tres peones pasados que, en compensación, se ha asegurado su formidable adversario, pueden inclinar el fiel de la balanza a favor de este último. El procedimiento para decidir la lucha, muy sencillo, consiste en el avance del PTR blanco en procura de su coronación, la entrada del caballo en el juego negro por vía 5TR, y el avance del PAD para impedir molestos jaques del caballo adverso en ... 4D. Explicamos esto sin temor a ser indiscretos, porque suponemos a los campeones con tanto criterio ajedrecístico, por lo menos, como nosotros; no les descubriremos, pues, mundos desconocidos

### Score actual

Alekhine: 4 puntos.
Capablanca, 2 puntos.
Tablas: 15 partidas.
Suspendidas: 1 partida.
El match será ganado por quien totalice antes 6 puntos.

## GENE TUNNEY SONREIA ESPERANDO EL MOMENTO DE LEVANTARSE



Aquí está mister Tunney, sentado en la lona, mientras el referee Barry se dispone a iniciar la cuenta de los segundos. Los partidarios de Jack Dempsey dicen que el campeón saldrá beneficiado con la cuenta, que resultó demasiado larga. Los que simpatizan con el actual campeón, por su parte, aseguran que Tunney cayó, pero que no estaba aturdido. Echemos una mirada al gladiador caído, y saquemos nuestras propias conclusiones. Su expresión es la de un hombre asombrado, pero no vencido.

## Cartas del lector

## ¡Que Dejen Tranquilos A LOS AVIADORES!

**Interpretando el ferviente deseo de Costes y Lebrix, pido que no los molesten más...**

**¡AUNQUE SEA UN SOLO DIA!**

### "La parte más difícil de un raid"...

Señor Director de CRITICA.
Muy señor mío:

Es necesario que en el gran diario CRITICA, se diga de una vez por todas, que dejen tranquilos a los aviadores Costes y Lebrix, los encargados y los no encargados de homenajearlos. Es imposible que los heroicos muchachos franceses tengan la resistencia que es menester para aguantar tanta "fiesta". La parte más difícil de un raid es esta que siempre sigue a su terminación feliz: la del homenaje... ¿Qué habremos hecho — se preguntarán los aviadores — para que nos traten así, como a muñecos, llevándonos de un lado a otro, impidiéndonos dormir tranquilos y ofreciéndonos a cada rato discursos enormes salpicados con unas gotas de champagne? Y a la verdad, que deben estar ofendidos, porque a la larga son ellos los que homenajean... las visitas a las tumbas y monumentos, ramos de flores, más discursos... ¿Quién aguanta, señor Director? Yo creo que si Costes y Lebrix pudieran... hace ya rato que se hubieran enterrado en un hotel, entregándose a un sueño reparador, por lo menos de una semana...

### "El homenaje de las damas"...

Y ello no sería suficiente... Cualquiera diría que Costes y Lebrix estarán encantados, por ejemplo, con las damas. Ellos mismos lo dicen, pero deben estar lejos de sentir semejante cosa. Las damas que se lanzan entusiastamente sobre los aviadores, arrojándoles ramos de flores, que frecuentemente les lastiman el rostro, o arrancándoles los botones de las chaquetas o besándolos furiosamente, no hacen otra cosa que molestarlos y ruborizarlos... En los bailes de gala, las niñas bien, no los dejarán tranquilos, y jamás podrán estar un rato con una de ellas, ni siquiera de inofensivo flirteo, porque las miradas de todas las otras estarán insistentemente clavadas en ellos... El homenaje de las damas, el más dulce, el más conmovedor, es, en realidad, el más cansador, el más terrible y el más peligroso...

### "El amigo íntimo de Costes"...

Y luego, las visitas... las visitas a los viejos estirados, a los círculos fósiles, donde estará siempre demás la presencia de dos hombres jóvenes, heroicos, emprendedores y verdaderos patriotas, que han ganado con sus hazañas, las medalas y cordones que ostentan y que representan a la Francia magnífica de la nueva generación... Que mal efecto harán a Costes y Lebrix, esos discursos abultados y falsos, de los ancianos reblandecidos, que avizoran a cada rato la llegada del fotógrafo, para colocarse junto a ellos en el preciso instante... Yo conozco, señor Director, a más de un "amigo íntimo" de los aviadores. El amigo íntimo de un aviador, como ese hombre de las recepciones, atildado y ceremonioso, es otra profesión... Costes y Lebrix también tienen un amigo íntimo, que no los deja comer, ni dormir, que les presenta a sus familiares y les recuerda las horas de colegio. Jamás Costes y Lebrix recordarán a ese lejano compañero. Pero lo aguantarán, deberán aguantarlo, como deberán aguantar tanto paseo y visita y almuerzo pesado....

### "Y ellos no tienen la culpa"...

Insisto en que hagamos lo posible para que termine esta clase de homenajes. Lo único que falta, es que también nosotros tengamos un monumento al soldado desconocido, un monumento al "homenaje desconocido", para que vayan a colocar un ramo de flores y dos lagrimitas... ¡Que se deje tranquilos a los aviadores! Ellos no tienen la culpa... ¡Aunque sea un sólo día! Ni tiempo les han dejado para confidenciarse, para saborear su hazaña. Vienen cansados de tanto vuelo, cansados del olor de la nafta y el ruido del motor, de la emoción, del enorme desgaste nervioso, y los vuelven locos, sin dejarles tiempo para descansar y les endilgan discursos. Nuestras comisiones de homenaje tienen el tic del discurso... Y algunas señoritas les extenderán un album para que lo firmen... Y ya les habrán extendido como quinientos. Es una falta de respeto a los héroes, el tratarlos así. No hay derecho. Yo, señor Director, interpretando el ferviente deseo de Costes y Lebrix, que ellos no se atreven a formularlo por educación, pido que no los molesten más y que terminen estas prácticas ridículas.

Lo saluda atentamente S. S.

PASCUAL HERMIDA....

S.c. Berrutti 3141.

## Un Corto Circuito Originó un Incendio

**El fuego destruyó dos habitaciones de madera**

A las 23.35 horas se tuvo aviso en el cuartel central de que en una casa de familia situada en la calle Republiquetas número 5046, se había originado un violento incendio. Inmediatamente se trasladó al lugar del siniestro el destacamento de bomberos de la sección 39a., al mando del sargento 2o. Justo Ruiz y personal superior de la misma.

A la llegada de los bomberos la finca se hallaba completamente envuelta en llamas, las que amenazaban propagarse a otra lindera, debido al viento reinante.

La finca inmediata constaba de dos habitaciones de madera de 4 x 4 y otras dependencias. Sin pérdida de tiempo se inició el ataque contra el fuego. Los ocupantes de la casa y vecinos de otras de la misma cuadra estacionados a regular distancia del incendio, presenciaban cómo las llamas iban destruyendo con rapidez asombrosa las habitaciones. El propietario, José Alena y su familia, se hallaban cohibidos por tan inesperado suceso que en pocos minutos convertía en cenizas el fruto de quién sabe cuántos años de trabajo.

No obstante el empeño de la policía y los bomberos, las pérdidas han sido totales.

Alena manifestó a la policía que un corto circuito había provocado el incendio, que los bomberos dejaron extinguido después de 30 minutos de iniciado el ataque.

Agregó que el valor [illegible] habitaciones destruídas es [illegible] pesos. Según dijo también, [illegible] seguros.

# PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

**TEATROS**

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. -- A las 18.30, 21.15 y 23.15: Timbero hasta la muerte (Bueno). A las 22.15 Tres personajes a la pesca de un autor (bueno)

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. (37) Rivd. 1316. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 18. La señorita Mamá. A las 21.30: El hombre sin corazón (Regular) Platea, $ 2.— y 2.50.

AVENIDA. — Empresa Díaz-Argüelles. — Compañía Lola Membrives. — A las 18: Rosa de Madrid (Bueno) A las 21.15: El duque de El (Bueno) — Platea $ 3.—

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El doctor Giménez. El más grande vagabundo puede ser dueño del mundo (Pochade reidera) — Platea, $ 3.—

BUENOS AIRES.—Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: Como el hornero (Bueno). A las 21: Se levantan quinielas a domicilio (Flojo). A las 22: Pueblerina (Bueno)

BOEDO. — Compañía nacional: V. Sabatto. — A las 18.30 y 22: Juancito de la Ribera. A las 21: Mussolino. A las 23: Polleras cortas. (Reflejos del centro)

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). F. Almanzor. — A las 18.15 y 22: El Bataclán sin Camisa. A las 21.15: A mí me gusta desnuda. A las 23.15: La mejor de las papitas. (Género crudo). — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (38) 3727, Mayo. — Compañía moderna de operetas y revistas. Dirección Ivo Pelay. — A las 18.30, 21.30 y 23.30: De Cirano a Martín Fierro (Bueno). A las 22.30: Cuadros selectos (Bueno)

COMICO. — Corrientes 1280. — U. T. (38) 4817, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.30, 21.5 y 23.15: El cabaret Montmartre (Bueno) A las 2215: Los taitas del arrabal (Regular).

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500 Retiro. — A las 16: matinée especial para niños y familias: Los monos actores de Viggo Bennys; Las marionnettes de Horward; Hal fa y su partenaire, en su Mélange, act.; Les Loups, virtuosos de la música Hawaiens y 12 atracciones más. — Entrada general, $ 1.— A las 20.45: espléndida función en la que toma parte toda la compañía de atracciones, y 3 asaltos de lucha romana Entrada general, pesos 1.50 (Buenas atracciones).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15: Cómo se desnuda una porteña. A las 17 y 22.15: La alegre garconniére de Margot (Género poco edificante). Platea, $ 1.50

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291, Mayo. — Compañía Roberto Casaux. — A las 17.45: ¡Qué suerte la de Bachicha (Reestreno). A las 21.15: El santo milagroso (Bueno). El abuelo Patrick (Hilarante) — Platea, $ 2.— y 3.—

MAYO.—Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 18.15: La casa de salud. A las 21.15: Nos aprieta la sandalia. A las 22.15 (doble): Mi cocinera (Bueno) — Platea por sección, $ 1.50 y 2.50.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía nacional de vaudevilles musicales. — A las 18.15, 21 y 23.15: Clo, Clo. A las 22.15: La corsetera de Florida (Se estropea un género interesante) — Platea, $ 1.20.

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y a las 23.15: La fiesta de Santa Rosa A las 21.15: El botonazo (Reidero). A las 22.15: A la rastra —Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — Empresa Alzati y Cía. Compañía italiana de comedias. Armando Falconi. — A las 17.30: Dicky (Bueno) A las 21.30: Simona è fatta così (No apta para señoritas) — Platea, $ 5.—

OPERA. — Corrientes 860. U. T. 6470, Mayo. — Compañía nacional de vodeviles modernos. — A las 18.30, 21 y 23.15: Aquí se está mejor que en la Chacarita (Divertida) A las 22.15: Lluvia de mujeres (Bueno) — Platea por sección, pesos 1.20.

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027. — Compañía de revistas: Romeu. — A las 18.15 y 21.15: El Príncipe en punta. A las 22.15: La reina del bajo fondo. A las 23.15: Puñadito de sol (Revistas de barrio) — Platea por sección, $ 0.80.

PUEYRREDON. — U. T. (66) 0768 Flores. — Compañía argentina de revistas. —A las 18.15 y 21.15: En variar está el gusto. A las 22.20: ¡Atención, señores! A las 23.25: Con permiso, caballeros (Revistas divertidas)

SARMIENTO. — Cangallo 1040.— U. T. (38) 6073, Mayo.—Compañía de revistas.. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: Los momentos interesantes. A las 22.15: La hora de las burlas. — (Agradables revistas bien puestas). — Platea, $ 2.— por sección.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 17: El gigante rojo (Bueno) — Platea, $ 2.— A las 18.15 y 22.15: Don Juan Tenorio (Reestreno). A las 21: Israel (Bueno) — Platea $ 1.50 y 2.50.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0351, Mayo. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Cocktail San Martín. A las 22.15: El bazar de la belleza, (Revistas buenas). Platea, $ 1.— por sección.

VICTORIA. — Compañía de comedias Serrador-Mari. — A las 17.35: La cuestión es pasar el rato (Divertido) A las 21.30: Don Juan Tenorio (Reestreno) — Platea, $ 2.50.

**CINES**

ASTRAL.—Corrientes 1641. — U. T. Mayo 7643. — El desierto blanco; El abolengo; Fuego ante el abismo; La reina indómita; Bery-Frey (Programa bueno)

BIJOU. — Pueyrredón 954. U. T. (47) 2965. — Perseguido por la ley; Las huérfanas de la tempestad; En el boulevard; El misterio del millón. (Prog. bueno)

CALLAO THEATRE.—Callao 27. El nene de la otra; El octavo, no mentir; El estudiante; Los hijos del divorcio (Prog. bueno)

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — Favorita en el Derby; Don X., el hijo del Zorro; El galán irresistible; El misterio del millón; Por la fuerza (Programa bueno)

CINE MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — El templo de los gigantes; Hombres de acero; El estudiante (Programa bueno)

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. Reír llorando: La verdadera vida de un cadete; Sacrificio supremo; Tacos de goma (Prog. bueno)

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. —La esposa del otro; La novia de una noche; Carta brava. (Programa bueno)

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — El proceso de Nancy Preston; El calor del hogar; Fuego ante el abismo; La reina impostora. Reír llorando (Sala boicoteada en la calle Lavalle)

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hijos del divorcio; El octavo, no mentir; ¡Qué sorpresa, mamá!; Demasiadas mujeres (Programa discreto)

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 3873; 67, Floresta 8858. — El calor del hogar; El negro que tenía el alma blanca; El amor en la corte de Rusia (Programa bueno)

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — El templo de los gigantes; Juego de damas (Prog. flojo)

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Reír llorando; La reina impostora; María Tubau; La dama errante. (Programa regular)

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Vanidad; Al Oeste de Broadway; El octavo, no mentir. (Programa pobre)

GLORIA. — Av. de Mayo 1225. — Una comedia: Reír llorando; Las locuras de Ranson: Ligados por una liga. (Programa discreto)

HINDU PALACE.—Lavalle 842-50. U. T. 3132, Rivd. — Hoy, a las 18.20 y 23.20, éxito clamoroso del sensacional estreno exclusivo de esta sala: El camino de Buenos Aires (no es nacional), es un valiente cinedrama alemán que refuta con altura y energía el libro de Albert Londres, filmado por la "Strauss Film de Berlín", con la cooperación del jefe de policía de Viena, nos presenta una película plena de emoción y revelaciones sensacionales, interpretada por los más grandes "astros" de la cinematografía alemana y vienesa, entre ellos: Irene Krauss, Jenni Hasselquist, Fleure Strart, etcétera. A las 17.20 y 22.20: La parisiense, por Constance Talmadge y Ronald Colman (A. Unidos); 16.20 y 21.15: El estigma o La marca infamante, por la pequeña Bu Bull y Jean Murat; 15.20 solamente: Florete y Patapón, el más festivo vodevil, por Ossi Oswalda; 14 y 20.30: Cómicas. Mañana, t. y n.: Beau Geste, la obra épica que marcó el "record del año"; El camino de Buenos Aires, El águila solitaria, por Rodolfo Valentino, y, tarde sólo, a las 16 en punto: El negro que tenía el alma blanca. Martes: Mare Nostrum, de Blasco Ibáñez (Programa bueno)

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. U. T. 37, 6572, Riv. La casa de los hombres solos; Colmillos de venganza; El fantasma del circo; El abolengo. (Programa bueno).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — El calor del hogar; La reina impostora; El abolengo; Fuego ante el abismo; Reír llorando (Prog. bueno)

PRINCESA. — Suipacha 460. — El auto inmóvil; El abolengo; Reír llorando (Programa flojo)

PETIT SPLENDID.—Libertad 967. El estudiante; El octavo, no mentir; Hijos del divorcio. (Programa bueno)

PALACE THEATRE. — Corrientes 75. — El grito lejano; El octavo no mentir; Hijos del divorcio. (Programa discreto)

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31), 3800 Retiro — El indomable; Burladores; Las niñas de hoy; El vagabundo de amor; Cargamento de pecados (Programa bueno)

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — El último soplo; Pasta de campeón; Fuego ante el abismo; La reina impostora; Reír llorando (Programa bueno)

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Perseguido por la ley; Pasta de campeón; Los millones de Paulina. (Programa bueno)

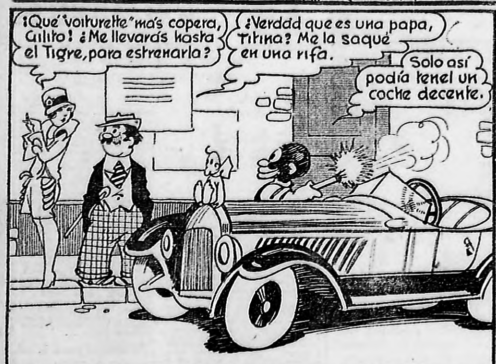
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao, U. T. 44-0434. El automóvil fantasma; El crisol de la raza; Y... así es tu viejo; El estigma; Orquídeas y armiño (Programa bueno)




# AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

POR DANTE QUINTERNO


















































Teléf. Rivad. 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Octubre 29 de 1927

# Los Argentinos Debutarán con una Victoria

## Mañana se Iniciará en la Capital del Perú el 10o. Certamen por la Disputa de la COPA AMERICA

## EL PRIMER PARTIDO SE DISPUTARA ENTRE EL EQUIPO DE BOLIVIA Y EL ARGENTINO

*La primera jornada no ofrece gran interés por la diferencia de fuerzas entre los adversarios que se encontrarán*

No obstante la gran diferencia de fuerzas que existe entre los equipos argentino y boliviano, que deben romper el fuego mañana, en el décimo Campeonato Sudamericano de Football, entre los aficionados nuestros existe un gran interés por la participación de nuestro conjunto.

Es la primera vez que, después de siete años, interviene una representación argentina constituída por los mejores jugadores del país o por lo menos, por los que se hallan en el nivel superior de la capacidad footballística que existe en el popular deporte.

Nuestro equipo en esta contienda ha sido favorecido por el programa que se ha preparado para la disputa del Campeonato, puesto que su presentación la realizarán frente a un cuadro que es el más novicio de todos los que forman parte de la Confederación que agrupa en el football a las principales naciones de Sud América. Los bolivianos, a pesar de haber intervenido en el campeonato del año último realizado en Chile, están en inferioridad de condiciones, que los peruanos, que por primera vez concurren a este certamen, lógicamente si se considera que no siendo los partidos que disputaron el año anterior en Santiago de Chile, nunca han podido cotejar sus fuerzas ni recibir enseñanzas de equipos avezados, mientras que los peruanos, por su situación geográfica y por la mayor difusión que ha alcanzado la práctica de ese deporte, han tenido oportunidad de recibir visitas de equipos de reconocida capacidad, como lo han sido los dos cuadros españoles que nos visitaron últimamente y que de paso jugaron algunos partidos allá y además por un conjunto uruguayo de buen poder y otro argentino de condiciones discretas.

### El equipo argentino está bieo entrenado

Según las informaciones que llegan de Lima, el cuadro argentino se halla en excelente estado y ha recuperado el desgaste producido por el viaje realizado. Con los días que llevan en la capital del Perú, han conseguido aclimatarse, como lo prueba el hecho de que todos gozan de perfecto estado de salud y en estas condiciones pueden ostentar atléticamente considerados, una forma completa.

No obstante, no se conoce el rendimiento que puedan tener en un partido, puesto que todos los entrenamientos se han realizado a base de gimnasia y con breves ensayos en el shoting, sin habérseles probado en conjunto. Es indudable que no podrán estar en ese sentido a la altura de sus antecedentes, porque a pesar de todo, el trasplante de nuestro país a aquél, tiene que haber producido una lógica merma en sus valores absolutos.

Pero, la lucha de mañana, le viene al equipo maravillosamente bien para realizar la prueba de conjunto. Por peor que pueda actuar el cuadro argentino y por más que los bolivianos hayan progresado en el término del año pasado, es imposible pensar que puedan ofrecerle gran resistencia. El encuentro, para los nuestros, servirá como una práctica y práctica de esas que en football se llaman "livianas".

Podrá realizar una exhibición magnífica que deberá impresionar grandemente a la afición peruana, que puede teñer una opnión equivocada recordando el juego que pudo haber desarrollado el equipo del club Progresista, que los visitó el año último.

### Los bolivianos no tienen chance

De más está decir que los jugadores del altiplano no tienen ninguna chance en este certamen. Ellos mismos lo saben y lo confiensan sinceramente. Saben que van a la lucha para aprender y no para disputar y van conformes con esa misión.

Los bolivianos, según actuaron el año último en Santiago de Chile, han demostrado tener nociones de los métodos del football. Adiestrados con la cooperación de los jugadores argentinos, lograron perfeccionar un tanto su rudimentario juego y en algunos partidos, aisladamente, realizaron jugadas magníficas que llamaron la atención de los que las presenciaron.

Sin embargo, no están en condiciones de poder desarrollar esa técnica que conocen teóricamente. Les falta la agilidad individual a sus hombres y la capacidad colectiva para realizar los planes preconcebidos.

Son jugadores lentos en sus movimientos, sin decisión en ningún momento, tanto para las acciones de la defensa como del ataque. Usan del pase largo y alto, que se destruye con facilidad, y se dedican a cuidar la acción de sus rivales, que se ven durante todo el tiempo de la lucha, libres por completo de la vigilancia que podría malograrles muchas situaciones.

De naturaleza fuerte y bien entrenados, dan la impresión de buenos atletas. Son de gran resistencia, no mostrando cansancio en ningún momento de la lucha.

Pero, la principal cualidad que les falta, es la que sobra a los rioplatenses: eso que se llama picardía. Pareciera, viéndolos jugar, que campea entre ellos una ingenuidad absoluta, incapaz de hacerlos adivinar un movimiento o un ardid lícito del adversario.

Los bolivianos tienen todavía para un tiempo para poder competir con iguales probabilidades de éxito con los demás participantes de los campeonatos sudamericanos, pero es indudable que conseguirán progresar, puesto que existe en sus hombres inteligencia y condiciones naturales que han de favorecerlos.

### La anécdota del match del año pasado: un goal no establecido

El match realizado entre bolivianos y argentinos el año último, terminó, como se recordará, con el triunfo de los nuestros, por cinco a cero.

Ese record no estaba establecido de antemano.

Aunque parezca raro, es así. Los bolivianos, que se vincularon tan estrechamente a nuestros jugadores, como lo dijimos en una de nuestras ediciones anteriores, sabían de antemano, porque conocían el poder de nuestro conjunto, que con suma facilidad serían vencidos por cuantos goals quisieran acreditarse los argentinos.

Resolvieron entonces ponerse de acuerdo. Pidieron a nuestros jugadores que no señalaran más de cuatro goals y aseguraron que no se ofenderían, si luego de obtener ese score, se entretenían en hacer academia de dribling. Solicitaron esto precisamente. Querían que realizasen todas las fantasías imaginables para poder sacar enseñanzas de ellas. Querían, en una palabra, que aprovechasen el match, para enseñarles a jugar.

Así de acuerdo, vino el momento de la lucha. Prontamente se advirtió que el cuadro argentino "jugaba" con el adversario. Se fué haciendo el score. Con intervalos prudentes se señalaron el primer goal, el segundo, el tercero y por fin el cuarto. A esta altura de lalucha, se notó claramente que los delanteros argentinos evitaban las oportunidades de tirar al arco, volvían hacia atrás en nuevas combinaciones que admiraron al público que las presenciaba y que consideró al equipo argentino como el más perfecto de cuantos se habían visto actuar en tierra chilena.

Sin embargo, cuando ya todo hacía prever que el resultado definitivo sería el de cuatro goals a cero, Miguel, en una ocasión, por la fuerza de la costumbre seguramente, no pudo evitar hacer el shot al goal. Cuando quiso arrepentirse era ya tarde, pues la pelota había llegado a la red.

De ahí, pues, que el score final del match no haya sido, como decimos al principio, el estipulado entre los dos equipos.

Los bolivianos quedaron conformes lo mismo. La historia del campeonato sudamericano marcará la derrota de los bolivianos por 5 a 0 y aún cuando los argentinos en ese match se hayan "entretenido" con sus adversarios, eso no puede figurar en los antecedentes de la copa "América". Y por eso prefirieron la enseñanza académica, antes que el match bien disputado que hubiera podido terminar con un recod de goals como jamás se ha producido en los anales del football sudamericano.

### La formación del equipo argentino

Aunque la delegación no había comunicado oficialmente hasta el momento de escribir estas líneas, cual será la composición del equipo en el match de mañana, se tiene entendido, que salvo el reemplazo de Díaz por Bossio, el cuadro se constituirá con los jugadores titulares que se ha llevado.

La pareja de backs estará constituída por Bidoglio y Recanatini, en quienes se puede tener confianza absoluta de su actuación.

Evaristo actuará de halfback izquierdo, Luis Monti de centrehalf y Fossa, según han declarado en el primer momento los delegados, ocupará la otra ala del treceto medio.

En la línea delantera formarán el ala derecha Perinetti y Ochoa. Ferreyra en el centro y Seoane y Orsi constituirán la pareja izquierda.

## NUESTRO EQUIPO REPRESENTATIVO ESTA EN BUENAS CONDICIONES DE ENTRENAMIENTO

*La opinión del encargado del conjunto, señor Lago, es optimista con respecto a la actuación que tendrá el cuadro*



### El 10o. Campeonato Sudamericano

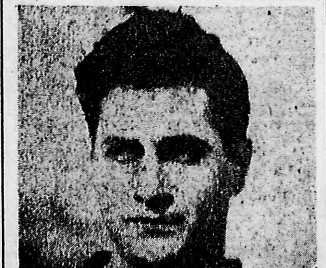
Sin alcanzar las proporciones de otros torneos, el Campeonato Sudamericano de este año, ha de tener seguramente los contornos de un gran acontecimiento en el ambiente deportivo de este continente. La ausencia de tres de las representaciones que habitualmente concurren a estas justas sudamericanas disminuye indudablemente la importancia del certamen, pero, no le quita mucha parte de su interés, pues van a la contienda las fuerzas más positivas que actúan dentro de la Confederación y habrá oportunidad de presenciar lances donde la calidad de los contendientes dará lugar a una verdadera exhibición de la mejor técnica footballística que se practica en Sud América.

Para nosotros, el certamen tiene la misma importancia y la misma trascendencia. Vamos a la lucha sabedores de que existen adversarios capaces de arrebatarnos el triunfo y este antecedente ya es motivo sobrado para que concedamos calidad al gran torneo. Casi siempre, en los nueve campeonatos realizados anteriormente, la definición del vencedor se ha producido en el match entre los rioplatenses y estando presentes éstos en el certamen que comenzará a desarrollarse mañana, no es posible sino pensar que como siempre, la conquista del título tan preciado que se disputa, dará margen a luchas reñidísimas y llenas de esa emoción, que de manera tan intensa se refleja en la población deportiva de las naciones que participan en ellas.

Por primera vez se desarrollará el Campeonato en el Perú, cuya representación también por vez primera interviene en la contienda y esta circunstancia favorece a los organizadores, puesto que darán oportunidad a sus aficionados para presenciar lances de sensación que no son frecuentes en ese país. Hay en Lima una extraordinaria expectativa por la iniciación de este torneo y sobre todo por la primera lucha a desarrollarse, que les hará conocer los valores del football argentino, que goza en aquel país del más grande prestigio.

Peruanos, uruguayos, bolivianos y argentinos, con la mejor expresión de su capacidad footballística, harán de este Campeonato una fecha memorable para el deporte sudamericano y marcarán el más grande acontecimiento en la historia deportiva del Perú.

EL EQUIPO ARGENTINO


Bossio


Bidoglio

Recanattini


Evaristo


Monti


Fossa

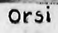

Perinetti


Ochoa



Ferreyra


Seoane



Orsi

# LANUS SE JUEGA MAÑANA EL SEGUNDO PUESTO

## *Huracán Está en Condiciones de Triunfar a Pesar de Jugar en el Field de su Contrario*

### Será la Lucha Más Reñida del PROGRAMA de Mañana

El mejor encuentro de la jornada a cumplirse mañana, se realizará en la vecina localidad de Lanús, entre el primer equipo del club del mismo nombre y Huracán.

No solamente contribuye a aportar interés a la lucha la calidad excelente de los elementos que intervendrán en ella, sino que también y especialmente por el hecho de que del resultado de la misma, depende la continuación en el segundo puesto del club local, el lance ha de revestir buenos contornos.

Los "rojos" de Lanús, teniendo en cuenta la capacidad técnica de su adversario de mañana, en estos últimos días se han venido aprestando para la difícil prueba, ejerciendo prácticas que contribuirán, sin duda, y en gran escala, a sumar interés y emoción a la brega que, de hecho, por los intereses en juego, ofrecerá en sus interesantes momentos.

Lanús es un conjunto que, no abundando de una técnica de la que jamás hizo derroche, por no estar muy profundizado en ella, ha conquistado su brillante colocación, a base de un gran corazón, alimentado por un entusiasmo tenaz y perseverante.

Peligroso en todos sus encuentros, en este que comentamos, donde pone en juego su colocación, frente a un adversario de la talla de Huracán, se tornará indudablemente, poco menos que imbatible por la resistencia que opondrá antes de ver convertidos casi en la nada, todos los esfuerzos y sacrificios realizados hasta la fecha para llegar al puesto que ocupa, como justa recompensa.

Loizo

#### ¿Quién es Huracán?

El equipo que representa a la popular institución del "globito", es uno de los más calificados de los que vienen actuando en el actual certamen.

En los comienzos de la temporada, merced a sus propios y reales méritos, se perfiló como el candidato más indicado a "cortarse" para el primer puesto y, solo malogró su intención, un adversario de la talla de San Lorenzo de Almagro, quien, después de hacersele costoso el triunfo, apenas lo logró como correspondía: por la mínima diferencia.

Después de este escollo que le salió al paso y que le resultó insalvable, tuvo algunas actuaciones un tanto deficientes, tal vez, por el efecto moral momentáneo que provocó esa honrosa derrota.

Pero, ya en completa reacción, como lo demostraron evidentemente con la actuación sobresaliente que tuviera en sus últimos encuentros, sobre todo, frente a Chacarita Juniors, adversario realmente peligroso, a quien venció ampliamente, por el significativo "score" de 3 a 1.

Chiesa

Mañana, enfrentando a Lanús, se le presenta una inmejorable oportunidad de demostrar una vez más la "pasta" con que está formado.

#### La campaña de Lanús

Tiene realizados 24 encuentros, de los cuales ganó 18, empató 3 y perdió 3.

Ganó a Arg. de Quilmes, por 1 a 0; a Atlanta, por 2 a 0; a Boca Juniors, por 2 a 1; a Def. de Belgrano, por 2 a 1; a Estudiantes, por 1 a 0; a Est. Porteño, por 4 a 0; a Liberal Argentino, por 1 a 0; a Platense, por 2 a 0; a San Isidro, por 3 a 1; a Sp. Barracas, por 1 a 0; a Sp. Buenos Aires, por 2 a 1; a Talleres, por 2 a 0; a Tigre, por 3 a 1 y a F. C. Oeste, por 1 a0.

Empató con Barracas Central, por 1 a 1; con Chacarita Juniors, por 1 a 1; con Quilmes, por 2 a 2.

Perdió frente a Gimnasia y Esgrima de La Plata, por 1 a 2; con San Lorenzo de Almagro, por 0 a 3 y con Independiente, por 1 a 2.

#### La campaña de Huracán

Tiene 24 partidos realizados, de los cuales ganó 12, empató 7 y perdió 5.

Ganó a Almagro, por 2 a 0; a Arg. de Quilmes, por 1 a 0; a Bánfield, por 2 a 0; a Estudiantes, por 2 a 0; a Est. Porteño, por 2 a 0; a Independiente, por 2 a 0; a Liberal Argentino, por 3 a 1; a Porteño, por 5 a 1; a Quilmes, por 3 a 1; a San Isidro, por 2 a 1; a Sp. Barracas, por 2 a 0 y a Chacarita Juniors, por 3 a 1.

Empató con Arg. del Sud, por 2 a 2; a Atlanta, en 0 a 0; a Boca Juniers, en 1 a 1; a Platense, en 1 a 1; con Racing, en 0 a 0; con Sp. Palermo, en 2 a 2 y con Vélez Sársfield, en 1 a 1.

Perdió frente a Excursionistas, por 1 a 0; con River Plate, en 2 a 3; con San Fernando, por 1 a 0; con San Lorenzo de Almagro, por 1 a 2 y con Sp. Buenos, por 1 a 0.

#### Cómo formarán los equipos mañana

**Lanús:** J. Salvia; Brenta y Piaggio; Manfrin, Irioni y Truffa; López, Imiscoy, P. Salvia, Saruppo, Raggi y Spadaro.

**Huracán:** Ceresetto; Nóbile y Pratto; Bartolucci, Giglio y Settis; Loizo, Spósito, Stábile, Chiesa y Onzari.

#### Lugar de la brega

Ella se verificará en la localidad de Lanús, en la intersección de las calles Wild y Gral. Deheza.

Los medios de locomoción lo constituyen el F. C. Sud y los tranvías de la Cía. del Sud.

### UNA LUCHA DE INTERES

#### Platense y Bánfield pueden dar lugar a un match animado y disputado

#### EN NUÑEZ

#### Platense, a pesar de su irregularidad, debe ser considerado como el lógico vencedor

Un encuentro de relativa importancia será el que los equipos superiores de Platense y Bánfield disputen en el campo de los primeros, situado en la intersección de las calles Manuela Pedraza y Cramer.

El lógico ganador del encuentro sería, sin duda, Platense, dado que cuenta en sus filas con jugadores de méritos, tales como Latorre Lelong, que en la custodia de la valla saben defenderse con entusiasmo, y Volante y Pardal, que en su cargo de centrales de la línea media y delantera son dos buenos ejes, que saben responder a todas las exigencias.

La buena campaña realizada por este equipo, lo demuestra el hecho de ocupar el 11o. puesto en la tabla de posiciones, en lo que va de la presente temporada, lo que lo presenta como un cuadro de valía, y siendo en la actualidad capaz de enfrentar con probabilidades de éxito a los mejores cuadros porteños.

Su rival, aunque de méritos, no es tanto coom para hacer peligrar la victoria a los "calamares", pues aunque han hecho partidos de positivo valor, no es rival muy calificado para obtener victorias frente a los de la talla de Platense. No obstante, el partido ha de tener alternativas interesantes, dado que los equipos actuarán con mucho entusiasmo.

Los equipos estarán constituídos así:

PLATENSE. — Latorre Lelong; Cortelia y Mazzini; Guillidori, Volante y Sohourt; León, Cracco, Pardal, Botta y Oliver.

BANFIELD. — Ruiz; Presta y Rodríguez; Zurdo, Lagomarsino y Dalesio; Ficher, Péndola, Castro, Licciardi y Bianchi.

### *Estudiantes resistirá a Sp. Palermo*

#### *Los palermitanos tendrán que emplearse para vencer al entusiasta rival*

En el campo de deportes del club Almagro, sito en la calle Triunvirato 3900, los componentes del elenco de Estudiantes recibirán mañana la visita de la escuadra superior de Sportivo Palermo, con el fin de dirimir supremacías por la obtención de los puntos reglamentarios, cuya lucha promete adquirir lucidos contornos por la paridad de fuerzas que existe entre ambos.

Estudiantes, que empezara actuando con muy poca fortuna, ha reaccionado en buena forma en sus últimas presentaciones, como lo demuestran sus excelentes actuaciones tenidas frente a Boca Juniors, Quilmes, Lanús, Estudiantes de La Plata y F. C. Oeste, donde fuera derrotado por el mínimo score, luego de haber realizado una buena resistencia a tan fuertes adversarios. En sus filas figuran elementos entusiastas, que saben poner en juego todo su corazón, a efectos de conseguir sacar airosos los colores que defienden, donde logran destacarse netamente, Muschietti en la custodia de la valla, Cartasegna en la zaga y Tazza y Tarrio en el quinteto ofensivo. Mañana frente a Sportivo Palermo, que ha venido decayendo en estos últimos tiempos, tendrán los de la vieja institución del Tiro Federal una buena oportunidad para mejorar su colocación en el cuadro de posiciones.

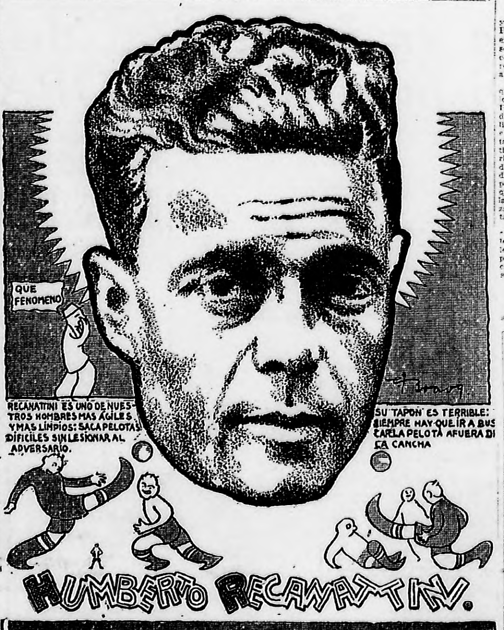
Los visitantes, que el domingo anterior fueran derrotados en su propio field por Sportivo Barracas, tratarán de rehabilitarse de este contraste y del que sufrieron anteriormente frente a River Plate, Argentino de Quilmes y Platense, por lo cual bajarán a la liza dispuestos a desplegar el máximo de sus energías, a fin de evitar una nueva derrota.

Salvo modificaciones de último momento, los cuadros se presentarán integrados por los siguientes jugadores:

SP. PALERMO. — M. Crocce; R. Castagnola y L. Weissmuller; R. Bruzzone, A. Zumelzú y C. O. Keefe; A. Penzi C. Izaguirre, E. Pieri, L. Terrot y P. Polimeni.

ESTUDIANTES. — H. Muschietti; Cartasegna y Berreta; Valente, Maiorano y Rea; Vázquez, Bosco, Valente, Tazza y Tarrio.

## Recanatini es Espectacular




No hay dentro del football, un jugador que pueda igualar a Humberto Recanatini, en la aparatosidad de sus acciones. Tiene una agilidad en sus miembros tan asombrosa que más que atleta, pareciera contorsionista. Hace de las piernas lo que quiere y con toda facilidad, sin despegarse del suelo y sin gran impulso, lleva el pie a mayor altura que la cabeza. Las instantáneas que se le toman durante sus jugadas, producen las figuras más excepcionales de un jugador de football. Toma formas inconcebibles en sus movimientos y eso es un espectáculo que impresiona grandemente a los aficionados.

Recanatini es desde hace muchos años, sin discusión, el mejor zaguero izquierdo que actúa en nuestro ambiente. Tiene una facilidad extraordinaria para el quite y su vitalidad es tan formidable, su entusiasmo tan inagotable que admira y emociona al más apático, aun en las ocasiones en que no produce eficacia. Es el popular back del club Almagro, todo nervio y con su temperamento así enérgico, resulta el alentador de los equipos en que actúa, pues comunica su entusiasmo y anima a los compañeros aun en los momentos en que ha desaparecido toda probabilidad de recuperar el terreno perdido. Por eso que encanta verlo jugar y por eso que ha conseguido apasionar a las multitudes que lo convierten en ídolo en los grandes partidos.

Recanatini nunca pierde la esperanza del triunfo. Cuando ve perdida la chance de su equipo, él quisiera estar en todos los lugares del campo. Abandona su puesto y va en ayuda del compañero. Aumenta con su presencia el número de delanteros y cuando llega a este momento, constituye un peligro formidable para el adversario, porque tiene tanta habilidad en la defensa como en el ataque. ¡Cuántas veces evitó derrotas que parecían inevitables, a su equipo y cuántas veces dió en los últimos momentos de un partido, un triunfo insospechado!

Los valores de Recanatini son absolutos. Se supera ante las exigencias del juego y siempre rinde en el equipo, aun cuando no esté en su día.

Desde hace muchos años Recanatini es el candidato obligado para los encuentros internacionales. Su actuación en un equipo perteneciente a la ex Asociación Amateurs, durante la división del football, le impidió poder figurar en los conjuntos que intervinieron en los campeonatos sudamericanos y para el de este año, en el que se le ha incluído, es una de las figuras de más prestigio que tiene la representación argentina a pesar de que parece estar en estos momentos en la iniciación de su decadencia.

#### HAY MUCHOS REFEREES DISPUESTOS A JUGAR MAÑANA

**No obstante haber resuelto los referees no dirigir partidos en el día de mañana como acto de protesta por las últimas resoluciones tomadas por el Consejo directivo de la Asociación, muchos fueron los que ayer decidieron aceptar la dirección de partidos para mañana.**

**Entre los que han retirado ya su respectivo nombramiento figuran los siguientes jueces: Galli, Lorenzo Martínez, Napoli, Repossi, Neme, Garigliano, Forte, Lerma, Paredes, Caraballo, S. Gómez, Abecase, Sourigues y Hondarrague.**

**La secretaría también ha sido informada por la mesa de entradas que han sido varios los árbitros que avisaron telefónicamente de que no pasarían a retirar el nombramiento por temor a alguna venganza, pero que se les enviará a los mismos a su domicilio particular para así poder dar cumplimiento con la designación de que se les haga objeto.**

### *Independiente debe jugar en Villa Luro*

#### *El match ha de ser muy reñido y parejo*

Independiente, para cumplir con el compromiso que el fixture de mahasta Villa Luro, para jugar con htsa Villa Luro, para jugar con Vélez Sársfield.

Para nadie es desconocida la "guigne" que persigue a Vélez Sársfield, quien en la actual temporada y pese a su buen equipo que está constituído por hombres de recursos y aptitudes evidenciacas en más de una oportunidad, ha perdido encuentros enfrentando a adversarios visiblemente inferiores a su calidad.

Posiblemente, a ello ha contribuído en gran porporción, el efecto moral que les produjera aquella memorable derrota que le infligiera San Lorenzo, en el partido iniciación de la actual temporada.

Indepenediente, por su parte, a pesar de la ausencia de sus jugadores de crédito, Seoane y Orsi, es un conjunto que por su entusiasmo siempre suele superar a sus últimas actuaciones.

El viajecito es corto y las probabilidades de éxito son muchas.

Los conjuntos formarán en el siguiente orden:

Independiente: Sangiovani; Dibuglio y Chiarella; Bartolomedi, Pérez y Martínez; Canaveri, Lalín, Avio, López y Paolometti.

V. Sársfield: Caucio, Dellazala y Fabro; Sánchez, Lucerna y Cierrapico; Sobrino, Zozzo, Saldías, Milia y Caliche.

## Se Anuncia la Reaparición de los Hermanos Iribarren

### *A pesar de las incidencias que provocó su readmisión, motivando la renuncia de algunos dirigentes, la C. D. anuncia oficialmente la rentrée de esos jugadores*

### *SERA INTERESANTE EL MATCH CON DEFENSORES*

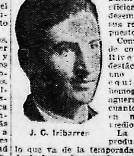
En su cancha de Avenida Alvear y Tagle, el fuerte conjunto de River Plate recibirá mañana la visita del entusiasta once superior de Defensores de Belgrano, para cumplir el compromiso que le asigna el fixture correspondiente al campeonato anual.

A pesar de jugarse otros partidos, que como los que deberán sostener los primeros equipos de Lanús y Huracán, F. C. Oeste y Argentinos de Quilmes, que sin duda, monopolizarán el interés de los aficionados, el match de mañana promete resultar muy interesante, y ello se justifica debido a la vieja y caballeresca rivalidad que mantienen estos cuadros, puesta de manifiesto en más de una ocasión, que los condujo a producir performances encomiables que justificaron en su casi totalidad la expectativa que el cotejo de fuerzas entre ambos cuadros ha despertado siempre entre la afición.

Una vez más y después del último encuentro disputado el año pasado, los dos viejos rivales bajan a la palestra dispuestos a imponer su supremacía, aportando al efecto, la eficacia de sus valores y el caudal de sus entusiasmos.

#### River Plate es superior

Evidentemente, el conjunto ex darsenero es superior a su adversario de mañana. Hay en sus filas hombres de verdaderos méritos que constituyen otras garantías de eficiencia en el desempeño de sus respectivos puestos.



J. C. Iribarren

Como unidad de conjunto, River Plate destácase como uno de los equipos más homogéneos y aguerridos de cuantos actúan en nuestro medio.

La campaña producida en lo que va de la temporada, no está desde luego de acuerdo con el poderío real del equipo, ni mucho menos con sus antecedentes. Las causas de esta defección, deberán atribuirse en primer término a las continuas modificaciones que ha sufrido su primer equipo, lo que ha restado al conjunto la armonía indispensable para ofrecer al adversario el máximo de eficiencia y homogeneidad.

A pesar de esto, los ex darseneros han reaccionado visiblemente, constituyendo en la actualidad una barrera sólo franqueable por equipos que encierran verdaderos méritos y potencialidad.

#### ¿Reaparecerán los hermanos Iribarren?

Los jugadores citados más arriba, solicitaron oportunamente su reincorporación al primer equipo del que formaban parte. El pedido formulado por dichos jugadores, ha provocado en el seno de la comisión directiva del club ex darsenero, hondas discrepancias, concretadas en la renuncia de varios de sus miembros.

En la reunión celebrada el jueves de la semana pasada, la comisión por mayoría resolvió reincorporar a los hermanos Iribarren, comunicándoles a los mismos el temperamento adoptado, mediante la nota que transcribimos a continuación:

"Me es grato dirigirme a ustedes comunicándoles que la C. D. que me honro en presidir, en su sesión de la fecha 20 del corriente, luego de haber quedado debidamente aclaradas las causas que motivaron vuestra inasistencia en el partido con el C. A. San Isidro, resolvió por unanimidad dejar sin efecto las suspensiones que se les aplicó con motivo de las incidencias que menciono, dejando expresa constancia que no se solidariza con las publicaciones efectuadas por algunos órganos de la prensa y declarando que las penalidades impuestas fueron exclusivamente de carácter disciplinario".

Posteriormente a la resolución adoptada por la comisión de River Plate, los miembros señores Araujo, Molinari, Palma y Liberti presentaron la dimisión de sus cargos:

Jorge Iribarren

#### Gondar renunció de capitán

El jugador nombrado, ha presentado la renuncia del cargo de capitán del equipo con que fué designado para reemplazar al jugador Iribarren, quien de reaparecer asumirá nuevamente el carácter de capitán del equipo.

#### River Plate, presunto ganador

En su match de mañana al equipo citado más arriba le acompañan mayores probabilidades de éxito y ello se desprenden por su mayor poderío, favorecido aún más por la ventaja que implica actuar en su propia cancha.

#### Defensores de Belgrano, es un digno rival

Cabe reconocer, que los valores intrínsecos que encierra este conjunto, son inferiores a los de su rival de mañana. Sin embargo, estas desventajas son supidas ampliamente por un marcado entusiasmo que lo ha conducido en más de una ocasión a producir performances realmente encomiables para sus colores.

Ante adversarios fuertes, Defensores de Belgrano, como lo ha demostrado muchas veces duplica sus entusiasmos y tenacidad, convirtiéndose en rival temible y peligroso aun para los cuadros más completos.

Por esto creemos que si bien el adversario es fuerte, Defensores puede con su entusiasmo ofrecerle una recia resistencia, lo que engendraría una lucha reñida e interesante.

#### Los cuadros

Los equipos salvo modificaciones de última hora, se presentarán a la lucha así constituídos:

River Plate: Iribarren, Chopetera e Iribarren, Taramasso, Cacopardo y Patiño; Gondar, Granara Costa, Fernández, Peniche y Taboada.

Defensores de Belgrano: Pratti, Penoni y Simonetti, Lois Viola y Giannis; Romani, Quilincho, Caldas, Ferraró y Suárez.

#### LOS REFEREES TIENEN PLAZO HASTA HOY A LAS 18 HORAS

**La mesa directiva de la Asociación, de acuerdo con la comisión de referees, ha resuelto postergar hasta esta tarde a las 18 horas la entrega de los nombramientos respectivos, para los encuentros de mañana.**

**Si dentro de este plazo los interesados no concurren a retirar sus nombramientos se procederá de inmediato a tomar las medidas que el caso requiere.**

**El presidente de la Asociación doctor Adrián Beccar Varela nos hizo ayer la siguiente declaración:**

**Hemos resuelto darles un plazo de 24 horas para que tengan tiempo de reflexionar y procedan de acuerdo; pasado este tiempo no tendremos ninguna clase de consideraciones y procederemos de acuerdo a las circunstancias.**

**También nos dijo el presidente de la entidad que se cuenta con un considerable núcleo de jueces que está dispuesto a jugar todos los partidos que se les designe.**

### *Será mediocre el match del Tigre*

#### *Atlanta es, igual que el equipo local, un conjunto sin gran calidad*

Hasta la localidad de Tigre se tendrá que trasladar mañana el primer equipo de Atlanta, para disputar con el de igual categoría de Tigre, el partido correspondiente para el campeonato de la sección "A".

El partido resultará reñido, sin duda, dada la paridad de fueraz de ambos equipos y la rivalidad caballeresca que existe entre ellos. Tigre lleva este año realizada una campaña pobre, como lo demuestra el hecho de ocupar el penúltimo puesto en la tabla de posiciones. Sin embargo, confortado con algunas victorias que ha obtenido últimamente, va decidido a conquistar otros dos puntos.

Cuenta en sus filas con algunos guardavalla Colaprico, que se está destacando netamente en su puesto, y Dañil, un buen centro half, que en su puesto está señalado como uno de los buenos jugadores de la República. Ultimamente formó parte del combinado de Provincia en el Campeonato Argentino, y le cupo una actuación bastante destacada.

Su rival es más o menos de las mismas características, pues ocupa un puesto muy poco superior, con una ventaja de tres puntos sobre Tigre.

Los equipos estarán formados de la manera siguiente:

TIGRE. — Calaprico; Carmona y Valila; Sarlanga, Dañil y Delfino; Cinac, Haedo, Haedo, Poletti y García.

ATLANTA. — Banchero; Monetti y Amorea; Nardi, Pascale y Adeso; Manggini, Camp, Nappi, Iglesias y Yacachurri.

### VECINOS DE BARRIO

#### Arg. Juniors y Almagro se medirán en la cancha de la calle Triunvirato

#### MATCH PAREJO

#### La falta de Recanattini debilita considerablemente al equipo almagrense

Dará margen a un lucido encuentro el match que sostendrán en el field que el club Argentinos Juniors posee en la Avenida San Martín 2115, los primeros equipos pertenecientes al club local y al de su igual categoría Almagro.

Ambos rivales son de fuerzas parejas, y han demostrado no obstante hallarse algo rezagados en la tabla de posiciones, condiciones sobresalientes como para realizar encuentros interesantes.

#### La chance de Argentinos Juniors

El primer equipo rojo ha realizado en la presente temporada una campaña irregular, pues ha sucumbido frente a adversarios relativamente inferiores a él, y sorprendió a los aficionados con performances notables frente a los conjuntos más poderosos que militan en el círculo privilegiado. Así fué cómo logró imponerse frente al homogéneo conjunto de Boca Juniors, en un partido que realizaron lleno de lucidas alternativas. El domingo último reeditó su anterior performance logrando empatar con la primera escuadra de River Plate, un partido que para la mayoría de los que lo presenciaron mereció ganarlo.



Di Paola

Por consiguiente su chance en el encuentro de mañana es considerable, y con un poco de buena suerte puede fácilmente inclinar la victoria a su favor.

#### Almagro y su campaña

La popular institución que ha sentado su sede en Villa del Parque, al igual que su antagonista ha realizado una campaña irregular. Jugó una serie de encuentros verdaderamente notables, no mereciendo ocupar de acuerdo a sus condiciones el puesto que tiene en la tabla de posiciones.

Indudablemente su chance actualmente ha disminuído un tanto, pues ha perdido a su mejor elemento el back Humberto Reccanatini, que como es del conocimiento de los aficionados se encuentran actualmente en Lima, capitaneando el team Argentino en el Campeonato Sudamericano.

#### Cómo formarán los equipos

Argentinos Juniors: Fernández; Di Paola y Giaccetti; Loncan, Vaccaro y Lobianco; Solano, Vivaldo, Gatti, Meraldi y Delgado.

Almagro: [illegible]; Calvello y N. N.; Pardiñas, Fernández y Di Marco; Sampayo, Uriarte, Cianelo, [illegible]







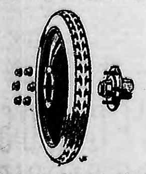


# EL AUTOMOVILISMO NACIONAL Y EXTRANJERO A TRAVES DEL COMENTARIO Y DE LA INFORMACION

## *Antes de Salir de Excursión Deben Tomarse Algunas Precauciones*

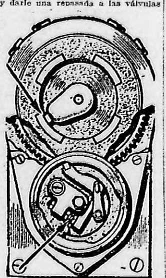
**Consejos que deben tener en cuenta los aficionados al automovilismo y amantes de realizar excursiones por nuestro país**

La mayoría de las interrupciones que sufren los automovilistas durante sus viajes de turismo por carreteras, son debidos a una falta apropiada de cuidado en ciertos detalles lles de los coches, que son, precisamente, los que luego fallan, con los consiguientes perjuicios y demoras. Vamos a dar a continuación algu-



**La tuerca de sujetación de las ruedas deben apretarse**

nos consejos de las precauciones que deben tomarse en la preparación del coche que emprende un largo viaje, para que el éxito corone la excursión, indicando el repaso general de todos los dispositivos, comprobar el funcionamiento adecuado de otros, ponerlos a punto, que muchas veces con el tiempo que en ello se emplee, evitará tener que estar debajo del coche, en pleno sol, en medio de una carretera u otro lugar más incómodo aún. Daremos, pues, en líneas generales, algunos consejos, dignos de ser tenidos en cuenta, pues la suciedad en la cámara flotante del carburador, o en las bujías, cerrándose el espacio entre los electrocutados, una cubierta gastada, mil cosas, en fin, que pueden remediarse de antemano y que son molestas cuando producen una "panne" en carretera. Comenzaremos por el sistema de alimentación. Si existe un filtro debe desmontarse y limpiarse cuidadosamente, pues de lo contrario, puede impedirse el paso de la nafta al carburador. El tanque debe quedar bien limpio, libre de toda clase de sedimentos, lo mismo que los caños de admisión, pues si en ellos queda alguna materia extraña es fácil que al llegar a la abertura pequeña de salida, tape y produzca la falla. Si el filtro está muy sucio, es indicio que el tanque contiene mucha suciedad también, o agua; de manera que conviene proceder a su inmediata y escrupulosa limpieza, y si sucede con muchos automóviles que el tapón es chico y no permite una adecuada higiene, conviene, con un palo al que se ha atado una gamuza en el extremo, limpiar bien el interior del depósito. Unas cuantas gotas de aceite en las juntas del mecanismo que controla el escape, las conexiones al pedal del acelerador y control de la dirección, facilitarán el manejo. En el encendido que es la causa más frecuente de las fallas, deben desmontarse las bujías y limpiarles el carbón y separar con luz de un milímetro, las puntas de los electrodos. Se examinarán los cables de alta tensión, si no están pelados en alguna parte, y si los terminales están bien unidos al distribuidor y a las bujías. En el magneto se revisará si los cables no hacen masa en cualquier punto del chassis, que sería suficiente para dejar de andar. Los platinos del magneto deben limpiarse bien con nafta o pasta de metales y separar las puntas con la luz correcta. La escobilla del distribuidor debe hacer buen contacto con cada segmento, lo mismo que la otra que hace contacto con el anillo del otro extremo del magneto. Una gota de aceite liviano servirá para lubricar el magneto pero sin exceso. Las cubiertas deben revisarse prolijamente, viendo si tienen piedritas o espinas incrustadas que luego pincharán la cámara. El auxilio debe ir en inmejorables condiciones, y no como ocurre corrientemente que se utiliza goma que se dejó de usar en la rueda por inservible. El auxilio no es para caso de emergencia, es la solución definitiva de un neumático. Si hace mucho tiempo que no se limpia el carbón del motor, conviene levantar la tapa y darle una repasada a las válvulas



**La escobilla del distribuidor debe limpiarse convenientemente**

y cabezas de cilindro, esmerilándolas, pues el motor sucio significa una disminución de potencia y un recalentamiento del motor.

El aceite debe cambiarse limpiando el carter con nafta y llenar la aceitera de la capa de cambios y diferencial, con grasa apropiada. El chassis debe aceitarse en los engrasadores, igualmente que los elásticos que, para los viajes en carretera, es de vital importancia que tengan el máximo de elasticidad. Los frenos deben registrarse aunque no conviene ajustarlos al máximo, pues en los viajes de carretera se usan poco y sin brusquedad. Con estas precauciones y conservando en las carreteras una velocidad moderada, pues es inconcebible el afán de destruir el coche y la integridad física de las personas, con desatinadas e inconducentes velocidades, se realizarán viajes tan fácilmente como se sale en la ciudad, sin preocuparse para nada del funcionamiento que así debe ser necesariamente eficaz.

### SUBCOMISIONES DEL AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

La Comisión Directiva del Automóvil Club Argentino ha designado varias subcomisiones. Los nombramientos han recaído en las siguientes personas: Comisión de Prensa y Propaganda: Sr. Juan Mac Call, Sr. E. Reynal O'Connor y arquitecto Fortunato A. Passerón.

Comisión de Interpretación y Reglamentos: doctores Carlos Silveyra (hijo) y Carlos Ayarragaray; señores Jorge A. Luro y Atilio C. Liberti.

Comisión de Tráfico y Ordenanzas Municipales: señores Enrique Repetto, Miguel J. Grimolizzi y doctores Adolfo A. Luro. Pablo Calatayud y Emilio Ravignani.

## *La General Motors aumenta sus ventas*

Durante el mes de agosto, las ventas al por mayor y al detalle de los automóviles y camiones fabricados por la General Motors, batieron todos los records anteriores. Las ventas de los agentes al público, fueron de 158.619 coches contra 134.749 en julio y 122.305, en julio del año anterior.

La venta de coches a los agentes fué en agosto último de 155.604 contra 136.909 en julio y 134.231 en agosto de 1926.

Insertamos a continuación, un interesante cuadro de cifras comparativas, que demuestran el constante aumento en las ventas en cada uno de los meses del corriente año, comparado con las cifras alcanzadas en igual período del año anterior. Tal aumento en las ventas, es un signo evidente de la confianza del público en las diversas marcas de automóviles fabricados bajo la dirección de la General Motors.

**Ventas al público**

| | 1927 | 1926 |
|---|---|---|
| Enero. . . . | 81.010 | 53.698 |
| Febrero . . . | 102.025 | 64.971 |
| Marzo. . . . | 146.275 | 106.051 |
| Abril . . . . | 180.106 | 136.643 |
| Mayo . . . . | 171.364 | 141.651 |
| Junio . . . . | 159.701 | 117.176 |
| Julio . . . . | 134.749 | 101.576 |
| Agosto . . . | 158.619 | 122.305 |
| Total: | 1.133.449 | 844.071 |

**Ventas a los agentes**

| | 1927 | 1926 |
|---|---|---|
| Enero. . . . | 99.367 | 76.332 |
| Febrero . . . | 124.426 | 91.313 |
| Marzo. . . . | 161.910 | 113.341 |
| Abril . . . . | 169.067 | 122.742 |
| Mayo . . . . | 173.182 | 120.979 |
| Junio . . . . | 155.525 | 111.380 |
| Julio . . . . | 136.909 | 87.643 |
| Agosto . . . | 155.604 | 134.231 |
| Total: | 1.175.990 | 857.961 |

### EXCURSION A MARCOS PAZ

Mañana se realizará la 10a. excursión del año, por la disputa del Premio Estímulo 1927 del Club Motociclista Nacional, a la localidad de Marcos Paz, distante 60 kilómetros de esta capital.

Dicha excursión se realizará en honor del señor Rodolfo H. Pisani y del señor Víctor Masci, los cuales vencieron representando a la institución en la carrera Standard de motosidecars, disputada recientemente en el Circuito Nacional de Morón.

Han sido designadas para dirigir la excursión las siguientes autoridades: Comisario general, señor Fernando Mancini Rouaix; pilotos delanteros, señores César O. Premoli y Domingo Campanella; pilotos zagueros, señores Héctor A. Imbert, Angel Mussi y Pedro Perelló.

El itinerario será el siguiente: Rivadavia hasta Morón, Castelar, Merlo, Mariano Acosta y Marcos Paz.

Se partirá del local social, calle Mo- [illegible]



## CALENDARIO DE CARRERAS INTERNACIONAL

**Se ha fijado ya el programa de los Grandes Premios Automovilísticos para 1928, por la Comisión Sportiva Internacional**

A principios del mes en curso se realizó en el local del Automóvil Club de Francia una reunión de la Comisión Sportiva Internacional, encargada de fijar las fechas para las próximas grandes pruebas automovilísticas a realizarse en el año entrante en Norte América y Europa.

Asistieron a dicha reunión los señores Fritsch, (Alemania); Nolhomb, (Bélgica); Resines, (España); Knyff y Roban, (Francia); O'Gorman y coronel Sindsay, (Inglaterra); Mercanti y Florio, (Italia), y Decranzt, (Suiza).

La comisión fijó los fechas siguientes para los Grandes Premios de 1928.

30 mayo: Gran Premio Indianápolis.

1 julio: Gran Premio A. C. de Francia.

15 julio: Gran Premio de Alemania.

25 julio: Gran Premio de España.

12 agosto: Gran Premio R. A. C. de Bélgica.

2 septiembre: Gran Premio de Italia.

22 septiembre: Gran Premio de Europa (organizado por el R. A. C. de Inglaterra).

Las fechas anotadas constituirán el armazón del Calendario Internacional de 1928, y serán remitidas a los diferentes A. C. N., para permitir el establecimiento de sus espectivos programas nacionales.

El Gran Premio de Europa se correrá sobre el autódromo de Brooklands, sobre unos 600 kilómetros de recorrido y estará dotado de 1.500 libras esterlinas de premio.

La comisión revisó los reglamentos del Gran Premio de Europa y del Campeonato del Mundo del Automóvil para que luego sean aprobados por la asamblea general de la A. I. A. C. R. en octubre.

Los reglamentos generales han sufrido algunas modificaciones.

En el anexo C del reglamento, la comisión ha reducido a dos el número mínimo de plazas y personas para los vehículos de la categoría sport de la clase D. (2.000 a 3.000 cc.)

La Comisión ha adoptado en conjunto el proyecto del A. C. F., modificando el art. 2, relativo a las especificaciones de los vehículos de la categoría sport. Estas modificaciones están relacionadas con las dimensiones interiores de la carrocería y con la supresión de los estribos y parabrisa.

Además se acordó proceder a ensayos de los aparatos de cronometraje de Loebner.



## Un Camino en Completo Abandono

**Se trata del que une Florida a San Andrés y San Martín que se encuentra en pésimas condiciones, siendo de necesidad urgente su reparación**

Decíamos días pasados que los caminos de acceso y en las cercanías de la Capital Federal se hallan en muy malas condiciones para el trásito y evidentemente esto lo corrobora quien ande un poco por los alrededores. Comprobamos lamentablemente, que uno de los pocos caminos firmes y lisos que tenemos y que es el que une la localidad de Florida F. C. C. A. con las poblaciones de San Andrés y San Martín, se encuentra completamente destruído en su calzada de asfalto en forma tan desastrosa, que hace imposible el tráfico en automóvil. La causa fundamental es sin duda alguna la deficiente construcción que tuvo en su origen y que sabemos fué uno de los grandes negocios de la época, luego el tráfico pesado a que se somete, pues en toda su vera sólo tienen raíz hornos de ladrillos, en desacuerdo con el tipo de pavimento y por último la descuidada conservación de que es objeto por parte de las autoridades, que si bien no hubiese evitado su mala construcción, remediaría en algo el estado actual habiendo dilatado el tiempo de duración que con el nulo cuidado ha hecho acelerar la destrucción sin cuidar los intereses de toda la zona. El camino citado aparte de constituír una vía necesaria de intercomunicación vinculando las localidades industriales que hemos mencionado, constituye una importante arteria para el turismo, pues esa región está poblada por las canchas de distintos clubs deportivos y se ve frecuentada por gente de sports que utilizan automóviles para su transporte. La reparación de ese camino que ha sido requerido varias veces, no es aun efectiva, y no encontramos explicable la demora que experimenta ya que no se trata de una nueva construcción, sino de un mejoramiento, que aunque intenso no insumirá grandes desembolsos. Los automovilistas utilizan mucho esa carretera y se ven privados y reducidos en su acción por la desidia y falta debida de atención por parte de quienes deben tenerla.

## El X Salón del Automóvil Superará en Brillantez e Importancia a Todos

El X Salón del Automóvil a realizarse en el próximo mes de noviembre, superará en brillantez y en importancia, a cuantos se han realizado hasta la fecha. El éxito puede desde ya asegurarse, por cuanto todo cálculo de presentación, sobrepasa al optimismo más grande, dada la forma brillante en que serán presentados los nuevos modelos de las marcas favoritas del público.

La comisión especial encargada de la organización de la Exposición, formada como ya hemos anticipado, con elementos directivos del Automóvil Club Argentino y Asociación de Importadores, viene trabajando con toda actividad en la preparación de la misma, y días pasado, se adoptaron algunas importantes medidas para asegurar la vistosidad del Pabellón de las Rosas, —donde como en años anteriores, se realizará el Salón— el cual será adornado en una forma por demás novedosa y a la par de buen gusto artístico.

A parte de que la mayoría de los importadores que han reservado sus standars, no sólo presentarán en ellos los últimos modelos, sino que los presentarán en una forma por demás novedosa, habiendo varios conocidos importadores que preparan, en este sentido, verdaderas sorpresas.

El local destinado para el X Salón del Automóvil, será ampliado convenientemente para poder presentar todo lo novedoso que tiene la industria mecánica, y podemos asegurar que habrá más de una sorpresa agradable.

# El Autódromo General San Martín se Vestirá con sus Mejores Galas, en Homenaje a COSTES y LE BRIX

*Han sido especialmente invitados a concurrir al interesante festival automovilista de mañana, el Presidente de la República y sus ministros, así como los aviadores argentinos*

La expectativa que se ha venido observando en los círculos deportivos por la nueva jornada automovilista a cumplirse mañana en el Autódromo General San Martín, ha cobrado mayor intensidad, al saberse que dicha reunión se realizará en homenaje a los bravos aviadores franceses que han cruzado el Atlántico y que asistirán a presenciar las tres grandes carreras de que consta el programa.

La verdad es que la reunión de mañana presenta aspectos necesarios como para interesar hasta a aquellos que nunca se han mostrado preocupados de la velocidad que puede alcanzar un automóvil en plena carrera. Tres carreras ofrece el programa y de las tres el lector y el entendido no sabe cuál le entusiasmará más y lo emocionará. La carrera para coches chicos ha reunido un lote crecido de participantes que alcanza a 15, lo que da por sí una idea de la importancia que logrará adquirir la prueba. Está luego, la carrera para damas cuyo solo anuncio ha motivado tan variados comentarios en todos los círculos deportivos. Se puede decir, que las damas inscriptas han demostrado un entusiasmo único, habiéndose entrenado en estos últimos días con gran cuidado. Viene como último número del programa la carrera de fuerza libre, en la cual si bien no figuran inscriptas las grandes máquinas, queda en cambio un buen equilibrio de fuerzas entre las que disputarán los 200 metros, que provocará un espectáculo más emocionante y más intenso en todo su desarrollo.

### El homenaje a los aviadores franceses

La reunión como decimos, se realizará en honor de los aviadores franceses Costes y Le Brix, que tan brillantemente acaban de cubrir el raid París - Buenos Aires.

La empresa del Autódromo General San Martín ha querido asociarse al regocijo popular que ha provocado en toda la población de esta capital, tan brillante proeza y ofrenda la fiesta de mañana como un homenaje de los automovilistas argentinos a los vencedores del aire.

Asistirán, por consiguiente a presenciar el espectáculo del Autódromo General San Martín, los aviadores Costes y Le Brix, quienes serán invitados a efectuar la largada de la carrera de damas y de fuerza libre.

### Asistirá el presidente de la República

El presidente de la República ha sido ya informado del carácter de homenaje que tendrá la reunión automovilista de mañana, e invitado a concurrir a la misma.

El doctor Alvear ha aceptado la invitación y concurrirá mañana a San Martín, acompañado de sus ministros a quienes también alcanza la invitación formulada.

Dos bandas de música amenizarán el acto que promete alcanzar un éxito sorprendente y brillante, como bien se lo merece el gran programa que se ha confeccionado para la reunión.

### Acudirán varios aviones

La empresa del Autódromo General, San Martín ha hecho extensiva la invitación a los dirigentes del Aereo Club Argentino y aviadores civiles y militares, los cuales pueden trasladarse a San Martín, con sus aparatos, teniendo un amplio campo para aterrizar.

Sabemos que varios aviadores civiles concurrirán a rendir un homenaje a sus colegas franceses, realzando así la importancia de la fiesta a efectuarse.

### Hora de iniciación

La hora de iniciación del programa ha sido fijada para las dos de la tarde, hora en que se largará la carrera de fuerza limitada. Se calcula que el primer magistrado de la Nación, llegará después de las tres de la tarde, con su comitiva.



*El programa promete resultar de grandes emociones, siendo el número más sensacional, la novedosa presentación de numerosas damas, disputando una prueba sobre cinco vueltas*



José Desideri que cuenta con mucha chance en la prueba de fuerza limitada

El Restaurant del Autódromo estará abierto desde la mañana.

### El sorteo de los corredores

De acuerdo con la nueva reglamentación interna, aprobada por la comisión de carreras del Automóvil Club Argentino, en las carreras de mañana y en lo sucesivo, el sorteo de los corredores no se efectuará más al clausurarse las inscripciones, sino en la misma raya momentos antes de disputarse la respectiva carrera.

Este sistema ha sido adoptado para evitar los contratiempos que significan la falta de concurrencia de algunos corredores ya sorteados, y que obliga a iniciar la carrera colocando a los corredores, no en un pelotón, sino con blancos en algunos puntos.

Así en esta forma, al corredor se le da un número de acuerdo con su orden de inscripción, que es el que debe colocar en su coche para la individualización por parte del público, y el sorteo se efectúa sobre la misma pista momentos antes de largarse la carrera. De este modo, no habrá corredor que salga con desventaja.

### La carrera de fuerza limitada

La carrera para coches chicos ha reunido un lote numeroso de competidores que, por la calidad de los inscriptos y las bondades de las máquinas que tripulan, hacen suponer en un desarrollo de carrera emocionante e interesante.

La prueba se desarrollará sobre 90 kilómetros, lo que quiere decir que las másquinas podrán esforzarse desde el principio.


## Corredores Inscriptos

**Carrera coches fuerza limitada. — 90 kilómetros**

1—Guido Solana, con Alberto Parma, con Rugby.
2—Moiseis Vengerow, con Domingo Faro, con Citroen.
3—José Desideri, con N. N., con Rugby.
4—Eduardo Diaz Riganti, con N. N., con Benjamin.
5—Hermenegildo Agostini, con Ricardo Navarro, con Rugby.
6—Aquiles Scandone, con Angel Schiappapietra, con Chevrolet.
7—David Rodriguez, con Honorio Giacobini, con Rugby.
8—Eduardo Valle, con Horacio Garamuzzi, con Chevrolet.
9—Alberto J. Olavarría, con Angel Cavallini, con Whippet.
10—Hércules F. Iaconis, con Santiago Iaconis, con Rugby.
11—Armando Pico, con Adolfo da Sauze, con Morris.
12—Roberto Snare, con Alfredo Nadde, con Morris.
13—Antonio Eduardo Re, con José Folgarait, con Fiat.
14—Antonio Scurzi, con Domingo Scurzi, con R. Senechal.
15—Alberto Sánchez Cires, con Miguel Turner, con Morris.

**Para damas. — Cinco vueltas de pista**

1—Nilda Frers de Curutchet, con Raúl Riganti, coche Hudson.
2—Elsa Mavaevetz, con Enrique Ceijas, con Paige.
3—Magdalena Mastronardi, con Diego Salerno, con Overland.
4—Blanca Lourdes de Firpo, con D'Anunzio, con Stutz.
5—Amelia Sáez, con Daniel Marotti, con Chandler.
6—Irene Dowling, con Juan A. Malcolm, con Chrysler.
7—Herminia Blanchiardi, con Ermanno Blanchiardi, con Chandler.
8—Lucia Gianelli, con Antonio Scurza, con Chrysler.
9—Mary Gebum, con R. Snare, con Morris.

**Carrera de fuerza libre — 200 kilómetros**

1—Eric Forrest Greene, con Roberto Pedelaborde, con Bentley.
2—Gastón L. Gourio, con Bernardo Peruzzitti, con Bugatti.
3—Antonio Dorso, con Manuel Rodríguez, con Ford Especial.
4—Eduardo Caru, con H. Garamuzzi, con Alfa-Romeo.
5—Jorge Perin, con N. N., con Bugatti.
6—Juan A. Malcolm, con N. N., con Alfa-Romeo.
7—Aquiles Franchini, con N. N., La Perle.

Los corredores deberán pintar en los coches el número respectivo, de acuerdo a esta lista, y el sorteo de colacción se hará el domingo sobre la misma raya, momentos antes de largarse la carrera.

El desarrollo de la carrera promete resultar interesante, debido a la equivalencia de fuerzas que existen entre las máquinas, pues si hay algunos nombres como Agostini, Desideri, Scurzi, Vengerow, Rodríguez, Iaconis y otros que ya en el transcurso de la temporada que se lleva realizada en la pista del Autódromo General San Martín, han saboreado las delicias de ocupar una posición destacada.

La lucha ha de ser, sin duda alguna, formidable entre el conjunto de coches Rugby, con un plantel de volantes experimentado, la Senechal de Scurzi, los Morris, que en una anterior demostración probaron ser coches veloces, el Citroen, guiado por Vengerow y los Chevrolet, y el ganador tendrá que apelar a todos sus conocimientos y tretas de corredor experimentado, para poder sacar ventaja dentro de un conjunto tan numeroso de corredores como será el de esta prueba.

Como indicación de programa, creemos que no puede pedirse nada más interesante, y que hay coches y hay volantes como para asegurar el interés de la reunión.

### La carrera de damas será interesante

El hecho de disputarse por primera vez una carrera de damas, ha motivado que la reunión de mañana constituya un motivo más que sobrado para lograr la expectativa que se nota en todos los círculos.

Pruebas como la que por primera vez se efectuará mañana en el Autódromo General San Martín como un ensayo, se hacen con mucha frecuencia en Europa y en Norte América, con singular éxito, pues la mujer ha logrado en esas pruebas conseguir promedios de velocidad iguales a las del hombre.


Jorge Perin, candidato de la cátedra para la carrera


La señorita Elisa Leiva, una entusiasta del automovilismo que mañana participará de la carrera para damas, y según nos ha asegurado su "manager", gana en fija. Nosotros no queremos opinar, pero nos parece, por lo que hemos visto, que la señorita Leiva lleva muchas probabilidades de triunfar en la prueba

Entre nosotros, el ensayo a realizarse ha provocado gran revuelo e interés, y mañana ha de tener una comprobación severa de que la mujer es capacitada para conducir autos en carrera, ya sea en pista como en carreteras.

El interés y el entusiasmo que esta prueba ha despertado, se ha puesto de manifiesto con el número de inscriptos. Nueve coches figuran anotados, y la cifra sólo revela un verdadero éxito y una aceptación tácita de los propósitos de los directores del Autódromo, ya que es bien conocida la reserva con que se miran algunas innovaciones en nuestros círculos.

Entre las inscriptas figuran verdaderas "ases" en el volante, habiéndolo demostrado en el trafin diario, pues conducen sus propios autos por nuestras calles. Sin duda alguna influirá en el resultado de la carrera, los consejos del acompañante — un corredor con licencia — ya que es natural que, por ser la primera vez, las mujeres se mostrarán bastante nerviosas e intentarán cruzar los virajes con el acelerador a fondo. En este sentido, el acompañante es el llamado a amenguar los ímpetus de las conductoras, y sus consejos serán los que las harán triunfar.

La señorita Herminia Blanchiardi, hija del conocido volante, —quien será su acompañante— lleva muchas probabilidades de triunfar, ya que bien puede decirse que se ha criado "entre automóviles". La señora de Curuchet es otra candidata pues es una consumada conductora de autos, como lo son la mayoría de las inscriptas que en los entrenamientos realizados en la pista para poder obtener la licencia internacional indispensable para poder correr, han demostrando poseer excelentes condiciones para ser "ases" de carrera.

### La carrera de fuerza libre

La carrera de fuerza libre constituirá un buen número de carreras. No figuran como participantes las máquinas más veloces que existen actualmente en el país como ser las Delages, el Alfa Romeo Grand Prix, el Hudson formidable de Bucci, pero en cambio habrá un perfecto equili-[illegible] hombres.

# Con un Buen Camino Contará la Standard del Círculo

## La Carrera Standard del Círculo Alcanzará Grandes Proporciones

**En el día de mañana la comisión de carreras del Círculo Automovilista Argentino realizará una visita de inspección al camino donde se disputará la carrera**

La carrera Standard que organiza el Círculo Automovilista Argentino promete alcanzar proporciones brillantes. El entusiasmo entre el elemento automivilista es bien visible, y todo hace suponer que la carrera del 6 de noviembre marcará un éxito superior al del año pasado.

El mismo recorrido de la prueba unos 350 kilómetros, da una idea aproximada de la importancia de la carrera, ya que los autos, estrictamente de serie, tienen que cumplir un esfuerzo ponderable para poder terminar la carrera.

Ya hemos dicho que la importancia de estas carreras son, en nuestro país, carentes de una industria automovilista propia, indispensable. La mejor demostración de las bondades de los coches está, precisamente, en la participación de pruebas de esta índole y el resultado que obtengan. No basta tan sólo ganar para justificar sus méritos, ya que bien se puede ocupar una situación secundaria en el final de la carrera debido a factores completamente ajenos al mismo coche, y sin que por ello merme sus prestigios y méritos sobre la construcción y bondades de los materiales empleados.

### El recorrido de la prueba

El recorrido de la prueba abarca unos 350 kilómetros, realizándose un circuito que comprende las localidades de Morón, Luján, Carmen de Areco, Chivilcoy, Mercedes, Luján y Morón.

El camino en toda su extensión se encuentra en buen estado, como han podido comprobarlo los propios corredores, que en estos últimos días han visitado el circuito. Por su parte, la Comisión de Carreras del Círculo Automovilístico Argentino, deseosa de observar la forma cómo se han efectuado ciertos arreglos en el trecho de Luján a Carmen de Areco, realizará mañana una visita de inspección, habiendo invitado a participar de la misma a los corredores que lo deseen.

El Automóvil Club Argentino, que presta su valiosa cooperación al mejor éxito de la prueba, ha cedido un equipo caminero, que será utilizado por los miembros del Círculo Automovilista, para efectuar ciertos arreglos en algunos parajes donde son necesarios.

### Gran número de participantes

Se puede desde ya asegurar que la carrera del 6 contará con un número crecido de participantes. Las propias casas importadoras se muestran interesadas en la carrera, preocupándose en alistar los autos que la representarán en las distintas categorías.

Así sabemos que los Rugby correrán varios coches piloteados por Parpaglioni, Agostino, Longhi, Martínez; los Stutz, los Wolverine, los Renault, los Paige, Alfa Romeo, Chevrolet, Hupmobile y otros muchos correrán en la carrera del próximo mes.

### Inscripciones

El registro de inscripciones será clausurado el 1o. de noviembre próximo, a las 18 horas, procediéndose en seguida al sorteo.

### Control de la prueba

El control de la prueba estará a cargo del Automóvil Club Argentino, en colaboración con el Círculo Automovilista.

Han sido designados delegados oficiales a lo largo de la ruta donde se desarrollará la carrera, en los siguientes puntos:

En Chivilcoy ha sido designado delegado oficial el presidente del Chivilcoy Automóvil Club, Sr. Navarro Sogueira, quien será secundado por el otro miembro, señor Ramón Gómez, y los delegados del Círculo, señores Malena y Mamberti.

En Carmen de Areco han sido designados delegados los señores Andrés Belmonte, Martinera y Domino.

En Mercedes actuarán los señores Benavente, Chuimiento y Andrés Lagomarsino.

### Largada de la prueba

A solicitud del intendente municipal de Luján, la prueba será largada a las 6.30 del día 6 de noviembre próximo, en la intersección del camino macadamizado a Bella Vista con el de Puente Márquez.

Los coches serán largados con un intervalo de un minuto.

Al terminar la prueba, los automóviles clasificados deben ser entregados por sus conductores a la comisión de carreras del Círculo, la que procederá a clausurarlo bajo su responsabilidad.

## EL PRECINTADO DE LAS CHAPAS DE AUTOMOVILES

El Automóvil Club Argentino, que ha iniciado gestiones con el objeto de evitar entorpecimientos a los automovilistas que se trasladan a esta Capital con sus automóviles, por la aplicación de la ordenanza de precintado de las chapas, se ha dirigido a todas las municipalidades del interior. La mencionada institución les pide a las municipalidades informes relacionados con el asunto, inquiriéndoles si tienen establecido el sistema de precintos para fijar las chapas y ya son varias las comunas que han respondido.

En otro orden de la actividad el Automóvil Club Argentino en ese sentido se cuenta la nota enviada al Presidente del Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires y que encontró un ambiente muy bueno en el seno de esa corporación, pues la mayoría de los ediles ha hallado perfectamente atendible la solicitud de la entidad automovilística recurrente.

## El automóvil salva al cinematógrafo de un duro trance

**La filmación de una cinta sólo pudo hacerse gracias a la cooperación de grandes camiones que trasladaron los materiales y el personal**

La novela y el drama han enriquecido sus páginas con innumerables historias del "West"; pero, no de ese "West" de nuestros días, atravesado por ferrocarriles, cruzado por vasta red de caminos pavimentados y poblados de innumerables establecimientos rurales donde se practican los más modernos y avanzados métodos del "dry farming". El "West" que ha dado lugar a la ficción más popular en Cinelandia, es del pasado, el de la vida ruda, agreste y casi primitiva, caracterizado por un continuo batallar con la naturaleza y con los hombres: en que abundaba en rivalidades y pequeñas guerras en que se disputaban el terreno y el ganado con derroches de valor y golpes de audacia.

Para dar vida y colorido a esos dramas del "West" que ya pasó, se hace necesario alejarse de las ciudades modernas donde ya no hay aldeas campamentos de mineros, tabernas, garitos ni matones. Es necesario internarse en el corazón del desierto y reconstruir al menos en apariencia las cosas que ya no existen.

Con tal objeto, un conocido director norteamericano, compró hace ya algún tiempo, un "rancho" situado dentro del mismo desierto, en la región limítrofe entre Nevada y California. Tan apartado se halla de las líneas regulares de comunicación, que no hay camino bueno ni malo que conduzca hasta allí. Para llegar a él hay que atravesar el desierto cortando campo y atravesando sierras bajo un sol abrasador dando tumbos por un terreno reseco y pedregoso cuando no por extensos arenales donde la falta de agua hace a la naturaleza árida, mezquina y hostil.

Un serio problema se presentó cuando hubo que elegir los medios de locomoción para el transporte de personal y utilería que debía intervenir en las escenas a filmarse en el "rancho".

Las condiciones del terreno exigían el uso de vehículos a motor que fueran livianos y bien fuertes con gran poder de máquina.

Después de diversos ensayos la compañía cinematográfica compro una escuadrilla de camiones y coches Chevrolet. Durante semanas y semanas, estos vehículos, cargados a su máxima capacidad, cruzaron el desierto en innumerables viajes al rancho. Ni las arenas del llano, ni las escabrosidades de la sierra fueron suficientes para debilitar los Chevrolet que resistieron victoriosamente las duras pruebas a que fueron sometidos durante los meses que duró este servicio de transporte.

## El Studebaker "Comandante"

El 5 de septiembre en la pista de Atlantic City 25.000 personas vieron clasificarse 1o. y 2o., a dos coches Roasdter Studebaker, modelo "Comandante", en la carrera de 120 kilómetros para coches de serie.

A la largada los veloces Studebaker se adelantaron a los otros 6 competidores, y la carrera se convirtió en un duelo emocionante por el primer puesto entre los dos Studebaker, piloteados por Ralph Hepbur y Eddie Hearne, dos bien conocidos volantes de pista.

Recién en la vuelta 48 el Comandante de Hepburn empezó gradualmente a sacar ventaja a su compañero y adversario. Aunque Hearne consiguió varias veces acortar la ventaja que le llevaba, los dos coches tenían condiciones tan parejas que se hizo evidente que terminarían la carrera en ese orden.

Y así fué. Hepburn se clasificó vencedor en 52 minutos 15 segundos, con un promedio de 138 kilómetros por hora, mientras que Hearne se colocó 2o., con 53 minutos 5 segundos.

Después de cruzar la raya de llegada Hepburn dió 2 vueltas más a la pista, antes de parar para ser fotografiado y recibir los premios: un costoso trofeo de plata y $ 1.000 en efectivo. Hearne recibió 500 dólares por el segundo puesto.

El Comandante Studebaker ganador de la prueba

## HUNGRIA COMBINA SUS SERVICIOS FERROVIARIOS CON LOS OMNIBUS Y CAMIONES

Parece que poco a poco los ferrocarriles van cambiando su primitiva actitud para con las empresas que establecen líneas de transporte servidas por ómnibus y camiones. Ante la imposibilidad de impedir la expansión de ese moderno elemento de tráfico, tratan de armonizar intereses, combinando sus servicios en forma que se complementen en vez de entrar en competencia.

Recientes noticias de Europa nos dan a conocer un nuevo caso de coordinación de servicios ferroviarios, con los de empresas que emplean vehículos a motor. Se trata ahora de Hungría, donde los ferrocarriles del Estado y de empresas privadas, juntamente con algunas casas bancarias y empresas de transportes servidos por automóviles comerciales, han formado un consorcio bajo el nombre de "Empresa de Tráfico a motor de los Ferrocarriles de Hungría, Limitada.

La mitad de las acciones de esta nueva empresa son tomadas por los ferrocarriles del Estado y la otra mitad por los intereses privados. La empresa tiene por objeto el desarrollo sistemático de los transportes servidos por vehículos a motor en coordinación con los ferrocarriles y comenzará sus actividades estableciendo líneas para servicio de pasajeros y cargas en las partes donde actualmente no hay servicio directo de ferrocarriles.

## LOS NORTEAMERICANOS OBTIENEN MAYORES RENDIMIENTOS DE CAUCHO

Según informes suministrados por el cónsul de los Estados Unidos en Sumatra, los nuevos métodos de cultivo introducidos en esa isla, por los fabricantes de neumáticos norteamericanos que poseen allí grandes extensiones de tierra, han dado espléndidos resultados en la última cosecha.

Durante el año 1926 los plantadores norteamericanos y británicos aumentaron sus tierras de cultivo con una extensión de 2500 acres, y la producción obtenida en ese período de tiempo alcanzó un rendimiento medio de 347 libras por acre, habiendo ciertos plantadores alcanzado rendimientos hasta de 407 libras por acre.

Durante el año 1925, el término medio alcanzado fué solamente de 314 libras por acre.

## Un nuevo club automovilista parisien

Se ha fundado en París un nuevo club automovilista, el Auto-Racing-Club (que prácticamente será conocido por el Arc) que tendrá local social en el Autódromo de Montlheri.

Sus socios tendrán derecho a entrenarse gratuitamente sobre la pista; organizará periódicamente carreras, sea sobre la pista o sobre los circuitos de Montlhery.

El nuevo club piensa dedicar sus actividades al desarrollo del sport automóvil, realizando un programa análogo al del Junior Car Club de Brooklands y al de las Club de Monza y de las 100 por hora.

## Consecuencia de los Modernos Medios de Transporte



La esposa.—Cuidado Martín, no creas que estás manejando el camión.

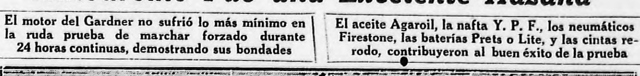




BUENOS CAMINOS SON LAS ARTERIAS DE UNA NACION

# Once Records Estableció el Gardner en las 24 Horas

## La Prueba Realizada por Karstulovic en el Autódromo Fué una Excelente Hazaña



**El motor del Gardner no sufrió lo más mínimo en la ruda prueba de marchar forzado durante 24 horas continuas, demostrando sus bondades**

**El aceite Agaroil, la nafta Y. P. F., los neumáticos Firestone, las baterías Prets o Lite, y las cintas rodo, contribuyeron al buen éxito de la prueba**

La hazaña realizada por el conocido volante Emilio Karstulovic los días 22 y 23 del corriente en el autódromo San Martín, recorriendo durante 24 horas consecutivas a altas velocidades, como para rendir el promedio final de 87 kilómetros por hora, sobre un coche estrictamente de serie Gardner 8 cilindros en línea, nos deja grandes y provechosas enseñanzas, no sólo limitadas, como vamos a ver, a la perfección mecánica a que hemos llegado, sino que ponen también de relieve las condiciones físicas y morales del hombre capaz de realizar tamaño esfuerzo. Emilio Karstulovic es demasiado conocido para tener que presentarlo, pero no está de más recordar las 48 horas de manejo continuo efectuado en Morón, con 2.717 kilómetros. El competidor continuó el Gran Premio Nacional envalentonado cada vez más, pese a los graves accidentes sufridos; el record de las 12 horas batido en Rafaela, con 968 kilómetros, autor del penoso viaje a Chile, ida y vuelta, y del formidable raid Longitudinal Argentino, parece no sentir los esfuerzos realizados ni la energía derrochada, pues lo hemos visto llegar el sábado 22 a la revisión médica en un estado físico admirable, que conservó durante toda la prueba, como lo atestigua el examen a que fué sometido por el distinguido médico del autódromo, Dr. Bonafacini, y en el cual sólo se notó una diferencia de 10 pulsaciones más por minuto.

El equilibrio cerebral de que da muestra un hombre, diríamos encerrado durante 24 horas, a las velocidades de 90 a 110 kilómetros por hora, en un autódromo de 3 kilómetros de circuito, es muy grande si pensamos un momento en lo que significan 693 vueltas, y por lo tanto, 1.381 virajes, que exigen 2.772 maniobras de entradas y salidas de viraje, que deben ser tomados con una precisión casi matemática para lograr el mayor rendimiento y el menor esfuerzo posible a los neumáticos.

Los músculos, que a primera vista parecieran no jugar un papel importante, tienen, sin embargo, un rol principalísimo, pues los de las piernas, a pesar de su inmovilidad, deben ir ejerciendo una presión suave, pero por lo constante, cansadora, para conservar la mantención erguida del busto. Los dorsales, los músculos abdominales y los del cuello, como asimismo los deltoides, sufren las contracciones sucesivas que requieren las maniobras continuas y repetidas por tan largo lapso de tiempo. Evidente es el trabajo de los antebrazos, obligados a una posición forzada y continuamente en tensión. La vista es, sin duda alguna, lo que es más exigido en esta prueba, pues las horas del crepúsculo y del amanecer, conocidas por el nombre de las horas de las dos luces, exigen a los ojos un trabajo de acomodación muy molesto para lograr una clara visualidad, sobre todo cuando se agrega esto al inconveniente del fuerte viento que soporta el rostro del volante.

### La máquina

El hombre precisaba una máquina fuerte y fiel que lo acompañara, y eligió el Gardner; no se equivocó, ciertamente, causando asombro la forma admirable en que se acompañaron ambos. La Roadster Gardner 8 cilindros elegida, estrictamente de serie, marchó lo mismo al principio que al final; su regularidad, su seguridad, sorprendió a todos los que con interés presenciaron tan magno esfuerzo. Pero mayor sorpresa causó cuando el martes último fué revisada por la comisión técnica del A. C. A. y asesorada por nuestro conocido y competente técnico Luis Viglione, la cual declaró que las condiciones de la máquina eran como para reiniciar la prueba nuevamente.

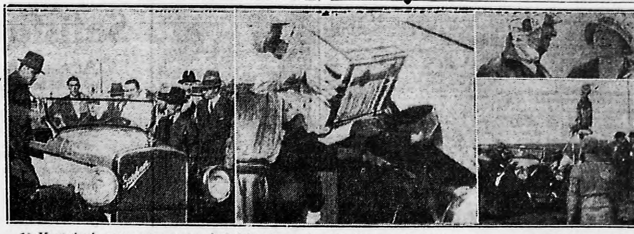
En esta revisión tuvimos oportunidad de observar los detalles del mecanismo de la voitturet Gardner, y admiramos su potente y resistente motor, notamos el purificador de aceite, que hace llegar siempre al motor aceite frío y puro, que, desde luego, es una ayuda apreciable para la vitalidad del mismo. También observamos el filtro que asegura la purificación de la nafta absorbida por el carburador; el aceitador automático con que está equipada, que realiza el engrase de todas las partes movibles del chassis, protegiendo así de roces los "ocho" y los pernos de los elásticos, pasando el excedente de aceite a las hojas de los mismos, y, por tanto, facilitando el juego necesario para los continuos esfuerzos a causa de los inevitables desniveles del piso. La seguridad de su chassis equilibrado se puso también a prueba cuando, a la salida de un viraje, yendo a 119 kilómetros por hora, saltó una cubierta de la rueda delantera, provocando, claro está, el rápido desvío de dirección, pero que en ningún momento hizo peligrar la estabilidad de la máquina.

Así, pues, es justo reconocer que el triunfo de Karstulovic lo comparte con legítimo orgullo la Gardner 8 en línea.

### La pista del Autódromo de San Martín

Las velocidades registradas en nuestro primer autódromo en diversas pruebas, ya habían confirmado las bondades de la pista, pero el hecho reciente de las 24 horas han ratificado nuestra opinión, ya que apenes diez horas antes una lluvia torrencial llevó la certidumbre de que era imposible largar la prueba para la hora fijada, siendo grande la sorpresa cuando, a nuestra llegada al Autódromo notamos su pista en perfectas condiciones. Y cuando veíamos pasar el coche a razón de 1'48" y 1'50" las vueltas. A medida que avanzaba la tarde, ya que la prueba se largó a las 17 horas y la oscuridad iba invadiendo la pista, se colocaron faroles verdes y rojos en las entradas y salidas de los virajes para indicar al piloto la trayectoria de las curvas, dándose de esta forma la más elocuente prueba de la facilidad de pasar los virajes a altas velocidades, ya que el coche, durante las primeras 12 horas, marcó un promedio de 90 kilómetros, y, por lo tanto, los tiempos parciales hubieron de sobrepasar de 100 kilómetros.

Muchas veces hemos tenido motivo para aplaudir la acción deportiva del A. C. A. y hoy, con toda sinceridad, repetimos esos aplausos por la altura con que se encaró la solicitud del volante Karstulovic para realizar la prueba, ya que sus finalidades no podían ser más generosas y nobles; por otra parte, son acreedores a elogio los señores designados por el A. C. A. para controlar la larga prueba cuyo cometido cumplieron dentro de la estritez de los reglamentos, con la mayor buena voluntad y también humor, para resistir las largas y aburridas horas de la noche, que no fué, precisamente, de las más primaverales.



1) Kartulovic momentos antes de iniciar la prueba. 2) Cargando el super-viscoso Agaroil usado por el Gardner en la prueba. 3) Kartulovic y su señora después de terminar la prueba. 4) Cargando nafta Y. P. F. usada en la prueba

### La lubrificación

Mantener un motor a alto régimen de revoluciones durante un plazo tan largo como son 24 horas de continuo funcionamiento, requiere un especialísimo cuidado en la selección de lubrificante, que ha de mantener en eficiente estado el motor, y para ello ha de tener condiciones de calidad superior, y ciertamente Agaroil, super viscoso, una vez más, ha demostrado sus excepcionales condiciones y bien ganados prestigios.

### El combustible Y. P. F.

Y. P. F., y por lo tanto la industria nacional, ha adquirido un motivo de orgullo, al ser elegido el combustible de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales para cooperar al éxito obtenido en forma tan rotunda, pues sólo un combustible de las cualidades de la nafta Y. P. F. procuran la regularidad de la carburación, eliminando por esta misma causa recalentamiento y otros trastornos derivados de las fallas en la alimentación de los motores.

### Los neumáticos Firestone

Lógicamente, por la alta velocidad, en los virajes las gomas están en un continuo desgaste.

Los organizadores de la prueba quisieron experimentar diversas marcas. Después del esfuerzo, la Firestone ha sido la favorecida, pues según manifiestan Comino y Cía., ésta ha soportado un 40 o|o más que las otras marcas. Teniendo, además, en su favor que Karstulovic imprimía más velocidad cuando estaba equipado con Firestone, manteniéndose horas a una velocidad de 110 kilómetros, sin que las gomas dieran mayor señal, en relación a las otras, de desgaste importante.

En virtud del resultado, los importadores del Gardner se han dirigido a la fábrica solicitándole que en lo sucesivo todos los coches que pidan sean equipados con Firestone.

### La luz en la noche

Se creyó que la noche impediría marchar al volante con la seguridad necesaria, por tanto mermaría la velocidad.

Sin embargo, a pesar que Kartulo no estaba entrenado, ni conocía el autódromo de San Martín de noche, ya que sólo antes de la prueba, sólo una vez dió quince vueltas de día. Este fué su total entrenamiento. Fué sorprendente que al utilizar los faros lejos de disminuir aumentó la velocidad, que en ningún momento bajaba de los cien kilómetros por hora.

Manifestó que la seguridad y excelente luz de las baterías Prest O Lite le presentaban la pista con tanta seguridad como de día.

### Los cooperadores

Kartulovic nos manifestó después de bajarse, sin muestras de cansancio, que estaba admirado de sus cooperadores y amigos señor Pablo Comino, Pellerano y Fuenzalida, su inseparable amigo y compatriota. La paciencia y constancia de éstos fué admirable y sorprendente. Soportaron el sueño y fatigas con gran entusiasmo y voluntad y siempre estuvieron alertas y solícitos a cualquier novedad.

La roadster Gardner 8 en línea usado por Kartulovic en su prueba de las 24 horas

Igualmente tuvo palabras muy entusiastas para el Sr. Furió director del Autódromo, que con su buen humor y gran espíritu sportivo, supo alentar siempre al volante. Para Carú, Desideri y otros volantes amigos que acudieron a felicitarlo tuvo gratas expresiones de reconocimiento, especialmente para los controles del A. C. A. encabezado por el popular Farina, de quien Kartulo quedó encantado.

### Los records de Karstulovic

El Automóvil Club Argentino, que controló esta magna prueba bajo la estricta reglamentación de la Asociación Internacional de Automóviles Club Reconocidos, en su última reunión aprobó las records que pasan a poder de Karstulovic en la clasificación de la categoría del Gardner 8, de 3 litros 700 de cilindros.

Dentro de las 24 horas el volante chileno logró obtener 11 records, que son los siguientes: 500 y 1.000 millas; 500, 1.000, 1.500 y 2.000 kilómetros y 3, 6, 12, 24 horas con 2079 kilómetros, con coche de serie en Autódromo. Aunque él manifiesta que es fácil batir los tiempos establecidos, nosotros estamos con los más entendidos, que será una tarea algo ardua lograr esto.

### El aceite Agaroil

La importante firma Agar Cross Ltd., introductora del lubrificante Agaroil, que tantos y tan repetidos éxitos está obteniendo últimamente, cooperó como siempre al éxito de Kartulo. Para mayor esparcimiento y comodidad instaló una carpa la Agaroil y dentro de ella instaló un exierte aparato de radio con se brindó a los concurrentes para el menor aburrimiento mientras el gardner obtenía record tras record.

Igualmente facilitó esta interesante firma los faroles para curvas, luces, etc.

El señor Dietsch jefe de la sección propaganda concurrió y se demostro encantado de su volante favorito.

### Las cintas de freno Ferodo

Otra de las buenas causas de la excelente marcha del Gardner, fué el buen funcionamiento de los frenos, los cuales se hallaban forrados con la prestigiosa cinta para frenos Ferodo.

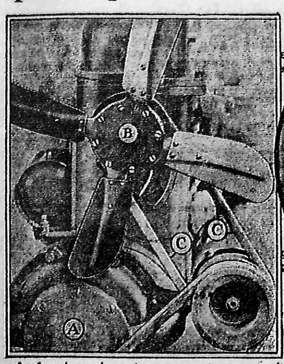
Un buen funcionamiento de frenos sin chirridos ni fallas, da una absoluta seguridad al coche.

### GENERAL MOTORS SPORTING CLUB

Con este nombre y con la fusión de los clubs formados por el personal de la General Motors Argentina S. A., ha quedado constituída en Buenos Aires una institución de carácter social y deportivo, cuyas primeras autoridades son las siguientes:

# La Eficiencia del Sistema de Refrigeración

**Especial para CRITICA** ∞ **Por Ingeniero Automovilista**



(A) la bomba de agua de un motor de modelo 1927; (B) el ventilador, y (C), la correa del ventilador.

Un ventilador típico de cuatro palas.

La bomba del agua montada en la parte delantera del motor.

Un sistema de refrigeración bien montado.

El treinta por ciento del calor que produce un galón de combustible se desperdicia por el radiador, aunque el motor del automóvil funcione en perfectas condiciones. Es ésta una de las pérdidas que contribuyen a restar eficiencia al motor a nafta.

Otras grandes pérdidas de calor se deben al agotamiento, a la fricción y a la combustión incompleta del gas. Cuando todas estas pérdidas se acumulan, el automovilista descubre que, de cada peso que gasta en nafta sólo aprovecha unos quince centavos de combustible.

Al considerar el sistema de refrigeración, por ejemplo, es interesante descubrir la enorme cantidad de energía, representada por calor, que se gasta. Desgraciadamente, a causa de los principios en que se basa la operación del motor, estas pérdidas son necesarias.

Creemos que el actual motor de automóviles está altamente perfeccionado. Sin embargo, todavía está muy lejos de la perfección, como puede juzgarse por el hecho de que se desperdicia un cincuenta por ciento del poder en la caloría, a través del radiador, cuando llega a las ruedas traseras del coche, en forma de poder.

El automovilista, sabiendo esto, debería hacer todo lo posible para mantener el sistema de refrigeración en buen estado, para que sólo se pierda un treinta por ciento de fuerza, y no un cuarenta por ciento, por ejemplo. Se desperdicia menos calor cuando el agua se mantiene a la temperatura apropiada, sin que esté demasiado caliente o demasiado fría. La temperatura ideal para el agua que sale del motor para entrar al radiador es de unos 180 grados Fahrenheit, 70 centígrados.

El día en que la temperatura del tiempo es moderada, y cuando el motor está funcionando bien la temperatura indicada más arriba es la más apropiada. En los días demasiado fríos es evidente que la temperatura del agua tiene que bajar un poco. En algunos motores hay termoestatos en la línea del agua que impiden que ésta circule por el radiador hasta que haya alcanzado la temperatura adecuada. En la mayoría de los coches es necesario restringir en alguna forma el área del radiador, para que la temperatura se mantenga bien.

Es una mala política la de echar alcohol en el radiador, y marchar con éste descubierto, especialmente en los coches que no tienen una fiscalización termoestática de la circulación del agua. Cuando el agua del sistema circulatorio está demasiado fría pasan varias cosas que representan una gran desventaja para el coche e incidentalmente para el bolsillo de su propietario.

En primer lugar se desperdicia mucho calor, que podría transformarse en fuerza. Por una ley de física el calor fluye del lado recalentado del metal hacia el más frío, con más rapidez cuando la diferencia de temperatura entre el lado caliente y el frío es más grande.

En lo que se refiere a las paredes del cilindro del motor, el lado caliente es la superficie interna, expuesta al calor de la explosión. El lado frío es el que se expone al agua.

Si consideramos que la temperatura ideal del agua es de 180 grados Fahrenheit, el calor fluirá por las paredes en cierta proporción, cuando ésa sea la temperatura. Si el agua está sólo a cien grados Fahrenheit, la cantidad de calor que recoja el agua para llevar al radiador será mucho más grande.

Otro punto muy importante es el hecho de que el aceite utilizado en el motor debe estar a una temperatura apropiada. Cuando el motor está frío, el lubricante no llena apropiadamente sus funciones. De resultas de esto, la lubricación es deficiente. Muchos hombres que no emplean aceite de calidad inferior en su motor, por temor de que la lubricación sea ineficaz, no saben que suele pasar precisamente lo que tratan de evitar siempre que se enfría el motor.

Otro hecho importante es que el calor presta una ayuda esencial a la carburación. Sin la cantidad apropiada de calor, aun en las velocidades más bajas del motor, donde no hay ninguna acción mecánica violenta, la carburación suele ser de resultados muy pobres. En este caso el combustible entra al motor en grandes glóbulos, y no en forma de gas o vapor.

# El Sr. Breesler parte el 3 para Norte América

**Va a firmar un importante contrato de representación con una conocida fábrica de automóviles**

El señor Rino Breesler, que ha sido hasta hace poco integrante de la firma representante de los automóviles Moon y Diana, partirá el día 3 del mes entrante en el vapor American Legion, con destino a Norte América.



Señor Rino Breesler que parte para Norte América

El señor Breesler a quien hemos tenido ocasión de saludar y de desear un feliz viaje, nos ha manifestado que los propósitos del mismo son de carácter comercial y que lo lleva el deseo de obtener la representación de alguna marca de automóviles, que por sus características, bondades y condiciones, sea una garantía para el público argentino, que lo considera uno de los más inteligentes en materia de automovilismo.

Por otro conducto, —aun cuando el señor Breesler no ha querido decir nada— sabemos que el señor Breesler viaja con el propósito de firmar un fuerte contrato con una conocida fábrica norteamericana, con la cual ha cerrado ya trato, para obtener la representación de los productos de la misma. El señor Breesler no ha querido decir qué fábrica es ella, pero por indicios, suponemos que sea la marca Chandler.

# Los Dos Matchs Finales por la Copa Mitre se Jugarán Mañana

**Boyd se medirá con Pernambuco, y Assampcao con Robson, resultando de interés solamente el primero de los partidos anunciados**

Mañana se jugarán los dos encuentros finales del Campeonato Sudamericano por la Copa Mitre. Corresponden a los partidos de singles entre argentinos y brasileños, midiéndose Boyd con Pernambuco a las 13.30 y Robson con Assampcao a las 14.30 horas.

Es indudable que el match más interesante es el primero de los indicados. Pernambuco ha demostrado ser un jugador de buena técnica y juego espectacular, y si bien ha perdido frente a Obarrio y Robson, ha sido después de agotar una lucha llena de jugadas brillantes y de buenas condiciones.

Frente a Boyd, el representante brasileño se encontrará con un rival completamente distinto a Obarrio y Robson. El primero venció por su gran entusiasmo y corazón, el segundo por su técnica, pero Boyd ¿logrará vencer?

Nosotros creemos que si Boyd es uno de los jugadores de técnica más temible que actúa. Sus saques violentos son difíciles de devolver y con Morea ganó muchos puntos con su tiro violento en los saques.

¿Logrará Pernambuco anular esa táctica y obtener la victoria? Algo difícil lo creemos por la razón de que Pernambuco se muestra ya decaído después de sus dos derrotas y es natural que la moral se ha quebrado, y en verdad resulta muy difícil anular una táctica como la de Boyd cuando no se la conoce bien a fondo.

En cuanto al otro match, creemos que no tendrá color. Robson tiene que vencer sin mayor esfuerzo a Assampcao el otro representante de los brasileños.

## DOS FINALES DE POLO

Tocando a su fin la Semana de Polo, que organizó la Asociación Argentina de Polo, se jugarán mañana dos partidos finales, correspondientes al Campeonato Juniors, en el cual se halla en juego la Copa Cámara de Diputados y el Campeonato abierto.

Para el primero, se han clasificado los equipos de Lincoln y La Rinconada y para el Campeonato abierto, que equivale al Campeonato Nacional, los equipos de Santa Inés y Hurlingham.

Ambos partidos se jugarán en las canchas del club Hurlingham, situados en la localidad del mismo nombre.



# Un Interesante Certamen se Realizará Mañana en la Pista de Huracán

**En la disputa de la Copa París Giannini intervendrán varios campeones**

**Se efectuarán, además, una prueba de 3a. categoría y otra de motocicletas chicas**

En la pista del Motovelódromo Huracán tendrá lugar mañana, la primera reunión de la temporada con un atrayente programa, compuesto de dos carreras de bicicletas y una de motocicletas de cilindrada reducida, que seguramente llamará la atención de los aficionados.

En la disputa de las citadas pruebas intervendrán un buen número de calificados corredores, que desde hace tiempo han venido preparándose con singular entusiasmo, lo que se traducirá en beenficio de la lucha, que ha de ser en extremo reñida e interesante.

De las competiciones que comprende el programa, destácase netamente la denominada Premio París Giannini, que deberá correrse sobre 60 vueltas de pista dividida en 6 embalajes, siguiéndole en orden de méritos la prueba para motocicletas y finalmente la ciclista reservada para aficionados de tercera categoría.

## Challenge París Giannini

El trofeo en cuestión donado por el conocido automovilista París Giannini, que como se recordará fué también el constructor del motovelódromo Huracán, debe ser obtenido de acuerdo a su reglamentación, dos veces consecutivas o alternadas, por un mismo corredor, motivo este por el que dicha carrera adquiere siempre singular importancia.

Luis A. de Meyer, el flamante piloto de la Dollar, fué el ganador en 1925, y Ramón Oliva, que en esta ocasión piloteará también una bicicleta de la mencionada marca, adjudicóse la victoria al año siguiente, aspirando ambos por igual, definir mañana la posesión de la valiosa copa.

No obstante, puede considerarse que difícilmente podrán cumplir tal propósito, ya que tomarán parte en su disputa el actual campeón argentino de velocidad, Antonio Malvassi, representante de la Peugeot, Oreste Isolio, el fuerte defensor de la Erelco y Antonio Del Gesso y Francisco Rodríguez, todos ellos capacitados para desbaratar las intenciones de De Meyer y Oliva.

## Las demás pruebas

Los corredores de tercera categoría disputarán dos pruebas sobre 15 vueltas de pista, que resultarán interesantes a buen seguro, ya que además de Angel Domínguez, el actual campeón de medio fondo de aquella categoría, tomarán parte los aficionados: Enrique Salas Mediano, José Siniscalco, Gino Galoti, José Lorenzoni, Salvador Gil, Mario Ruggero y José Rodríguez.

La carrera para motocicletas hasta 175 c. c. de cilindrada se disputará sobre 22 vueltas de pista, con la intervención de Emilio Benedetelli con máquina M. M. Henry W. Moss con Francis Barnet, José Martín con Terrat y José Rinaldis con Francis Barnet.

## Se iniciará a las 14 horas

El torneo comenzará a las 14 horas, con las carreras ciclistas de tercera categoría, disputándose a continuación la de motocicletas y finalmente la copa París Giannini, que constituirá el plato fuerte del programa.

Los precios que regirán serán los habituales, es decir, los populares, en el deseo de que asista el mayor número posible de aficionados.

# El Automóvil que Habla

**En el Salón del Automóvil de Sidney (Australia) en el stand de los Oaklands había un automóvil que hablaba como los humanos**

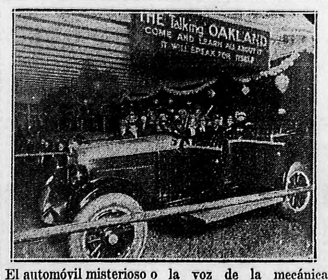
:ste año el salón del Automóvil ne realizándose en el extranjero n un éxito que sobrepasa a los an- iores por la forma brillante con e son presentados los nuevos mo- los de las marcas favoritas del pú- ico. En el certamen efectuado re- ntemente en Sidney, (Australia), n el nombre de Sidney Royal Show maron justamente la atención los ievos modelos de las diversas mar- s fabricadas por la General Mo- ors.

Todos los stands donde se exhi- ían coches fabricados por ésta acre- tada organización industrial fueron uy visitados, especialmente el del akland, donde se congregó muchí- mo público que demostró marcado terés por las nuevas característi- s que ofrece este coche con sus imerosos perfeccionamientos de ca- cter mecánico y artístico. El stand l Oakland ofreció, además, una in- resantísima novedad que agradó ucho al público y le dió ocasión ra informarse en la forma más ori- inal realizada hasta ahora, de las celentes condiciones de éste auto- óvil que es también muy popular itre nosotros.

Pase e infórmese sobre el Oakland; mismo automóvil le hablará. Así cía más o menos el letrero que lu- a el stand.

Y en efecto el mismo Oakland ha- aba y contestaba todas las pregun- s que formulaba el público respec- a los detalles de construcción, ma- rial, funcionamiento, consumo, ren- inientos, confort, etc. No paraban esto las habilidades frente al ra- ador y formúlase una pregunta al che, recibía en el acto la respues- oyéndose claramente la voz que lía del motor. Un espectador ex- bía su reloj y preguntaba la hora el auto le contestaba en el acto. Todo parecía arte de magia y has- los entendidos en radio han con- sado que no habían solucionado todos sus detalles el secreto de' unto.

A la orden imperativa de cualquier ersona que le mandase que se pu- era en marcha, el Oakland ponía movimiento su motor y no para- hasta recibir la orden pertinente. El Oakland "Parlante" o "Miste- oso" como la bautizó gran parte l público fué el "clou" de la "Sid- ey Royal Show" de Australia, no lo por la forma original y llena "sprit" con que sus agentes su- ieron presentarlo, sino también por s méritos propios de los nuevos odelos de éste automóvil que este io hace su presentación con mayo- s mejoramientos y más atrayente ne nunca.




El automóvil misterioso o la voz de la mecánica

## ·A CARRERA DE MOTOCICLETAS DEL PREMIO PRIMAVERAL

La comisión directiva del Club Mo- ociclista Nacional ha resuelto hacer lisputar esta gran carrera de moto- icletas para el Premio Primavera, el domingo 27 de noviembre próximo.

La reglamentación que regirá esta rueba será la misma que la del año róximo pasado y consta de dos ca- egorías.

Una para motociclestas de fuerza ibre para todo corredor que no haya ganado ningún otro premio en prue- bas de motociclestas similar a esta categoría, y la otra para motocicle- tas hasta de 500 cmc. y libre para cualquier corredor, haya o no ganado premio alguno.

El recorrido de la prueba es de 111 kilómetros equivalente a seis vuel- tas del Circuito Nacional de Morón.

El uso del casco protector es es- trictamente obligatorio para partici- par en la prueba.

Para la categoría de fuerza libre han sido instituídos varios premios habiendo un primer premio denomi- nado "XIV Premio Primaveral", con- sistente en una gran plaqueta de oro, donada por los señores Gottuzo y Piana.

Para la categoría hasta 500 cmc, hay, entre otros, un primer premio consistente en una bicicleta F. N., do- nada por el señor P. Van del Ghote.

Las inscripciones se reciben en las secretaría del club, Moreno 2895, to- dos los días hábiles de 17 a 20 horas.

## EN HAMBURGO TRIUNFO UN STUDEBAKER

Recientemente se celebró en Hamburgo, (Alemania), un interesante concurso automovilístico, comprendiendo 12 diferentes pruebas tendientes a comprobar en los coches las siguientes cualidades: facilidad de manejo, seguridad de los frenos, velocidad, aceleración y fuerza. Además de requerirse una conducción bien experta, se necesitaba que el factor tiempo empleado, fuera tenido muy en cuenta por los participantes.

De los 24 coches inscriptos, 23 de ellos eran de fabricación alemana y uno solo de construcción americana: el Seis Liviano Studebaker.

Ante la gran sorpresa del público, este Studebacker se adjudicó la victoria en forma brillante, realizando las 12 pruebas del concurso en 5 minutos 23 segundos y computándosele sólo 12 faltas. El coche que se clasificó segundo cometió 28 faltas y empleó 6 minutos 30 segundos.

Esta demostración de las brillantes condiciones del Studebaker Seis Liviano, que marchó constantemente a toda velocidad en segunda , tercera, fué ruidosamente festejada por la concurrencia, que se calcula era de 50.000 personas.

# Hará Dificultoso el TRIUNFO de RACING

**Estudiantil Porteño, tradicional rival del cuadro avellanedense, puede oponer gran resistencia**

**EL MATCH SE JUGARA EN AVELLANEDA**

Estudiantil Porteño enfrentará mañana a Racing, en el campo de juego que estos últimos poseen en Avellaneda. Sin tener este encuentro verdadera importancia, ya que su resultado no puede influir mayormente en los primeros puestos de la tabla de posiciones, será sin duda alguna uno de los que más cantidad de espectadores congregará.

### Vieja rivalidad

Conocida es la tradicional rivalidad que mantienen estos clubs desde hace muchos años. Desde las mejores épocas del popular deporte los estudiantiles han ofrecido siempre grandes y reñidas luchas a los avellanedenses, en las cuales no siempre la victoria correspondió a estos últimos. Esta tradicional rivalidad se acentuó a partir del año 1920 desde cuando Estudiantil Porteño ha logrado vencer en varias oportunidades a su fuerte rival. Ese año, uno de los rivales que malogró a Racing, el campeonato fué precisamente su adversario de mañana, quien en el campo de deportes que en aquel entonces poseía en la calle Campichuelo, logró vencerlo por 2 goals a 0.

Sole

Al año siguiente a pesar de clasificarse campeón los avellanedenses no pudieron vengar la derrota que les había infligido en la temporada anterior los estudiantiles debiendo conformarse tan sólo con igualar posiciones después de una lucha sumamente reñida, en la cual, Racing llevó la peor parte, durante buen tiempo del match. Faltando pocos minutos para terminar el partido los veteranos campeones que perdían por 1 a 0 consiguieron igualar posiciones.

### Otra victoria de los estudiantiles

No tuvieron más suerte los de avellaneda al año siguiente, pues, debieron nuevamente sufrir los sinsabores de la derrota frente a Estudiantil Porteño, que poseía un cuadrito bastante discreto que actuaba a base de entusiasmo y por el mismo score que dos años antes.

Estudiantil Porteño se había constituído para Racing algo así como una sombra negra. Muy difícil se le hizó desde entonces a los avellanedenses este rival, el que años tras año le ofrecía grandes luchas. Los estudiantiles que siempre han contado con un cuadro modesto y entusiasta cuando enfrentaban a Racing, se agrandaban considerablemente cumpliendo performances verdaderamente extraordinarias que sorprendían a los aficionados. Los empates se sucedieron con frecuencia y Racing pudo en muy contadas oportunidades acreditarse la victoria por escasa diferencia de goals.

### El año pasado Rácing venció por abultado score

La última vez que se enfrentaron oficialmente el poderoso conjunto de Avellaneda consiguió tomarse amplio desquite sobre su tradicional rival infligiéndoles una derrota aplastante. Estudiantil Porteño no fué ese día rival de mérito para el veterano campeón de las numerosas e incontables temporadas que en ese entonces atravesaba por un buen momento de su campaña. Cinco goals contra cero arrojó el score a favor de los avellanedenses que pudieron de esta forma desquitarse de su entusiasta rival.

Seijas

Mañana éstos tratarán de hacer difícil el triunfo de los blanquecelestes para confirmar la tradicional y caballeresca rivalidad que los separa y como siempre lo han hecho, están en condiciones de ofrecerle una lucha muy reñida. Los estudiantiles están cumpliendo una campaña bastante discreta, sin poseer un gran cuadro han demostrado ser rivales nada despreciables.

### ¿Jugará Rey?

Según rumores que circulan en Avellaneda, es muy difícil que Rey se aliste en el cuadro de Racing. La comisión de football de ese equipo en vista de las actuaciones irregulares del mencionado puntero habría resuelto separarlo del cuadro, hasta tanto no recuperara su forma. De no jugar Rey, ocuparía su puesto Passini, eficaz elemento de la reserva que el año pasado actuó en el equipo superior.

### Cómo formarán los cuadros

Salvo modificaciones de último momento los cuadros se presentarán así formados:

Racing: Stagnaro; Della Torre y Paternoster; Sole, Palacios y Elcegui; Cerrudo, Tubio, Barañano, Lucarelli y Passini.

Estudiantil Porteño: Boyques; Martínez y Pujolas; Grimoldi, Castelli y Gargullo; Pise, Pedevilla, Martínez y Demaría.

# Los Partidos de Mañana

**Primera División A**

| | | |
|---|---|---|
| Sportivo Barracas | contra | Liberal Argentino |
| Estudiantes | ,, | Sportivo Palermo |
| Platense | ,, | Bánfield |
| Porteño | ,, | Quilmes |
| San Isidro | ,, | Argentino del Sud |
| Tigre | ,, | Atlanta |
| Vélez Sársfield | ,, | Independiente |
| Racing | ,, | Estudiantil Porteño |
| Chacarita Juniors | ,, | San Fernando |
| Sp. Buenos Aires | ,, | Barracas Central |
| Lanús | ,, | Huracán |
| Argentinos Juniors | ,, | Almagro |
| River Plate | ,, | Defensores de Belgrano |
| Arg. de Quilmes | ,, | F. C. Oeste |

**Sección B**

| | | |
|---|---|---|
| San Martín | contra | El Porvenir |
| Sportsman | ,, | Sportivo Balcarce |
| Temperley | ,, | Nueva Chicago |
| Honor y Patria | ,, | Sportivo Palermo |
| Boca Alumni | ,, | Alvear |
| All Boys | ,, | Sportivo Dock Sur |
| Colegiales | ,, | Nacional |
| Universal | ,, | Argentino de Bánfield |
| Progresista | ,, | Del Plata |

**Cambios de cancha**

Sportivo Barracas contra Liberal Argentino en la cancha de San Lorenzo de Almagro. Estudiantes contra Sportivo Palermo en el field de Almagro.

# *Sp. Barracas jugará con Lib. Argentino*

*El partido se realizará en la cancha de San Lorenzo*

Un bonito encuentro se llevará a cabo en la cancha que el club San Lorenzo de Almagro posee en la Avenida La Plata al 1700.

Serán encargados del mismo los regulares conjuntos de Sp. Barracas y Liberal Argentino.

El match, fuera de duda, revestirá contornos interesantes, y cualquiera de los dos para acreditarse la victoria tendrá que apelar a todos sus recursos.

### La chance de Liberal Argentino

El irregular conjunto almagrense, que en la presente temporada ha desplegado una mediocre campaña, tendrá una serie de obstáculos que transponer, pues reconocidas son ya por los aficionados las condiciones que reune el popular equipo barraqueño.

### Sp. Barracas y su colocación

El puesto que ocupa en la tabla de posiciones la popular institución del sud, no es realmente el que en mérito a sus condiciones merece pues sus valores ya han sido débilmente apreciados por los aficionados.

Mañana, siempre que la mala suerte no lo acompañe, debe acreditarse los dos puntos reglamentarios, pues el adversario que le ha tocado en suerte, no reune las condiciones necesarias como para oponerle una tenaz resistencia, pues de la única manera que podría contrarrestar el ataque de su adversario, sería a base de entusiasmo, y de esto deben cuidarse principalmente los barraqueños si no quieren que la suerte se les dé vuelta.

Los equipos se alistarán de la siguiente manera:

### Los teams

Sp. Barracas: Caldano; Cherro y Moyano; Martínez, Semino y Célico; Rodríguez, Muyño, Landolfi, Marasi y Cruz.

Liberal Argentino: Borrat; Ratti y Gorratti; Sola, Bonifacio y Lancelotti; Aguinaga, Gaztelú, Battilana, Rosario y Debatti.

# HAY GRAN INTERES

## Considerable Expectativa ha Despertado el Encuentro que se Jugará el MARTES, Pro Colecta RAID OLIVERO

**Varios clubs han ofrecido su concurso para disputar el match preliminar. La cuarta división del club Platense se ofrece para jugar contra la de R. Plate**

Interesante por todos conceptos, promete resultar el gran encuentro que el próximo martes sostendrán a beneficio de la colecta raid de Olivero, el combinado formado por jugadores de los clubs San Lorenzo de Almagro y River Plate, contra el de Chacarita Juniors. Este encuentro, dados los fines que se persiguen como asimismo la importancia del match será, sin duda alguna, presenciado por una gran cantidad de aficionados, que aportarán para el mejor éxito de la colecta que auspicia CRITICA.

Bien interpretado ha sido en el ambiente deportivo el gesto de los clubs que han ofrecido su concurso para el mejor éxito de la colecta que bajo los mejores auspicios se ha iniciado, la cual ha dado en llamarse la colecta del peso. El pueblo argentino ayudará eficazmente, para que Olivero trate en su arriesgado vuelo de unir todos los países americanos de habla latina de acuerdo a su proyecto del cual nos hemos ocupado oportunamente.

### La cuarta de Platense quiere jugar contra la de River Plate

El señor Luis Quinte, delegado de la cuarta división del Club Platense, estuvo ayer en nuestra casa para ofrecernos el concurso de ese equipo, el cual está dispuesto a enfrentar a cualquier rival. Los calamares, que están realizando una campaña bastante interesante, desean enfrentar a River Plate, con quien los separa una vieja y caballeresca rivalidad. Ya este año han jugado dos veces; una empataron en cero goal y la otra no pudieron terminar el match, el cual fué suspendido estando el score a favor de los ex darseneros.

La cuarta de River Plate y la de Platense pueden ofrecer un buen match.

De no aceptar la cuarta de River Plate, jugar este encuentro, Platense enfrentará a Chacarita Juniors, que se ha clasificado campeón de zona.

Con cualquiera de los dos equipos que juegue la cuarta división de Platense, el match tiene que resultar interesante. Los diminutos footballers conocen bien los secretos del arte del bolampié, lo suficiente como para dar envidia a más de un crack de primera liga.

### San Lorenzo y Marplatense jugarán otro preliminar

El otro encuentro preliminar estará a cargo de las intermedias de los clubs Marplatense y San Lorenzo de Almagro. Ambos cuadros están integrados por buenos elementos y el cotejo entre ellos debe dar margen a una lucha interesante y pletórica en incidencias agradables.

Este match se jugará con anterioridad al principal.

### Se colocarán barriles en las puertas de acceso

El club River Plate que ha tenido el bello gesto de ofrecer gratuitamente su campo de juego como así el concurso de todos los jugadores del primer equipo, ha resuelto colocar en las puertas de acceso varios barriles, con el fin de que los espectadores que así lo deseen colaboren al mayor éxito de la colecta. Con preferencia éstos se colocarán en la puerta que utilizan los socios de la institución los que como es de práctica tendrán el acceso gratis.

### Cómo formarán los cuadros del match principal

Los cuadros que tendrán a su cargo el match principal, se presentarán así constituídos:

Chacarita Juniors: Alterio, Lloupias y Cichino, Del Corro, Marchese y Scurzoni, Fernández, Cesarini, Stagnaro, Perduca y Gaslini.

Combinado: Orio, Omar y Monti, Patiño, Cacopardo y Taramasso; Gondar, Lindolfo Acosta, Sarasqueta, Granara Costa y Foresto.

Arbitrará la lucha el conocido arbitro Jerónimo Repossi, el que será secundado por los referee Servando Pérez y José Antonelli.

# Un gran match puede realizar San Fernando

**Frente a Chacarita Juniors, es posible que realice uno de sus mejores encuentros de la temporada**

Uno de los buenos encuentros que deben realizarse en esta capital, es fuera de toda duda el que sostendrán mañana los primeros cuadros de Chacarita Juniors y San Fernando ,en el campo de deportes de los primeros, sito en la calle Humboldt 345, cuya lucha promete adquirir lucidas proporciones, dada la equivalencia de fuerzas que existe entre ambos bandos.

Tanto Chacarita Juniors como S. Fernando ocupan la misma colocación en el cuadro de posiciones, pues mientras que los primeros, con 24 partidos jugados, tienen 28 puntos, los segundos, con 26 matches disputados cuentan a su favor con el mismo número de puntos que Chacarita, por lo cual el cotejo que ambos deben sostener, dará lugar a que se desarrolle en forma reñida, donde abundarán las incidencias agrables.



Cesarini

Los locales deberán lamentar la ausencia de su excelente puntero izquierdo Toscano, quien se encuentra actualmente en Mendoza, con motivo de las maniobras militares; su puesto será ocupado por Gaslini, quien, a su vez será reemplazado por Nin, que ha tenido oportunidad de demostrar sus buenas condiciones.

En cuanto al "once" visitante, se presentará integrado con el máximo de su poderío, contando además con la rentrée de sus buenos medios zagueros Alonso y Saint Esteves, que desde hace tres domingos no actuaban en el cuadro, por asuntos particulares.

Los cuadros, salvo modificaciones de último momento, se presentarán integrados por los siguientes jugadores:

CHACARITA JUNIORS. — Alterio; Lluplas y Cichino; Del Corro, Marchese y Leurroni; Fernández, Cesarini, Stanaro, Nin y Garlini.

SAN FERNANDO. — Bissio; De Vicente y Pérez; Estevez, Luzarreta y Alonso; Torres, García, Etchevarría, Luppo y Castro.

# Se Anuncian Diez y Ocho Encuentros por el Campeonato Nacional de Box

## *Intervendrán en la Reunión de Hoy Varios CAMPEONES de Prestigio*

***En el programa fi guran Humberto Curri, Justo Suárez, Pedro Mancieri, Dionisio Fernández, Eleazar Manfroni, Juan P athenay y otros de valiosa campaña***

**SE ENTREGARAN LAS MEDALLAS A LOS CAMPEÑOES DE 1926**

La reunión de esta noche por el torneo nacional de box, se realizará en honor de los campeones argentinos de 1926. La Federación Argentina de Box, entregará esta noche sobre el ring de L' Aiglon, las medallas de oro que corresponden a los que conquistaron ese título.

Se invita, pues, a los interesados a concurrir a la velada de hoy, para recibir con las formalidades habituales, los premios que conquistaron en el brillante certamen del año anterior.

Diez y ocho combates se anuncian en el programa de la reunión del Campeonato Nacional de Box, que esta noche se efectuará en L'Aiglon. La mayoría de ellos, tienen el atractivo de ser disputados por hombres de prestigio en nuestros rings.

Si como esperan los organizadores del torneo, esta vez no desertarán sino escasos inscriptos, el público que acuda al local de la calle Folrida, podrá gustar una velada interesante.

### Los participantes más prestigiosos

Numerosos son los nombres bien conocidos por el público aficionado. que figuarán en el programa de esta noche. Entre ellos, hay varios que merecen ser destacades particularmente. Nombremos primero a Humberto Curi, el poderoso "peso medio" del punch tremendo. que tiene el título de campeón argentino y que en su reciente espectacular combate, venció al ex campeón panamericano, Luis Gómez. Ese triunfo sobre el extraordinario vencedor de Méndez, basta para dar idea clara del estado actual de Curi, cuya eficacia es hoy mayor que nunca.

Otro participante valioso es Justo Suárez, campeón sudamericano de "peso pluma", y la última gran figura surgida de los torneos nacionales. Tal vez sea Justo Suárez el hombre de porvenir más promisor del momento. Su reciente victoria sobre el campeón panamericano, Pascual Bonfilio, confirmó la impresión que siempre tuvimos, de las extraordinarias condiciones de ese valioso elemento de nuestro boxeo amateur, que por su fiera acometividad, resulta en el ring una figura de mucha atracción para el público.

Reaparecerá esta noche el "semimediano" Eleazar Manfroni, que fué finalista en la selección nacional para las olimpíadas de París, siendo eliminado en un match de gran sensación, por Héctor Méndez. Recordamos que en ese certamen, Manfroni venció a Eugenio Pagani, considerado el más temible rival que podía tener entonces el teniente campeón.

Reaparece Manfroni peleando con Robustiano Díaz, un elemento también veterano y peligroso por el poder de sus golpes y su recia contextura física.

Un match sin duda importante, es el que sostendrán Dionisio Fernández y Pedro Mancieri. Ambos son elementos de larga y brillante campaña. que triunfaron en más de un torneo de selección, en los que figuraron siempre entre los finalistas. En el último campeonato realizado. uno y otro rival llegaron a los finales, peleando en distintas categorías: Fernández interviene hoy en la de "peso medio", habiéndolo hecho hasta ahora en la inmediata inferior.

Hay, en el resto del programa otros nombres de prestigio y atracción, cuyas hazañas resulta largo reseñar.

Nos limitaremos, pues, a recordar los nombres de algunos: Ramiro Velazco, Juan Pathenay, Humbert Schiavo, Orlando Caporaloni, Enrique Dagnotti, etc.

Como se vé, el programa tiene un atractivo extraordinario y si se cumple, aunque no sea más que en buena parte, habrá satisfecho al público que concurra a L'Aiglon.

### Se realizarán lo menos doce combates

Los organizadores del campeonato nos informan que están casi seguros de que el programa de esta noche se cumplirá en su mayoría. Por lo menos — creen — se realizarán doce de los diez y ocho matches anunciados.

Los encuentros comenzará a disputarse a las 21.15 horas.



Dionisio Fernández, Humberto Curi, Pedro Mancieri y Justo Suárez, participantes de la reunión de esta noche

**PROGRAMA DE LA REUNION DE ESTA NOCHE**

Categoría mosca. — Vicente Amoresano (Alberti) v. José Ferreyra (Belwarp); Miguel Martínez (Belwarp) v. Francisco Magnelli (San Cristobal); Horacio Staffa (Internacional) v. Guillermo Colen (Belwarp).

Categoría gallo. — Pedro García (Belwarp), v. Argentino Jurado (S. Cristóbal); Alfredo Astalgo (Belwarp), v. Martín Rómulo.

Categoría pluma. — Humberto Schiavo (Belwarp), v. Manuel Gómez (Policía), Eliseo Ramij (Internacional), v. Armando Bedondo (Belwarp).

Categoría liviano. — Ramiro Velasc (S. Cristóbal), v. Juan Nogueira (C. Av. C. A.); Justo R. Suárez (Belwarp), v. Roberto Pérez (Internacional); Juan Pathe nay (Internacional), v. Horacio Ferrero (Belwarp); Armando Botte (Caballito), v. J. C. Del Aguila (C. A. S. S.).

Categoría medio mediano. — Eleazar Manfroni (G. Urquiza) v. Robustiano Díaz (S. Cristóbal), Orlando Caporaloni (Lincoln), v. Atilio Cazola (Palermo).

Categoría mediano. — Enrique Dagnotti (Caballito), v. Florentino Liebana (Belwarp); Humberto Curi (Internacional), v. Juan Addie (Belwarp), Pedro Mancieri (S. Cristóbal), v. Dionisio Fernández (Stgo. Rótoli).

Categoría Medio pesado. — José Casas (Internacional), v. Francisco Balesteros (C.A.S.A.).

Categoría pesado. — Juan Arámburo (Palermo), v. J. C. Allen.

## Creo que Puedo Poner K. O. a KID CHAROL

**Así nos dijo el uruguayo Guillermo Silva, que esta tarde boxeará en público con Peralta y otros "sparring-partners", en la Asociación Nacional Buenos Aires**

**"NO ME AVENTAJARA EN PICARDIA NI EN CANCHA"**

Difícil sería buscar en este momento un rival más digno de las hazañas de Kid Charol, que el uruguayo Guillermo Silva, que lo afrontará el 12 en un match que será para los aficionados, un extraordinario acontecimiento deportivo.

El vencedor de Etienne, llegó ayer, como lo informamos ya, a Buenos Aires donde esta tarde proseguirá su preparación, entrenándose en público.

### Un rato de charla con Silva

—Hace un año, se me propuso pelear con Kid Charol, nos dijo Silva, y rehuí encontrarme con ese rival, porque me pareció una prueba demasiada dura para un inexperto como yo era entonces. Era en aquel momento una imprudencia innecesaria, que podría malograrme. No ha pasado mucho tiempo desde entonces, pero los combates me han enseñado ya muchas cosas que ignoraba. Un match, sirve para la experiencia de un hombre de ring, a veces más que una campaña. Creo haber aprendido bastante en mis últimos encuentros y hoy el cubano no va a sobrarme mucho en "cancha", ni en picardía.

—¿Vió pelear alguna vez a Charol?

—No, ni siquiera entrenarse. Se que se perfila y se mete entre los brazos del rival en forma peligrosa y que es difícil alcanzarlo con golpes justos. Lo demás, lo sabré cuando suba el 12 al ring.

—¿Cree que puede ganar por knock out?

—Sí, si colocó un buen golpe. Me parece demasiado precavido Charol para ser un hombre muy resistente. Si tengo la fortuna de alcanzarlo con una derecha precisa, me parece difícil que no surta efectos decisivos. Si no, me conformaré con ganar por puntos.

—¿Cuánto pesa?

—Ahora, 75 kilos. Pero espero llegar al límite máximo de la categoría, porque en Buenos Aires me es difícil conservarme en ese peso.

Quiero que sepan todos, terminó diciéndonos Silva, sin que me preocupen en lo más mínimo las hazañas de Kid Charol, que ni antes, ni durante la pelea, me hará perder un momento la serenidad necesaria para vencer.

El negro Silva, entrenándose, en Colón, con un aficionado uruguayo

### Hoy iniciará el entrenamiento en público

Como dijimos más arriba, esta tarde a las 17 horas, Silva se entrenará en público, en el estadio que la Asociación Nacional Buenos Aires tiene en la calle Chacabuco 467.

El negro realizará su sparrers con Eustaquio Peralta, el excelente profesional de "peso medio"; Elías Palazzi, Miguel Lagui, Higinio Sarmiento y Humberto Rizzi.

## Ha sufrido un grave accidente Lázaro Souval

**En el último match en que intervino sufrió la fractura de la mandíbula**

**PENSABA VENIR**

Días pasados noticiamos en esta misma página, la probable visita del boxeador cubano de la categoría liviano, Lázaro Souval, de quien su "manager" y representante, don Mario Cotilla, que lo es también de Kid Charol, nos había expresado maravillas.

Un hombre como este muchacho, que tiene en su haber victorias sobre los buenos elementos que actúan en el profesionalismo cubano, tales como Aramis del Pino, de quien se anuncia que contenderá con Rayo, Lalo Domínguez y Cirilín Olano, es fuera de duda un exponente brillante del perfeccionamiento alcanzado por el pugilismo antillano y su aporte a los espectáculos deportivos bonaerenses hubiese contribuído a mejorar la calidad de éstos.

Desgraciadamente parece haberse frustrado ese viaje. En el último match que sostuvo Lázaro Souval en La Habana, a fines del mes anterior, se le opuso a Orbeta, un fuerte pegador cubano. Souval sufrió en ese encuentro un serio accidente que, tras de alejarlo por un buen tiempo de las luchas activas, le ha ocasionado una lesión que reducirá su capacidad de pelea. Uno de los golpes recibidos le fracturó la mandíbula. Desde entonces está curando ese serio y grave accidente, y no parece posible que reinicie su profesión activa hasta dentro de bastante tiempo.

Es lástima, en verdad, porque Lázaro Souval hubiese podido ofrecer buenos espectáculos frente a nuestros mejores livianos.











## Se Realizarán Varios Festivales de Aficionados Esta Noche

**Efectuarán reuniones el Bernardo Duggan, el Vélez Sársfield y otras instituciones de barrio**

Como de costumbre y aprovechando el entusiasmo de los aficionados de los respectivos barrios, varias instituciones deportivas de este carácter realizarán esta noche reuniones pugilísticas en sus locales.

Entre ellas ha organizado una el Vélez Sársfield, con la base del encuentro entre los aficionados de la categoría pluma Norberto Tinto, campeón de la ciudad de Buenos Aires y Horacio Ferrero, finalista de más de un campeonato; y el de los pesos mediano, Ignacio Alvarez y Juan Nogueira.

Aparte de ellos y como encuentros previos se han preparado otros, a cargo de discretos aficionados del club organizador, de acuerdo con el siguiente programa:

Categoría mínimo: Aurelio Lauro (V. S. B. C.) v. Edmundo Iglesias (Acad. Ivan).

Categoría medio mediano: Servando Centoya ( V. S. B. C.) v. José González (Acad. Ivan).

Categoría pluma: Luis Gudiño (V. S. B. C.) v. Agustín Fiscitelli (Acad. Ivan).

Match de semifondo, peso mediano: Oscar Rodríguez (Acad. Ivan) v. Alberto Seratto (P. C. Leneve).

Matches de fondo, categoría pluma: Norberto Tinte (campeón de la ciudad de Buenos Aires) v. Horacio Ferrero (finalista de varios campeonatos) y categoría semimediano: Ignacio Alvarez (V. S. B. C.) v. Juan Nogueira (Acad. Ivan).

Todos estos encuentros fueron fijados a una duración de cinco rounds de 3 minutos.

### En el Palermo Púgil

La reunión que ha organizado el Palermo Púgil Club, se mantendrá en el local del Núñez Boxing, situado en la calel del mismo nombre, número 2525, y tendrán a su cargo el encuentro principal dos aficionados de la categoría medio-pesado, Pablo Molinari, del club organizador y Martín Quiroga, del Santiago Rótoli Boxing Club.

El programa completo de la velada es el siguiente:

Peso mosca. — Felipe Aiello v. Eduardo Vargas.

Peso pluma. — Alfredo Bacasesi v. Juan B. Rojo.

Peso pluma. — Jaime Gaite v. Carmelo D. Antoño.

Peso M. Mediano. — Francisco Díaz v. César Rodríguez.

Peso M. Pesado. — Jorge Quinero v. Nicolás Marinelli.

MATCH DE FONDO

Peso Medio Pesado. — Pablo Molinari v. Martín Quiroga.

### En el Boxing Club Duggan

Dos encuentros principales constituirán la atracción de la reunión que han organizado el Boxing Club Bernardo Duggan y el Boedo Boxing Club, que tendrá lugar en el local social del primero de los nombrados, calle General Urquiza 2208. En los dos matches contenderán representantes de las dos entidades deportivas que organizan la velada.

En uno de ellos pelearán los "medio mediano" Cándido Maceo y Domingo Mangieri, y en el otro los "peso mosca" Bruno Alcalá campeón de la Ciudad de Buenos Aires y Alfredo Tieri, finalista del mismo torneo de este año.

Los matches previos que se desarrollarán son los siguientes:

Categoría mínimo. — Vicente Paternoster v. Argentino Vaninetti; Gerardo Volturo v. José Arán García.

Categoría mosca. — Antonio Castello v. Nicolás Di Meglio.

Categoría pluma: — Abelardo Ruiz v. Juan Torres; Ernesto D'Amico v. Ricardo Ortega.

Semifondo pluma. — Silverio Vargas v. Pascual Panno.

MATCHES DE FONDO. —

Categoría medio mediano. — Cándido Maceo v. Domingo Mangieri.

Categoría mosca. — Bruno Alcalá (campeón C. Buenos Aires v. Alfredo Tieri (Finalista campeonato Ciudad de Buenos Aires).

## Es Peligroso Arg. de Quilmes Jugando en su Propio Field

**Para Ferrocarril Oeste será la de mañana una prueba difícil y de mucho compromiso**

El hecho de tener que enfrentar a Argentino de Quilmes en su propio field, hace un tanto difícil la chance de Ferrocarril Oeste en el compromiso que para mañana le asigna el fixture. En efecto: los quilmeños, cuando juegan en su propio campo de juego, son rivales demasiado peligrosos y capaces de las mayores sorpresas.

### Importancia del match

Para los ferrocarrileros, el resultado de este partido es de gran importancia, pues de él depende gran parte de la colocación que pueda conquistar ese equipo al final del campeonato. Serios aspirantes para el segu[...]sto, no deben los verdes descuidar para nada sus posiciones, por cuanto corren el grave riesgo de perder la chance que tienen. Lanús y Boca Juniors se encuentran en inmejorables condiciones, y un punto solamente que perdiera ahora el cuadro de Caballito, sería suficiente para hacer peligrar la chance en cualquiera de esos dos puestos.

Indiscutiblemente, los verdes han demostrado, a través de su brillante campaña, que poseen un cuadro superior al de el entusiasta adversario que le ha tocado en suerte; pero esto no obsta para que éstos sean conceptuados como adversarios peligrosos y muy capaces de obligarlos a poner en juego todos sus recursos, hasta hacerles peligrar el triunfo.

### Rival de mérito

Argentino de Quilmes se ha caracterizado por la campaña irregular que ha realizado. Ha conquistado victorias sonadas frente a cuadros poderosos, táles como Racing y River Plate, perdiendo luego ante equipos mediocres. No obstante esto, de repetir los locales una de las buenas performances que han cumplido en su campo de juego, pueden hacer problemática la chance de los verdes que, volvemos a repetirlo, no tendrán que descuidarse.

Tanto uno como otro se encuentran en gran forma, como lo han demostrado en sus últimos encuentros, al vencer a los adversarios que han enfrentado.

### Los cuadros

Salvo modificaciones de último momento, los cuadros se constituirán así:

F. C. OESTE. — Iribarne; Suárez y Badino; Vigliola, Chalú y Suárez; Franchelli, Gainzarain, Ganduglia, Alfieri y D'Alessandro.

ARG. DE QUILMES. — Botasso; Ortega y Ferrario; Capra, Verazza y Ramos; Trujillo, Maseda, Rimaza, Goicochea y Candellieri.

## *Aunque reñido, será sin interés*

***El match que sostendrán San Isidro y Arg del Sud, no tiene importancia***

Un partido en extremo reñido será el que disputen los primeros equipos de San Isidro y Argentino del Sud en el campo de los primeros, sito en la localidad de San Isidro.

Poco interés revestirá el lance, pues son equipos de jugadores mediocres según lo demuestra el hecho de ocupar un mal puesto en la tabla de posiciones.

## *Semifinales y finales de Campeonato*

***Ayer fueron sorteados los equipos para esos partidos***

El subgerente de la Asociación señor Alejandro Bruni, procedió ayer al sorteo de los partidos de divisiones inferiores por las semi finales y finales de Campeonato:

Del sorteo practicado quedaron clasificados los siguientes equipos:

ZONA NORTE: Semi final y final de campeonato de 4a. división. — Central Argentino v. ganador de Excursionistas y ganador de la sección B.

ZONA OESTE: Semi final y final de campeonato de 4a. división. — Bristol v. ganador Estudiantil Porteño v. Atlanta.

Chacarita Juniors bye.

Quinta división Campeonato. — San Fernando v. ganador Independiente v. Racing.

Argentinos del Sud bye.

Semi final reserva de intermedia. — Acassuso v. Albión, ganador Wilde v. Villa Ballester y Nacional.

Semi final de 2a. división. — Independiente v. ganador sección C. Sp. Palermo v. Sp. Sarandí.

Eliminatorias Zona Sud 4a. división. — Lanúa v. Adrogué; Racing v. Barracas Juniors; Independiente A. v. Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Temperley bye.

## *Porteño no puede ganar*

***Quilmes es demasiado superior, para que pueda pensarse en una sorpresa***

En Golf se disputará mañana el partido entre los primeros equipos de Porteño y Quilmes, en el campo de los nombrados en primer término.

Poca chance tiene Porteño en este encuentro, pues su rival es demasiado fuerte como para que los locales resistan el ataque de los "quilmeños". Las continuas derrotas sufridas durante la presente temporada y la falta de homogeneidad del conjunto, señalan a Porteño como el perdedor forzoso en este encuentro. Sin embargo ha de ofrecer una resistencia titánica a los visitantes, como lo ha sabido hacer con equipos tales como Independiente, al que iba ganando por dos goals a cero y con quien fué derrotado por cuatro a dos.

Los equipos se constituirán así formados, salvo modificaciones de último momento:

**Porteño:** Santamaría; Sisca y Funetti; Chirmikoff, Marcilla y Illari; Oliva, García, Gómez, Mirelli y Stia.

**Quilmes:** Mapelli; Vilalrino y Storgatto; Martínez, Ramos y Mapelli; Sandoval, Androsi, Vázquez, Mandile y Mangrini.

# Dos Pruebas Clásicas se Disputarán Mañana

## El Clásico Saturnino J. Unzué es Carrera Destinada a los Potrillos de Tres Años con $ 10.000 al Ganador

*Delantero, Don Pizarro, Gringazo, Bataclán y Beaujolais, son los probables competidores. Una carrera secundaria, pero animada, sobre 2000 metros*

Sin intervenir en ella ninguno de los animales de categoría — ni Bermejo, ni Congreve ni ninguno de los de primer orden — el premio Saturnino J. Unzué, es carrera que este año puede resultar interesante. Van a medirse en ese clásico algunos potrillos de fuerzas parecidas, que sin ser cracks pueden contribuir al mejor éxito de esa prueba hípica.

Se corre sobre la distancia de 2000 metros y se gana el vencedor 10.000 pesos de premio.

### Historia de la carrera

Es, el premio que nos ocupa, una carrera de cierto relieve histórico: se disputó por primera vez el año 1905, siendo su ganador en ese año, el potrillo Mandarín, hijo de Orange, de la Petite Ecurie. Boreal (Kendal), del Don Gonzalo, ganó el premio Saturnino J. Unzué el segundo año que se corrió; Río de Oro y Vagabundo fueron sus ganadores en los años de 1907 y 1908. Pinche por Kendal, y Cincel (ganador del premio Pellegrini) por el Amigo, hicieron puesta en 1909.

Los mejores caballos que ganaron esa carrera fueron Moloch y Chargmin, que sin duda han logrado justa celebridad en las pistas poniendo de manifiesto verdaderas calidades. Cad, el noble padrillo del haras Trujui, General Brusiloff, Fishermam, Matach, Tabolango, Aga Khan y otros excelentes racers completan la lista de ganadores del premio Saturnino J. Unzué, que se correrá mañana.

### El lote de mañana es reducido

Como entre el premio Saturnino J. Unzué y el San Martín, la diferencia es escasa, en lo que se refiere a las condiciones, y como la mayoría de los concurrentes a las dos carreras, se hallan en parecido training, los distintos propietarios optarán por buscar la carrera que juzguen más favorable para sus productos. Por eso vemos que el domingo concurren al premio Saturnino J. Unzué, Delantero, Don Pizarro, Bataclán, Beaugolais y Gringazo. El que ha decidido correr resueltamente el premio San Martín, es Levantisco, que medirá sus fuerzas con Moratín.

### Delantero tercero en el Derby

Por fin Delantero va a dar la medida exacta de sus calidades, diputando en plena forma el clásico S. J. Unzué. Después de su tercer puesto en el Derby, el hijo de Damocles ha continuado en inmejorables condiciones y con un poco de suerte puede ser el héroe en el clásico de mañana. Es un buen potrillo, veloz y con la garra necesaria para poder clasificarse entre los más selectos de la generación. Su piloto, R. Rodríguez afirma que será el ganador del premio Saturnino J. Unzué.

### Don Pizarro con Cuchinelli

Don Pizarro no respondió hasta la fecha ni a su notable origen ni a las grandes esperanzas que en el fundara su ecurie. Es no obtante, un producto que un día ha de responder plenamente como bueno. Puede ser mañana; la carrera se presta para que el hijo de Pipiolo logre un pleno resurgimiento. Bien lo merecería la ecurie Los Rosales; es una de las primeras de nuestro turf y merece el éxito. Don Pizarro tiene 2'8" de corrida.

### Gringazo con Leguisamo

Leguisamo dirigirá a Gringazo en el premio Saturnino J. Unzué. Levantisco y Trujillo que debían de correr ahí serán reservados para el martes. Si Levantisco corre el San Martín y Gringazo el Saturnino J. Unzué el entraineur Maschio puede ganar dos carreras clásicas en pocos días. Gringazo luce alto grado de training y puede ganar.

### Bataclán con José Canal

Lindísimo de aspecto Bataclán, va a disputar el premio Saturnino J. Unzué. Su entraineur Tomás Conde confía en el éxito del hijo de Goutran que no hace muchos días derrotó a Milburn y Silver Moon. Si bien es cierto que disputó sin éxito el premio Nacional, en cambio su campaña es muy discreta y puede mejorarla en cualquier momento.

El premio Unzué es de los que puede resultar interesante, pues si bien no es de primera categoría el nucleo de animales que ha de disputarlo, en cambio, puede proporcionar una lucha interesante o bien un final reñido.

## El Premio A Reclamar es Una de las Carreras Más Interesantes del Programa

Cuando conocimos la lista que debía de integrar la comisión de carreras que preside el doctor Tomás Juárez Celman, una vez designados los cargos más importantes fuimos los primeros en afirmar que el turf habría de entrar en una era de evolución y de progreso: Fundabamos nuestra opinión en que todos o la mayoría de los miembros de esa comisión son sportsmen, criadores, señores que conocen las necesidades del turf y que, si llega el caso, son capaces de sacrificarse en bien del progreso de las carreras. Y nuestra opinión fué pronto confirmada. En los primeros momentos se franquearon las puertas del hipódromo a la prensa, se vetaron leyes arbitrarias, se modificaron programas y se aumentaron premios, se instituyeron carreras A Reclamar, como en Europa, las que están resultando un franco éxito, y se hizo, en suma, cuanto era menester para dar verdadero impulso al turf.

### Paramount se destaca

Vemos que el premio A Reclamar que se disputará mañana es una de las carreras más importantes de la tarde. Es decir, incluso los clásicos ninguna de las pruebas del programa mejora en interés al premio A Reclamar.

Son 17 animales de calidad y aptitudes diversas los que forman el lote dispuesto a cambiar de propietario, o si fuera posible de medio. Entre ellos vemos algunos que en un momento tuvieron pretensiones de cracks, de animales clásicos. Que lo diga Paramount, el regular hijo de Perrier que un día se adjudicó en brillante estilo el clásico E. U. del Brasil y después fué uno de los milleros de línea.

Paramount, es el que mejor ha actuado desde que se dió a conocer en Palermo, y como el resto de los concurrentes no pasan de ser cualquier cosita, animalitos de limitados medios, creemos firmemente que Paramount se adjudicará el premio A Reclamar. Está hermoso, va liviano y correrá en la distancia favorita, donde conquistó sus mejores éxitos. Lo correrá Orduna.

El resto de los competidores son elementos discretos pero nada más. Richard, el Fisherman del Condal, Aparcero, el Asturiano de Almeyra, Envidiosa, defensora del stud La Guadaña, Genciana, ex crack platense, Tiradentes, (hijo de Crisis o Falucho — pedigree deleznable en cualquiera de los dos casos) y otros concurrentes a esa carrera forman un conjunto selecto dentro de esa categoría modesta, pero no pasan de ser enemigos, no alcanzan a ser candidatos.

De todos modos, el premio A Reclamar es de esos que suelen ser animados y, por lo general, dan más bríos a las reuniones hípicas que muchos clásicos de Palermo. Felicítemonos de ello, la Comisión de Carreras ha puesto remedio a muchos males en subreve y acertada actuación. Buena parte del éxito debe adjudicársele al secretario honorario, don José Alfredo Martínez de Hoz. En sus frecuentes viajes a Europa, ha aprendido cosas interesantes, que puestas en práctica en nuestro turf están resultando un éxito.

## LA CLOCHE Sobresale en el Premio Francisco J. Beazley, Clásico que Antes se Llamó Selección

*Es una carrera sin el menor atractivo, pero con $ 18.162.40 a la ganadora, 3.718.40 a la segunda y 1.859.20 a la tercera, en la distancia de 2000 metros*

El clásico para yeguas que se disputará en quinto lugar, es una de las carreras que tiene su historia bien cimentada; se fundó en el año de 1893, llamándose premio Selección, y lo ganó por primera vez Etoile, la famosa hija de Whimper In, del stud E. de Acebal. A Etoile sucedieron Porteña; por el mismo padrillo, Rose Royale, por Acheron; Colombia, por Gay Hermit (fundadores gloriosos del turf argentino); Tarantula, por el mismo sire; Friolera, por Saint Honorat, que hizo puesta con Espina, en 1898: Parva, por Stiletto; Cina Cina, por Orbit: Partícula, por Stiletto: Breva, por Orbit; Rosette: Primera Tiple: Droga: Rancagua; Rubicela: Casiopea: Locandiera: Pirita: Brilla (Dnuid), puesta con Flyn Star, por Old Man, en 1912 —Indiecita; Avicenia; Ocurrencia: Cantoridina: Divinidad, que venció un día a la famosa Omega, Omega, ganadora del Gran Premio Nacional, Cartagena; Democracia; Lye; Pilmayquen; La Patria: Sarcástica; Nena y finalmente Villanita.

Hace ahora tres años que las autoridades hípicas cambiaron el nombre a esa carrera: se llama ahora premio Francisco J. Beazley. Quiso el Jockey Club, muy oportunamente, rendir así un homenaje merecido a uno de los varones más ilustres de su época, a un gran patriota desaparecido, a uno de los sportsmen ilustres, que en todas las épocas hizo cuanto estuvo a su alcance por el engrandecimiento de la institución y el progreso del turf.

### El premio elevado

Decimos en los títulos que preceden al comentario, que el premio de 18.162.40 a la ganadora es exagerado y vamos a fundar nuestro juicio. Sería una suma lógica si se tratara de una carrera que reuniese 15 o 20 competidoras; no creemos, en cambio, que corriendo La Cloche, Escobita y Bizantina, deba de ofrecerse semejante suma. Y sobre todo, cuando de las tres probables competidoras, se destaca una netamente: La Cloche.

### Leguisamo hizo su trabajito

El "elefante" puso en juego la trompa y se trajo a Canesa y lo echó sobre sus costillas.. Es decir, lo eliminó. No es la primera vez que Leguisamo aplica la lanza con éxito: En cuanto ve que un animal no puede perder, se apila y.... ¡hasta la vista...!

Canesa envió una nota de protesta a Callejas (le quedó, naturalmente el derecho al pataleo), diciéndole que en lo sucesivo no contase más con él. Callejas, desde que recibió la nota no ha podido conciliar el sueño. Así nos dijo Sebastián, su hombre de confianza. Y como epílogo final, se apilará a La Cloche, ganará al galope (ganaría igual con Lagomarsino o con Cuchinelli) y aquí no ha pasado nada...

### Bizantina con Pelletier

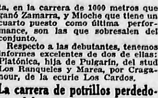
Esta vez queremos ver si el poder de Pelletier es tanto como para derrotar a La Cloche en su recorrido del premio Beazley. Esta vez creemos que el salteño se venga de la media docena de derrotas que le infligió últimamente el joven Pelletier.

Bizantina es una yegüita que posee cierto temperamento y muy buen pedigrée; es cualquier cosita como corredora y aunque la corra Pelletier, no creemos que tenga mayor chance, como no se produzca un milagro.

### Aunque corran las otras

La Cloche ganará —si no pasa algo anormal— aunque corra la mayoría de las inscriptas. La única rival de consideración sería Lyda, la buena hija de Picacero, pero ésta será reservada para el Chile. La Cloche es la fija del día.

La Cloche, la mejor representante de su sexo de la actual generación. La hija de Polemarch no hallará mañana mayor resistencia entre las escasas rivales que le saldrán al encuentro por la disputa del clásico Francisco J. Beazley. La defensora del stud Bisturí cubrirá en un "canter" la distancia de dicho clásico.



## Buscando el Ganador

Nueve carreras incluye excepcionalmente el programa de mañana, y las más de ellas ofrecen perspectivas llenas de interés.

Las pruebas principales son los clásicos General San Martín y Chile, pero como de ellos nos ocupamos en lugar separado, nos concretaremos aquí al resto del "menú hípico", o sea a las pruebas comunes.

### Parablar, Solfeo y Renegao componen el terceto destacado de la prueba inicial

Abrirá el programa una carrera de 1700 metros, para caballos que no hayan ganado más de 12.000 pesos, dirigidos por aprendices.

El grupo de los probables concurrentes es numeroso, pero la mayor parte de ellos son de tan oscuros antecedentes, que es como para pensar que el marcador deben repartírselo Parablar, Solfeo y Renegao, que son los que han venido produciendo performances más discretas.

De los tres mencionados, Solfeo sería el candidato más autorizado al triunfo, pues debe ser el de superior calidad, pero los cinco kilos de ventaja que le concederá a Parablar y la duda que inspira el aprendiz M. González, que será el piloto del hijo de Bruce Lowe, contribuyen a destacar al pupilo de Callejas con la mejor chance.

### Si Arrecifes no fuese tan irregular sería el favorito obligado de la carrera de velocidad

En segundo término se disputará un handicap de 1000 metros, llamado a reunir a nueve contrincantes, en distintas condiciones de peso.

Buen Mozo inicia el handicap con 59 kilos y lo cierra Alga con 46.

El candidato de la lógica es Arrecifes, que llevará 56 kilos, o sean tres menos que los que cargó últimamente al ganar con facilidad y en excelente tiempo una prueba semejante, pero la actuación de este hijo de Oquendo es tan poco regular, que nada extraordinario sería que, a despecho de su recomendable performance última, tuviera que verse vencido.

Sus principales enemigos deben ser Contento, que actuará con 50 kilos y Quimérica, que llevará 55 y tendrá por piloto a Emilio Ruiz, lo cual aumenta sus probalidades, ya que se puede desechar el temor de una mala largada.

### Antracita, Finita, Milita, Flute y Mioche se medirán una vez más sobre 1500 metros

Trece potrancas perdedoras anuncian su concurrencia a la carrera de 1800 metros, correspondiente al premio Sarcástica.

Cuatro de las mismas, son aún desconocidas del público y aunque las conocidas son de aptitudes bastante precarias, lo más prudente será buscar entre ellas a la ganadora.

Antracita y Finita, que últimamente llegaron en pos de Sumisa, separadas de ésta por un pescuezo y un cuerpo y tres cuartos, respectivamente; Milita y Flute, que el domingo pasado se clasificaron tercera y cuarta, en la carrera de 1000 metros que ganó Zamarra, y Mioche que tiene un cuarto puesto como última performance, son las que sobresalen del conjunto.

Respecto a las debutantes, tenemos informes excelentes de dos de ellas: Platónica, hija de Pulgarín, del stud Los Ranqueles y Marea, por Craganour, de la ecurie Los Cardos.

### La carrera de potrillos perdedores debe resolverse entre Andamucho y Moldeador

El domingo pasado ofreció un final reñidísimo la carrera de potrillos perdedores, que al final conquistó Bonaldi en un impetuoso "rush" y mañana puede ocurrir lo propio, pues dos de sus probables concurrentes son Andamucho y Moldeador, que entonces escoltaron a Bonaldi, separados entre sí por distancia apenas perceptible.

Todo hace presumir, pues, que la victoria debe corresponder a uno de ellos, y las perspectivas en cuanto a la lucha, se presentan doblemente interesantes, pues serán dirigidos por los dos jockeys mejores de Palermo: Andamucho, por Ireneo Leguisamo y Moldeador, por Ramón Pelletier.

Ases y..., que últimamente se desempeñó discretamente y que tendrá por piloto a Emilio Ruiz; Soguero, que reaparece después de su pésimo debut, en el Nacional y Codicioso que, según se dice, ha hecho progresos, contribuirán al mayor lucimiento de esta prueba.

### Paramount no tiene enemigos considerables en el premio A Reclamar

Precediendo en el orden del programa al clásico Francisco J. Beazley, figura un premio A Reclamar, a disputarse en una milla.

Paramount llevará el peso más alto de la prueba (56 kilos), pero está tan acostumbrado este hijo de Perrier a soportar plomo y son de tan dudoso mérito los que tendrá por enemigos, que su victoria puede considerarse un hecho, a menos que, dado lo numeroso del grupo, largara mal y no pudiera buscar una buena colocación.

Si tal cosa ocurriera, Aparcero, All Gold, Richard y Mesmer, son los candidatos más probables para ocupar los puestos principales.

### Ramuntcho tendrá serios enemigos en Canchero, Pechazo e Impetu

Diez animales tiene inscriptos el handicap de 1700 metros, y aunque Ramuntcho es el más calificado de todos, fácil es presumir que el hijo de The Panther y Ronguisa tendrá que producir una performance muy superior, pues entre el grupo de sus contrarios, figuran animales que han venido conduciéndose discretamente y que recibirán apreciables ventajas de aquél, a quien le han correspondido 57 kilos.

Canchero, que llevará 45, Pechazo 49 e Impetu 50, aparecen como los adversarios principales del pupilo de Rosendo Aquino.

### La prueba final se presenta entre Constable, Pandero y Benavente

Constable, que según nuestro recolector de montas, será dirigido por Fidel Guerrero; Pandero y Benavente sobresalen con las mayores probalidades entre los nueve animales que figuran inscriptos en la carrera de 2800 metros, con que se dará por terminada la misma.

Constable debe ser el preferido de la cátedra, pues el domingo pasado perdió injustamente el handicap de 3500 metros, que ganó Picotazo, pero nos parece oportuno insinuar un temperamento de prudencia respecto a la chance de este hijo de Charming, pues si por lo que toca al cambio de monta, cabe objetar que Fidel Guerrero no es mejor jockey que José Canal, por lo que concierne a Constable en sí, también cabe un temor, y es que la gran carrera del domingo pasado puede haber debilitado sus energías.

Por todo esto es que pensamos que Pandero y Benavente pueden resultar serios enemigos del pupilo del stud Fulvia.

Retruco nos resulta muy pesado con 58 kilos, y Walina, que dirigirá Juan Fernández, no nos atrevemos ni a opinar en su favor ni en su contra.

## ¡PRUDENCIA, MUCHACHOS!

Nos sugiere este título el peligro que supone la actuación de los 16 caballos que actuarán en la prueba inicial dirigidos por jockeys aprendices.

Generalmente nadie se acuerda de Santa Bárbara sino cuando relampaguea fuerte, pero a riesgo de que se nos tilde de lechuzones, queremos anticiparnos a lo que pudiera ocurrir y llamar a los muchachos a prudencia.

La mayoría de estos pichones de látigos son tan muchachos todavía y están tan hambrientos de éxito que no está demás advertirles el peligro a que se exponen si dan rienda suelta a sus fogozos entusiasmos.

# Muy Buenas Perspectivas Ofrece el Resto del Programa

## Rosario

### Competidores y montas

**Primera carrera — 1300 metros**

1 MUSUL ALI 55 kilos, A. Baistroqui, les gusta.
2(CINTO DE ORO 55, P. Nievas, es debutante.
3(ARRECIFERA 55, X. X., correrá bien.
4 PILGRIM 55, G. de Palma, anda bien.
5 MULATO 55, M. Vidal (ap.), es difícil.
6 ALARIDO 55, A. E. Irugaray (ap.), no lo creemos.
7 SOL Y SOMBRA 53, A. F. Carugatti, es debutante.
8 RESBALADIZA 53, H. Castro, es debutante.
9 CHIA 53, X. X., reaparece.
10 RECELOSA 53, V. Cassaigne, es seria rival.

**Segunda carrera — 1300 metros**

1 RICORDANZA 55 kilos, R. Martín, anda bien.
2 MITA 55, H. Castro, es debutante.
3 JURISPRUDENCIA 55, X. X., es floja.
4 LA CRIBA 55, P. L. Grigera, es debutante.
5 VALERIA 55, X. X., anda mucho.
6 DISIPADA 55, X. X., es debutante.
7 SHIP 55, A. Torres, debe ganar.
8 UPA NENA 55, X. X., puede ganar.
9 MARITORNES 55, H. Castro, no la creemos.
10 CHORLA 55, A. Baistroqui, es debutante.

**Tercera carrera — 1800 metros**

1 VORTEX 55 kilos, R. Martín, no lo creemos.
2 BAMBOCHO 55, X. X., puede mejorar.
3 LUPO 55, J. Ledesma, es ligero.
4 VETERANO 55, A. Torres, ¿se tirarán?
5 TIENTO FINO 55, X. X., es debutante.
6 RENQUEÑO 55, P. L. Grigera, es el candidato.
7 DOROTEO 55, A. Rossi, no lo creemos.
8 CAUDILLO II 55, G. de Palma, puede ganar.
9 PRINCIPE AZUL 55, E. Medina (ap.), es difícil.
10 GARABINO 55, D. Blanco (ap.), es difícil.
11 FORMON 55, X. X., es debutante.
12 NAVEGANTT 55, L. Calcagno, es difícil.

**Cuarta carrera — 1900 metros**

1 EL PETACA 57 kilos, A. E. Irugaray (ap.), es el candidato.
2 SUNSHINE 55, M. Vidal (ap.), pueda ganar.
3 GOLDEN PIP 55, P. L. Grigera, es irregular.
4 LICEO 54, X. X., es difícil.
5 MARANGORE 54, X. X., es debutante.
6 ABOGADO 54, A. F. Carugatti, les gusta.
7 SIABLARA 54, S. Caro, puede ganar.
8 LAZARO 53, X. X., puede ganar.
9 NOLO 53, X. X., es debutante.
10 CARRASCO 52, G. de Palma, no lo creemos.
11 OLOROSO 51, L. Calcagno, es gran enemigo.
12 PROCER 51, H. Castro, costará ganarle.
13 BRAMIDO 51, D. Magistral (ap.), es difícil.
14 COMANDANTE FRANCO 50, no corre.
15 AGUATERO 50, J. Ledesma, anda mucho.
16 SUPERBA 49, R. Martín, puede ganar.
17 CACIQUE 48, P. Nievas, es la sorpresa.

**Quinta carrera — 1600 metros**

1 CHICORY 62 kilos, G. de Palma, va muy pesada.
2(POMPEYA 54, no corre.
3(SUFRIDA 53, A. Rossi, es la enemiga.
4 OBSEQUIOSA 50, L. Calcagno, anda bien.
5 QUE BOLADA! 53, A. E. Irugaray, es gran candidata.
6 SPINTER 50, R. Martín, puede ganar.
7 HEBRIDA 50, J. Ledesma, no la creemos.
8 HEROICA 50, P. L. Grigera, es el sport.
9 COMADREJA 50, H. Castro, les gusta.

**Sexta carrera — 1200 metros**

1 MENSONGE 59 kilos, P. L. Grigera, va pesado.
2 APESTEGUI 59, R. Peña, su última carrera es mala.
3 SOUVENIR II 56, R. Martín, costará ganarle.
4 BAYAMO 54, L. Calcagno, les gusta.
5 RURAL 54, L. P. Menini, es difícil.
6 MALAYO 54, A. Torres, creen ganar.
7 DISTINGUIDO 51, G. de Palma, es gran candidato.
8 BATINA 51, J. Ledesma, anda bien.
9 LA MONTERA 43, M. Robles (ap.), es difícil.

**Séptima carrera — 1600 metros**

1 AYERON 56 kilos, J. Ledesma, es buen candidato.
2 TURINES 56, A. Torres, reaparece bien.
3 C. ALMIRANTE 53, A. Rossi, es difícil.
4 COCOLY 53, H. Castro, creen ganar.
5 BUEN SABOR 53, L. Calcagno, es serio rival.
6 ROMERAL 50, A. E. Irugaray (ap.), puede mejorar.
7 COLARGOL 50, P. L. Grigera, les gusta.
8 CARITATIVO 50, E. Medina (ap.), puede ganar.
9 CHAPIRO 50, X. X., puede rehabilitarse.
10 PIEMONTE 50, X. X., les gusta.
11 VETERANO 47, no corre.

**Octava carrera — 2200 metros**

1 ANZUELO 59 kilos, A. Baistroqui, es el candidato.
2 ISOGONO 59, J. Ledesma, está muy carrerendo.
3 ESTOQUE 57, S. U. Morales, puede ganar.
4 COMPLICADO 56, S. Caro, costará ganarle.
5 TARN 56, A. E. Irugaray (ap.), es el enemigo.
6 PALMITO 55, A. A. Gómez, hace un año que no corre.
7 QUITRALHUE 51, X. X., es debutante.
8 PUÑAL 48, R. Martín, estará prendido.
9 CHARD 48, X. X., es difícil.
10 BANQUITO 45, X. X., es difícil.

## Maroñas

### Competidores y montas para la reunión de mañana

**Primera carrera — 1600 metros**

1 Aval, 54 kilos, P. C. Moreno
2 Volador, 54, A. Pérez
3 Tunney, 54, A. Díaz
4 Preker, 54 (no correrá)
5 Douai, 54, O. Ruiz
6 Agrónomo, 54, M. Tapia

**Segunda carrera — 1600 metros**

1 Stinnes, 54|57, S. Guadalupe
2 Lapo, 57, G. Ponsiolo
3 (Merignac, 57, O. Ruiz
4 (Ofensor, 54, M. Tapia
5 Chester, 57|53, A. Guadalupe
6 Sir X, 54, P. C. Moreno
7 Carlino, 54, J. R. Montero
8 Grand Bonett, 54|52, B. Morteyru
9 Descarte, 54 (no correrá)
10 Royalist, 54, O. Solari

**Tercera carrera — 1500 metros**

1 Shimose, 54, P. Casella
2 Aldea, 54, X. X.
3 Silver, 54, G. Ponsiolo
4 Ilex, 54, O. Ruiz
5 Doña Inés, 54|52, S. Guadalupe
6 Acética, 54, J. R. Montero
7 Agresora, 54, A. Pérez
8 Pas - si - Vite, 54|52, B. Morteyru

**Cuarta carrera — 2200 metros**

1 Gálico, 57, A. Pérez
2 Bicho Moro, 56, O. Ruiz
3 Steamer, 54, E. Batista
4 Once More, 54, F. A. Gómez
5 Federal Neto, 53, P. C. Moreno
6 Pachón, 51, J. Batista
7 Artois, 49 (no correrá)
8 Ramasse Tout, 49|47, H. Gómez

**Quinta carrera — 2500 metros**

**PREMIO E. OLIVERA CALAMET**

1 (Marón, 60 (no correrá)
2 (Scorpión, 48, P. C. Moreno
3 Viejo Verde, 48|50, O. Solari
4 (Arión, 48, B. Morteyru
5 (Gálico, 48,| (no correrá)
6 Contratiempo, 48, A. García
7 Riverista, 48, A. Vidal
8 Sendero, 48|49, A. Batista

**Sexta carrera — 1500 metros**

1 Bullrich, 57 (no correrá)
2 Citronel, 57|55, F. Collado
3 El-azar, 56, P. C. Moreno
4 Abecé, 56, O. Ruiz
5 Lapo, 56 (no correrá)
6 El Corso, 55|53, B. Morteyru
7 Itazara, 54, J. R. Montero
8 Boabdil, 53, O. Solari
9 Calino, 52 (no correrá)
10 Gallo Bravo, 52, E. Batista
11 Pitanguero, 52, E. A. Díaz
12 Descarte, 51, M. Alcaide

**Séptima carrera — 1400 metros**

1 Alivio, 58, A. Vidal
2 Tribuno, 53, A. García
3 Rimac, 51, J. Batista
4 Azucena, 47 (no correrá)
5 Turrito, 42|44, M. Lencina
6 Mi Negra, 42, M. Lencina
7 Bullrich, 41 (no correrá)

**Octava carrera — 1600 metros**

1 Azucena, 57, A. García
2 Rubia Linda, 54, T. Berdías
3 Pureza, 53, O. Ruiz
4 Pucelle, 50, J. Batista
5 Campanera, 48, A. Batista
6 Tete de Linatte, 48|46, B. Morteyru
7 Pureté, 46|47, H. Gómez
8 Sombra Linda, 46, A. Vidal
9 Wanna, 45, E. Batista
10 Melenita, 43, M. Lencina

**NUESTRO PRONOSTICO**

| | |
|---|---|
| 1a. carrera | AVAL |
| 2a. " | MERIGNAC |
| 3a. " | ILEX |
| 4a. " | FEDERAL NETO |
| 5a. " | SCORPION |
| 6a. " | ABECE |
| 7a. " | RIMAC |
| 8a. " | PUREZA |

## Ultimas Performances con sus Correspondientes Pormenores de los Competidores de la Reunión a Celebrarse Mañana

### PRIMERA CARRERA (extra)

(Distancia: 1.700 metros)

JURISTA, 58 ks. — Cuarto con 53 kilos de Arrecifes, 59, en 58" 4|5 para los 1.000 metros. En su anterior, con 58 kilos, fué no placé de Canchero, en 1' 37" 1|5 para los 1.600 metros. No es mala carta.

SOLFEO, 56. — Se impuso con 55 kilos, por tres cuerpos a Alcora, en 2' 4" 1|5 para los 2.000 metros, en pista barrosa. Posteriormente, en la última reunión, ocupó el tercer puesto de aquél, a tres y medio cuerpos, en 2' 16" 4|5 para los 2.200 metros. Debe ser el ganador.

FLORO, 53. — Ganador en el Hipódromo de Independencia.

IATOO, 52. — Con 50 kilos, fué 2o. a la cabeza de Aquiles, en 1' 52" para los 1.800 metros. Perdió esta carrera por mal dirigida. Es seria enemiga.

DANZANTE, 52. — Ganador en el hipódromo de La Plata.

PARABLAR, 51. — Segundo de Fairy Land, en 1' 36" 3|5 para los 1.600 metros, y luego tercero de Linneo, a menos de un cuerpo, en 1' 37" 4|5 para los 1.600 metros, con 55 kilos. Es un probable ganador.

SANTAFECINO, 51. — Ganador en el hipódromo de La Plata.

GRAN CANALLA, 51. — Ha corrido una sola carrera. El 22 de mayo fué N. P. de Inclerto, en 2' 4" 3|5 para los 2.000 metros. Reaparece en buenas condiciones de preparación.

RENEGAO, 51. — En su última presentación ocupó el cuarto puesto detrás de Solfeo, Alcora y Arconte, en 2' 4" 1|5 para los 2.000 metros, en pista barrosa. Puede mejorar esta performance.

MALINCHITO, 50. — Ganador en el hipódromo de La Plata.

BIRRETE, 49. — Aunque sus últimas performances no valen nada, se encuentra en condiciones de ganar esta carrera.

MANO NEGRA, 48.—Intervino por última vez el 1o. de mayo, en una prueba ganada por Cals, en la cual no fué exigido por haber partido retrasado. Está muy bien preparado el hijo de The Panther, y si liga una buena monta puede ser el ganador.

ARGON, 48.—Es cualquier cosita.

PATROCLES, 48. — Es debutante.

PENSIL, 48. — Es cualquier cosita.

MANGANETA, 46. — Debutó el 20 de marzo y se clasificó cuarta de Avenencia, a varios cuerpos, en 1' 39 3|5 para los 1.600 metros. Reaparece bien preparada.

### PRIMERA CARRERA

(Distancia: 1.000 metros)

BUEN MOZO 59 ks., cargando 60 ks. fué 2o. de All Steel 60 a un cuerpo en 1'36" 3|5 para los 1600 metros. En su anterior con 55 finalizó 4o. de Madrigal en el clásico Botafogo. Es gran candidoto.

ARRECIFES 56 ks., con 59 ks. se impuso en su última presentación a Canchero 50 en 58" 4|5 para los 1000 metros. Lógicamente debe ser el ganador.

QUIMERICA 56 ks., ganó tres carreras consecutivas en pista recta, fracasando luego igual número de veces en la milla. Vale decir que la hija de Polar Star es muy veloz y por lo tanto hay que considerarla en esta carrera, enemiga.

BATANATAS 54 ks.. Fué su característica una gran velocidad, pero en sus últimos compromisos no se ha desempeñado bien. Puede el hijo de Papanatas volver por sus fueros.

CONTENTO 50 ks., con 56 kilos finalizó 3o. a dos cuerpos de Arrecifes, en 58" 4|5 para los 1000 metros. Se encuentra inmejorablemente colocado.

BOLLITO 50 ks.. En este tiro y con esa compañía, no nos inspira mayor confianza.

RENAISANCE 47 ks. Reapareció el 12 de Octubre, terminando N. P. de Arrecifes. Puede ganar.

BARROTE 46 ks. Tras prolongada relache, hará su reprise en perfectas condiciones de preparación. Es el dividendo.

OLGA 46 ks. En la carrera ganada por Aquilea, se clasificó 3a. Puede ganar.

### SEGUNDA CARRERA

DISTANCIA 1500 METROS

(Todas con 55 kilos)

PLATOEICA, es debutante.

FINIQUITA, 3a. a dos cuerpos de Sumisa en 1'39" 4|5 para los 1600 metros en pista húmeda. Es enemiga.

FLUTE, 4a. de Zamarra en la última reunión, a tres cuerpos en 57" para los 1000 metros. Es indicado.

TAN FORNIDA, es debutante.

GALANA, es cualquier cosita.

PEÑA. No logró mayor figuración en la carrera ganada por Zamarra. Es candidata a producir la sorpresa.

MANEA, es debutante.

JAQUELINA. No ha conseguido siquiera figurar en el marcador en sus varias presentaciones en público. No la creemos.

CABRITILLA, es debutante.

ANTRACITA, 2a. al pescuezo de Sumisa, en 1'39" 4|5 para los 1600 metros. Debe ser la ganadora.

MIOCHE. 4o. en la misma carrera que disputó la anterior. Puede figurar en los primeros puestos.

RAPIDA. No figuró en su última presentación en público. Puede ganar.

MILITA. 3o. a dos y medio cuerpos de Zamarra en 57' para los 1000 metros. Es buena candidata.

### TERCERA CARRERA

Distancia 1.800 metros

(Todos con 55 kilos)

MACACHIN es debutante.

CODICIOSO. Fué N. P. de Archer en su última presentación. Anda bien.

MOLDEADOR, en la última reunión finalizó cuarto de Bonaldi a un pescuezo en 2'4" para los 2000 metros. Es serio enemigo.

MIL COLORES. En sus dos únicas presentaciones en público no ha alcanzado mayor figuración. No lo creemos.

SIN AGALLAS es debutante.

JOCOSO es debutante.

SOGUERO debutó en el Gran Premio Nacional, finalizando último de Bermejo. A pesar de ello es gran candidato el hijo de Cad.

GRABADO hizo su estreno en la reunión última terminando 3o. a menos de un pescuezo en 2'4" para los 2000 metros. Debe ser el ganador.

ASES Y... no se desempeñó mal en su último encuentro, ocupando el 4o. puesto de Archer en 1'39" para los 1600 metros. Puede estar prendido.

TIENTO FINO es cualquier cosita.

VAQUERO. Ha disputado sin éxito una sola carrera.

ANDAMUCHO, sus últimas dos carreras le valieron igual número de segundos puestos de Archer y Bonaldi, respectivamente. Es serio enemigo.

### CUARTA CARRERA

Distancia 1600 metros

PARAMOUNT 56. A pesar de su mala figuración en su último encuentro, debe ser el ganador. El hijo de Perrier es el candidato lógico de la carrera.

APARCERO 54. Entró 3o. a un cuerpo de Impetu en 2'18 para los 2200 metros. No es mala carta.

QUEZELGUIN 54, ganador en el hipódromo de La Plata.

RECHIFLAO 54. Reaparece tras prolongada ausencia bien preparado.

ALL GOLD 52, es cualquier cosa.

FLANDERS 52, no correrá.

RICHARD 50. Ha fracasado en sus tres últimos compromisos. Puede rehabilitarse.

CARLIN I 50. Intervino sin resultado digno de mención, el 2 de octubre, en una carrera ganada por Canchero. Es bueno tenerlo en cuenta, pues en privado se desempeña bien.

TIRADENTES 50. Reaparece tras prolongada ausencia. Puede ganar.

RUBAN 50. No ha podido arrimar ni con Leguisamo. No lo creemos.

GENCIANA 48. Es muy ligera, puede figurar entre las primeras.

ENVIDIOSA 48, con 45 kilos llegó 3o. a dos y medio cuerpos de Luxemburgo en 2'4" para los 2000 metros. Puede batatear.

PONTON 48, ensaya bien en privado. Puede ser una sorpresa.

DANZANTE 48, gaandor en el hipódromo de La Plata.

MESMER 48. Tiene buen origen, pero muy mala calidad. No lo creemos.

PIF PAF 48. Ganador en el hipódromo de La Plata.

FANGAL 46, 5o. de Luxemburgo cno 41 1|2 kilos en 2'4" para los 2000 metros. Puede ganar.

### QUINTA CARRERA

Distancia 2.000 metros

(Todos en 55 kilos)

LA CLOCHE. Finalizó 5a. en el Gran Premio Nacional después de haber cubierto casi todo el trayecto en el primer puesto. La hija de Polemarch debe ser la ganadora.

TAFI. Salió de perdedora en gran estilo, fracasando lamentablemente en su siguiente y último compromiso. Es una incógnita.

PATAGONIA. El 12 de octubre ganó el clásico Eudoro J. Balsa con 49 ks. prendiendo a Nigromancia 59 en 2'19" 2|5 para los 2000 metros en pista barrosa. Es la enemiga de la favorita.

ESCOBITA, es cualquier cosita.

LYDA no correrá.

BIZANTINA. 3a. de Scamper en 1'44" 4|5 para los 1700 metros. No la creemos.

### SEXTA CARRERA

Distancia 2000 metros

DELANTERO 56 kilos: Tercero de Bermejo en el Gran Premio Nacional. Debe ser el ganador el hijo de Damocles.

DON PIZARRO 56: N. P. en el Nacional. Su corrida preparatoria es regular.

MORATIN 54: No correrá.

LEVANTISCO 54: No correrá.

GRINGAZO 54: Con 51 1|2 kilos se clasificó segundo a dos y medio cuerpos de Bombardier 45, en 1' 35" 4|5 para los 1600 metros. Es el enemigo.

TRUJILLO 54: No correrá.

BATACLAN 54: Corrió discretamente en el Gran Premio Nacional. Sus carreras anteriores son buenas. Debe figurar en los primeros puestos.

ARROES 52: El del famoso sartenazo. Ha seguido bien y no sería extraño que repitiese la proeza.

BEAUJOLAIS 52: Fracasó en el Nacional. En privado se desempeña bien. Puede ganar.

GLAUCOS 52: No correrá.

### SEPTIMA CARRERA

Distancia 1700 metros

BACACAY 60 kilos: El 30 de Agosto corrió por última vez siendo N. P. de Edictor con 58 kilos en 2' 15" 3|5 para los 2200 metros. Tiene buena corrida.

RAMUNTCHO 57: Con 53 kilos en su última presentación venció por medio cuerpo a Ordenanza 59, en 1' 49" para los 1800 metros. Debe ser el ganador.

LA ÑATA 51: Ha estado corriendo sin éxito. No la creemos.

ADMIRAL REIVES 50: No es presentado en público desde el 1 de Mayo en cuyo día con 48 kilos fué tercero de Billet Doux en 2' 13" 1|5 para los 2200 metros. Reaparece en excelentes condiciones de preparación.

IMPETU 50: Se impuso con 53 kilos a Lincolen y otros en 2' 18" para los 2200 metros en pista húmeda. Es serio enemigo.

MUGUET 50: Corrió sin éxito en la misma carrera que el anterior. No la creemos.

PECHAZO 49: El 16 de Octubre ganó en gran estilo en 1' 43" para los 1700 metros. El domingo último finalizó tercero de Bombardier en 1' 35" 4|5 para los 1600 metros. Es enemigo.

MING 49: Ganador en el hipódromo Independencia.

CANCHERO 45: Segundo de Arrecifes en 58" 4|5 para los 1000 metros. En su anterior con 48 kilos primero precediendo a Zagal en 1' 37" 1|5 para los 1600 metros. Es el tercero en discordia.

PIRUS 45: Con 55 kilos en la última reunión fué segundo a tres cuerpos de Alcora en 2' 16" 4|5 para los 2200 metros. Puede ganar.

### OCTAVA CARRERA

Distancia 2800 metros

RETRUCO 58 kilos: Es ganador de cuatro handicaps consecutivos con pesos más livianos. Si no siente el recargo debe ser el ganador.

WALINA 53: En su última presentación se clasificó cuarta de Retruco en 2' 40" para los 2500 metros en pista barrosa.

CONSTABLE 53: Tercero a escasa distancia de Picotazo en la última reunión. En su anterior venció a Incierto y otros en 2' 34" 1|5 para los 2500 metros. Es el candidato obligado de la carrera.

TARTAGAL 52: Reapareció sin éxito el último domingo. Puede ganar.

PANDERO 50: Fracasó en la carrera ganada por Impetu por haber soltado con desventaja. Es serio enemigo.

BENAVENTE 50: Con 54 kilos se clasificó segundo de Luxemburgo en 2' 4" para los 2000 metros. Puede ganar.

REVOLTOSO 50: Ganador en el hipódromo Independencia.

GUASUNCHO 49: No responde en carrera a sus buenos ensayos en privado. Está en condiciones de resultar el ganador de la prueba.

FERRANDO 48: Reaparece en buenas condiciones de preparación.




# ESTOS DIEZ MIL PESOS SON PARA VD.

## GRAN CONCURSO NACIONAL del JABON de SALES de "LA TOJA"

## ¡¡¡608 premios, todos en dinero!!!

*(Exclusivamente para los consumidores del Jabón de Sales de* **"LA TOJA"**)

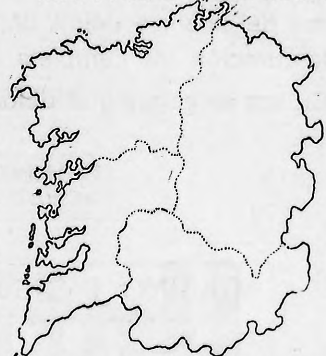
| | | | |
|---|---|---|---|
| 1er. premio | $ 2.500.– | m/l. en efectivo | |
| 2.o " | $ 1.000.– | " " " | |
| 3.o " | $ 200.– | " " " | |
| 4.o " | $ 100.– | " " " | |
| 5.o al 8.o premios de $ 50 c/u. | $ 200.– | " " " | |
| 9.o a 608.o premios $ 10 c/u. | $ 6.000.– | " " " | |
| Total **608** premios por | $ **10.000**.– | m/l. | |

**JABON DE SALES DE**




"LA TOJA"

### MAPA DEL CONTORNO DE GALICIA



**Es preciso señalar con una crucecita a pluma o lápiz el sitio (dentro de este mapita) en que se halla la famosa isla de "La Toja", cuyos manantiales maravillosos proveen las sales medicinales que se utilizan para la fabricación del Jabón de "LA TOJA"**

*"Hemos suprimido las preguntas acerca de personalidades de Galicia debido a las discusiones producidas con respecto a los valores que las mismas representan". Por lo tanto se considerará correcta toda solución que indique solamente el punto exacto donde se halla la Isla "LA TOJA".*

## BASES DEL CONCURSO

**Se trata de marcar** con una crucecita a pluma o lápiz el sitio donde se halla ubicada la isla de "La Toja", en la Ria de Arosa (Provincia de Pontevedra en Galicia, Espana) isla en que han sido levantados el famoso Balneario y la Fábrica de Jabones de "La Toja", elaborados a base de las sales naturales extraídas de los manantiales que brotan en dicha isla y sus alrededores. El mapita que lleva el cupón adjunto comprende las cuatro Provincias de la región gallega, a saber: Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.

**Ganará el primer premio quien** envíe **antes del día 30 de noviembre de 1927** el cupón adjunto, (junto con dos etiquetas de las que envuelven el jabón de "La Toja") indicando con la mayor exactitud el lugar en que está la isla de La Toja. [illegible] **los siguientes premios** se irán acordando en el orden que las indicaciones se vayan anotando menos exactas. Caso de haber dos o más soluciones iguales, se procederá por sorteo público el día, hora y lugar que se avisarán en esta misma publicación. Cada concurrente puede mandar todas las soluciones que desee, **siempre que cada una de ellas venga con las dos etiquetas indicadas, y además el cupón que va en la página 2.**

**Además,** cada uno de los 20.000 primeros concurrentes a este Gran Concurso, aparte del premio que pueda corresponderle, recibirá un hermoso Atlas de la República Argentina (con 10 láminas a colores) en cuanto envíe la solución solicitada, acertada o no, **junto con dos etiquetas** de las que envuelven el Jabón de "La Toja".

El más barato de los jabones finos, y posiblemente el más fino de los de tocador. Uselo en agua dulce en aguas termales. Siempre le dará rendimiento. No hay otro que tenga la propiedad de no cortarse nunca. Uselo como preventivo contra contagio por ropas o menesteres de personas enfermas, o con ellas mismas. Es muy aséptico. Es suave y blando; no se frote con él porque no es preciso. Si sabe usarlo, le durará mucho.

RECORTE EL CUPON QUE VA EN LA PAGINA 2

**POLLEDO & Cía.**
**Bmé. Mitre 1352 Buenos Aires**

Todas las soluciones deben ser dirigidas a la *Casa Polledo y Cía.*
Concurso Jabón "LA TOJA"
Bmé. MITRE 1352 — Buenos Aires

# "Daphnis et Chloe" Delicado Poema de Maurice Ravel, se Estrenó Anoche en el Colón

## FUE UNA AGRADABLE NOTA DE ARTE EN LA TEMPORADA DE BAILES

El Colón ha estrenado anoche "Dafnis y Cloé" ballet-pantomina de Maurice Ravel como una de las notas más destacadas de su actual temporada de bailes.

Ha sido una grata nota de arte, tanto más valiosa por cuanto inesperada. Un nuevo esfuerzo del cuerpo coreográfico que se cristaliza, esta vez, en una realización escénica sumamente interesante. Y es que "Daphnis et Chloé" que figura entre las más recientes producciones del finísimo músico francés vive, antes que por otros factores de éxito, por sus valores musicales.

La vieja y erótica novela de Longo, inspiradora eterna, sirve esta vez de tenue trama a una composición llena de sabor y de delicada y pura emoción. Concreta las mejores cualidades de quien, como Ravel, ha sabido mantener su personalidad musical y artística con un sello de tan noble distinción en la producción musical contemporánea. Riqueza de tejido sinfónico, sugerencias evocadoras de un ambiente deliberado pero artísticamente convencional — el de la novela de Longo, simplificada o sintetizada para una precaria vida escénica—, aciertos de color, maestría instrumental, caracterizan la partidura de Ravel. E inspiración, también. El músico se une otra vez al delicado poeta que existe en Maurice Ravel.

Dijérase que es una música que trasciende a literatura o a pintura y que se aleja de sus valores fundamentales de la música por música, pero no olvidemos que Ravel es el más caracterizado continuador de toda una tradición de arte — Debussy — que pudo estar equivocada pero a la que no podrá negársele jamás ni la altura estética de sus propósitos ni las felices y consumadas realizaciones. Evidentemente, en la orientación contemporánea de la música que tiende a readquirir sus valores netamente musicales dentro de timbres y acentos nuevos, "Daphnis et Chloé", pese a sus inocentes disonancias y a sus novedosas formas de armonía, está con retraso considerable. Los snobs podrán objetarle cierto aire a cosa vivida. Admiremos, por eso mismo, que Ravel haya logrado estar sincero consigo mismo, con su tradición musical, con su modo directo de expresión.

Como novedad en este ballet-pantomina encontramos la intervención de los coros ,voces a "bocca chiusa", interiores, que ayudan singularmente a obtener buenos efectos de sonoridad. Creíamos encontrarnos en "Daphnis et Chloé" con uno de tantos poemas sinfónicos con proyecciones o posibilidades coreográficas que marcan, hoy, el último esfuerzo de la danza por mantenerse en un plano de arte. Si consideramos la producción de los últimos años, no hay una "Petrouchka" a cada momento. En los balletts modernos casi siempre el interés sinfónico está supeditado a las audacias o extravagancias de la pantomina o coreografía.

"Daphnis et Chloé" tuvo, pues, el atractivo principalísimo de revelarnos su mérito musical. En segundo término, la coreografía y la plástica del decorado. A este respecto Mme. Nijinska, inspirándose en la coreografía creadora de Fokkhine obtuvo un buen acierto de conjunto y destacamos de la labor de los solistas, la de las señoritas de la Vega y del Grande y los señores Lapitzky y Gago. La escenografía, de Rodolfo Franco, original en su concepción, a tono con la obra, otro buen éxito.

¿Gustó "Daphnis et Chloé"? Si decimos que no, no exageramos. Se aplaudió un poco por cortesía y otro por desorientación. Sin embargo la obra no tiene nada de eso que el público concreta, aterrorizado, en una sola palabra: "difícil". Es clara, sencilla en sus procedimientos, matizada en situaciones escénicas y musicales, profundamente rítmica. ¿a escapado quizás a la comprensión de un público que va al teatro en automóviles y sube a las galerías en ascensores, el espíritu pastoril que hiciera las delicias del siglo XVIII y puede dar, todavía — lo comprueba la obra de Ravel — inspiración que se traduce en nota de arte? Es probable. El público de hoy es demasiado complicado y quiere encontrarle significado y por qué a todo. Evidentemente los amores campestres del inexperto Dafne y de la encantadora Cloris no ofrecen mayor atractivo dados los progresos realizados por el amor hasta 1927...

El maestro Lietti concertó la obra —que seguramente habría necesitado mayor preparación y ensayos— con el entusiasmo y el discreto buen gusto que le distinguen.

### La "Misa de Réquiem", de Verdi

Mañana por la tarde ha de repetirse "Daphnes et Chloé", de Ravel, acompañado por "Music-Hall", de Pierné y las "Sínfides" chopinianas.

Para el lunes se anuncia la "Misa de Réquiem", de Verdi, con un cuarteto de solistas, los coros del teatro y la orquesta, conjunto que será dirigido por el maestro César A. Stiattesi.

# "Dicky" Comedia Simpática y Superficial, Gustó Anoche

## INTERESANTE LABOR DE ARMANDO FALCONI Y PAOLA BORBONI

Ante una concurrencia regular, la compañía de Armando Falconi que prosigue con sostenido éxito su temporada en el Odeón, renovó anoche su programa llevando a escena "Dicky", producción en cuatro actos que firman los conocidos comediógrafos parisienses Armont y Gerbidon, autores de quienes nuestro público conoce ya otras espirituales y felices comedias.

### Reestreno

Esta misma pieza ofrecida anoche no revestía carácter de absoluta novedad. Si mal no recordamos fué estrenada aquí por la compañía de Huguenet en el Odeón hace algunos años, pero de cualquier manera, por el olvido en que se la tenía, puede muy bien concederse a la representación de anoche en el Odeón el carácter de un estreno.

"Dicky", es una comedia superficial e intrascendente. No hay en ella ni siquiera ese parisianismo "grivoise", que hace tan apetecibles las comedias del boulevard. En la producción que nos ocupa todo es "blanco", ligero sentimental. Dijérase una pieza especialmente hecha "pour jeunnes filles", como todo lo que sale de la pluma de Armont y Gerbidon.

### Intriga sentimental

Trátase no obstante de una producción reveladora de ingenio e imaginación, a base de un asunto interesante realizado con suma habilidad teatral. No puede desconocerse destreza en autores tan experimentados y prestigiosos como los comediógrafos parisienses.

La acción gira en torno de la situación del joven abogado Ricardo Murray, enamorado de la joven Nelly Tayllor, secretaria particular de Lord Wilford. La joven Nelly vive en el castillo de Lord Wilford y de la numerosa familia de éste. Esa situación le imposibilita toda entrevista con su prometido el abogado Murray. El amor no obstante, aguijonea el ingenio de los novios para acercarse. Ricardo Murray haciéndose pasar por detective se instala cómodamente en el castillo, donde una presencia misteriosa envía anónimos y secuestra objetos de valor.. En realidad no se trata más que de una treta urdida por los amantes, pero cuyo desenvolvimiento se produce lleno de emociones para lo noble familia. En medio de todo esto Ricardo y Nelly, aprovechan para verse hasta que al final son descubiertos desvaneciéndose la intriga de la obra.

Como se ve, trátase de una fábula ligera y trivial cuyo mayor interés radica en la forma en que ha sido desarrollada y en el relieve que una buena interpretación puede proporcionarle.

### Interpretación

La labor realizada anoche por la compañía de Armando Falconi, ha sido excelente en todo sentido. El primer actor italiano, compuso su personaje con gracia e inteligencia. Paola Barboni se desempeñó sobriamente. Muy bien la señora Dondini, Borelli, el actor Conforti, Melnati, Tassana, etc.

## LOS CONCERTISTAS DORA SOARES Y VARELA CID

### Se presentarán el lunes próximo en el Odeón

Para el lunes próximo, a las 17.30 horas, se ha fijado en el Odeón el debut de los eximios concertistas lusitanos Dora Soares y Varela Cid, violinista la primera y pianista el segundo son ambos dos intérpretes de grandes prestigios en los círculos musicales brasileños y portugueses, donde han logrado conquistar con su arte, entusiastas e inteligentes aplausos.

El programa preparado para la audición del lunes próximo en el Odeón, es el siguiente:

1. Ballet des ombres heureuses, Gluck - Friedmann; Tocata e fuga, Bach - Tausig. (Varela Cid).

Chaconne (para violín solo), Bach (Dora Soares).

2. Sonata a Kreutzer, Beethoven. I. Adagio sostenuto. Presto. 2. Andante con variazioni. 3. Finale. Presto (Dora Soares — Varela Cid).

3. Nocturno (Fragoso); Preludio (Fragoso); La cathédrale engloutie (Debussy); Polichinello (Villa Lobos); Estudio en si menor (Marcel Ciampi). Ejecutante: Varela Cid.

Melodie hebraique (Achron); Cortége (Lili Boulanger); Les fileuses (Hubay); Marcha turca —de las "Ruinas de Athenas" — (Beethoven-Auer); Preludio e Allegro (Pugnani-Kreisler)). Ejecutante: Dora Soares.

# El Beneficio para la Casa del Teatro, Significó Anoche en el Nacional un Exito Completo

## UNA ENORME CONCURRENCIA LLENO LA SALA. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA Y SU SEÑORA ASISTIERON AL ESPECTACULO

Como estaba previsto, el nuevo beneficio que los diligentes miembros de la Junta pro Casa del Teatro organizaron en el teatro Nacional, comportó una bella demostración de solidaridad social en cuanto a concurrencia, y un grato espectculo.

El doctor Alvear y su señora esposa, doña Regina Paccini de Alvear, autora directa del proyecto de la Casa del Teatro, concurrrieron al Nacional en las primeras horas.

"No quiero perder ningún detalle de la función" —dijo la señora de Alvear, a Pascual Carcavallo, director del teatro y animador de la Junta or- organizadora de los beneficios.

### Las obras

Tuvo buen tino el director del Nacional al poner en escena las piezas que dieron anoche.

Rompió el fuego "La fiesta de Santa Rosa", de Alberto Vacarezza. Obra de ambiente retrospectivo, evoca con acierto el año 1880 pintoresco de Buenos Aires. El doctor de Alvear y varios de sus secretarios de Estado. Asistió el Gobierno en pleno, festejaron el recuerdo de sus mocedades, con insistentes aplausos.

"Todo esto parece que fué ayer" — observó el Presidente. En el espejo del palco, el ministro de Guerra le señaló el detalle:

—"Pocos pelos y blancos" ¡Cómo pasa el tiempo!"

### "La Estancia Nueva"

La obra de Martínez Payva y De Rosa, tuvo una versión acertada a través de los nuevos roles y de aquéllos que la interpretaron, en ocasión de su estreno.

Se diría que esa pieza le fué dedicada al ministro de Instrucción Pública. También los autores han tratado el tema docente y acaso con más eficacia que los encargados oficiales de poner en evidencia las fallas del analfabetismo.

### El discurso de Vacarezza

El prestigioso sainetero ofreció la demostración a la señora Regina Pacini de Alvear, en el conceptuoso discurso que transcribimos:

Egregia señora doña Regina Pacini de Alvear, Excelentísimo señor Presidente, señoras y señores:

Quizá en mérito a mi cualidad de cantor del alma popular, ha querido don Pascual Carcavallo, alma y guía de este teatro, concederme el alto honor de transmitir el vivo sentimiento que animó esta fiesta, que si no tiene en sí la aparatosidad inherente a las grandes solemnidades, lleva impreso en su propia sinceridad, el cariñoso afán que la fecunda.

Y en la misma forma sencilla y clara con que alguna vez llegó mi canto a vibrar sobre este viejo tablado, quiero que vaya hoy también mi palabra emocionada a decir al auditorio de mil noches, que esta pléyade errabunda, alegre y triste, de artistas, escritores y trabajadores de la escena, que hasta hoy había vivido huérfana y desamparada, ya tiene madre.

Señora: En la búsqueda anhelosa de mis tardes, he querido investigar en qué erudito tomo del saber humano estarán escritas las palabras que puedan traducir la delicada belleza de este amor. Y todas las expresiones eran pobres, y todos los vocablos eran fríos Por ello, aparté los volúmenes copiosos, y lo dejé escribir al corazón.

¿Qué bienaventurado genio os inspiró en la gesta feliz de los auspicios?

La larga caravana que desde aquí ofrendaba a las muchedumbres el pan espiritual de cada noche, no tenía rumbos, e impulsada por el ritmo acelerado de esta vida, que tiene de la farsa lo que la farsa tiene de la vida, seguía dejándose llevar ensordecida al ruido de los cascabeles y rodeada por el polvo de la marcha. No tenía tiempo a detenerse a pensar en su destino.... Pero, loado sea Dios, que la luz vino de arriba; abrió una brecha en la nube y señaló un punto en el horizonte: La Casa del Teatro.

Y absortos los ojos no habituados a mirar hacia adelante, entrevieron el anuncio, las rectilíneas cortantes de un asilo. Pero acercando luego la visión, la severa arquitectura columbrada a la distancia, fué trocando sus aristas en contornos apacibles y dijo una voz fraterna: Adelante....

Cuando después de esta dura jornada, acallados los impulsos generosos de la inquietud, debilitadas las fuerzas y agobiados bajo el peso del cansancio del camino, lleguemos a enfrentar su puerta verá la caravana que no ha de ser aquéllo la fría mansión en que llegan a esperar el fin de su propia comedia, los que van quedando al margen de la lucha, sino un hogar tibio y sereno, que aguarda con amor a los que vuelven agotados del trabajo.

Y nosotros.... peregrinos de un viaje a las estrellas, tocados por la mano de Dios que manda al Arte, en nuestro hábito perenne de vivir volando, ya habíamos perdido el contacto de la tierra, en la que, necesariamente habremos de apoyarnos en la terminación de nuestro vuelo, y es nuestra madrecita amante la que nos abre las ramas de sus brazos, para que podamos descender y descansar en ellos, como en un árbol florido.

Ella nos da el calor de su abrigo y no espera de nosotros, nada. Por eso, en esta hora auspiciosa en que nos late el corazón más hondo y llevamos más lejos el pensamiento, una vaga dulcedumbre nos envuelve, y es que sabemos ya, merced a su generoso anhelo, que es menos cruel el desamparo y la vejez menos amarga.

Y, mientras sigue avanzando la clásica carreta, poniendo manchas de color en los senderos y regando la aridez de la vida material con el lírico surtidor de perlas de la fantasía, y continúan los pueblos arracimándose en torno de los tablados, para beber el agua espiritual que trueca la tristeza de los hombres en la saludable alegría de los niños, y mientras todos seguimos reflejando aquí dentro lo que trae la luz de afuera, cuando descienda el telón sobre el último sainete y se apague la luz de los varales, ya no quedará solo el artista sobre el tablado a obscuras y la máscara en el suelo, sin saber hacia dónde dirigir sus pasos.

Ahora comienza a ver que en el fondo de las sombras ha brillado otra luz, y en el fondo de los últimos inviernos, una mano piadosa ha encendido leña en las estufas.

Señora: Ya no quedan sonidos en mis cuerdas para cantar el bien que nos hicisteis....

Por eso, trepo el rosal que floreció al riego de vuestro generoso amor, y arrancando una flor de cada pecho y una fibra de cada corazón, tejo la guirnalda del cariño y la elevo hasta el alto sitial en que vuestra alba pureza y excelencia espiritual, han sabido colocaros.

Quiera Dios conservarnos para siempre, vuestra vida. Y en el nombre del Arte... muchas gracias.

### Los números

Gustaron en general pese a lo avanzado de la hora. Se destacaron Paquito Busto y Olinda Bozán en la parodia del tango. Delfi alcanzó repetidas veces el bis. Lo mismo Caplan eficaz machiettista y Amanda Falcón. Lástima que Sofía Bozán, la mejor estilista criolla, eligió dos tangos con una letra que le restó la simpatía que se merece la actriz. Hay tangos que los escriben como si sólo se fueran a cantar entre "reseros" o elementos del cuadro quinto. No se tuvo tino en la elección y ella, que pudo ser el suceso de la onche, se apagó en el aplauso obligado de los coreógrafos eventuales que le pusieron en las galerías.

### Los organizadores

Merecen el reconocimiento de todas las personas bien inspiradas. Han trabajado con ahinco y sin ahorrar gastos y esfuerzos. Pascual Carcavallo en particular: es justo que dejemos constancia que no ya en su puesto de secretario de la Junta de la Casa del Teatro, sino como empresario, lo puso todo: Desde la entrada que debió significarle una noche, hasta los gastos extras, que suman muchos cientos de pesos.

# Malograron en el Mayo un Vodevil Gracioso

## *"Mi cocinera", de Tristán Bernard, posee elementos para decretar un éxito de risa*

## *La compañía del Mayo ofreció una pésima interpretación, a excepción de Julio Sanjuán*

No es posible que en el Mayo puedan gustar las obras que semanalmente estrena aquella compañía. La más graciosa pochade, el vodevil de equívocos más eficaces, el juguete cómico más rico en situaciones de gracia o la comedia valorizada por el mejor escrito diálogo, no pasan de ser mediocres producciones al pasar por el tamiz de una interpretación como la que en el Mayo realizan artistas que no estudian o que no tienen condiciones para el género a que se dedican.

Tal lo sucedido anoche con "Mi cocinera". Un vodevil vivo, movido, de entradas y salidas abundantes, de diálogos con gracia, de retruécanos de ley, un vodevil en que es menester que los intérpretes se sepan de memoria los bocadillos y no necesiten apuntador, tiene que fracasar cuando, como en el Mayo, es el consueta el primer actor y los actores dicen unos lo que a otro corresponde.

Momentos hubo en que algunos espectadores hicieron sentir su protesta con leves bastoneos. Y no hay derecho a que alguien pueda pensar que es a Tristán Bernard al que le corresponden esas expresiones de desagrado.

Exclusivamente para los actores del Mayo — para Soriano, para López, para Renard — fueron esas protestas que se hicieron oír en el segundo acto. Y menos mal que Sanjuán es un actor que siempre está en su obligación, así como las señoras De los Ríos y Costa, y que Juárez tiene grandes simpatías en el público, que sino a estas horas "Mi cocinera" estaría ya en la carbonera, con los trastos inservibles, por decisión injusta del público porteño, que no ha podido reír con el vodevil de Tristán Bernard, sino soportar la pesadez de una mala interpretación.

## EN EL NUEVO ACTUARA EL CONJUNTO CRIOLLO DEL ACTOR GRECO

El viernes 4 del mes entrante, hará su debut en el teatro Nuevo el conjunto gauchesco encabezado por el conocido actor nacional Alcides Greco, que se dispone a efectuar una serie de funciones a base del repertorio con que desarrollara su reciente temporada en la Opera.

## EL BENEFICIO DEL PRIMER ACTOR JUAN BONO

### Se realizará el 8 de noviembre en el Smart, con dos estrenos

Para el martes 8 de noviembre se anuncia en el teatro Smart el beneficio del primer actor de la compañía de Blanca Podestá, Juan Bono, artista que goza de bien adquirido prestigio en el ambiente y que se ha señalado en la presente temporada de la sala referida por su destacada y eficiente labor.

Esa noche se ofrecerán con tal motivo dos estrenos, "La Sonata de Kreutzer" de Tolstoy y "Oros, copas y bastos" de Alberto Vacarezza.

# "Cómo el Hornero" Pieza Híbrida e Inconsistente

## *SON ESCASICIMOS LOS VALORES DE LA OBRA DE BELTRAN Y RIESE*

Si hemos de juzgar la pieza campera "Como el hornero", estrenada anoche por el elenco de Enrique Muiño, de acuerdo con las palabras de justificación pronunciadas por el coautor de la misma, Oscar R. Beltrán, habremos de convenir que muy lejos está de satisfacer las exigencias del público —que el señor Beltrán le atribuye antojadizamente— en pretender comprar un poco de alegría para neutralizar la tristeza, neurastenia y gravedad de nuestro ambiente ciudadano. Si tal es la fundamental del autor dramático, "Como el hornero" está muy lejos de haber satisfecho las intenciones de sus autores y las peregrinas exigencias del público. De ser así, los autores Oscar R. Beltrán y Salvador Riese han malogrado su anhelo de realizar una pieza alegre, edificante y epidérmica (sic). De no ser así, los señores Beltrán y Riese, han fracasado como autores.

### Falta de observación

No es "Como el hornero" una pintura de ambiente, un boceto campero donde se exterioricen las cualidades de observación de sus autores ni en la que se presentan determinados tipos o caracteres escogitados de un medio en el que lo rústico, lo típico o lo regional asegura la facilidad de transportar a la escena personajes esencialmente humanos y pintorescos, de simple estructura, de elemental psicología, cuya definición —a falta de problemas pisiquicos, espirituales o subjetivos— puede estar en sus aspectos exteriores: la indumentaria, el léxico, la actitud, la característica física... Temeraria, ingenua pretensión sería en asignarle la definición de brochazo de ambiente campero a "Como el hornero", por el solo hecho de introducir en escena un gaucho borracho, afortunado en el juego, una vieja que vocifera, un gaucho galán, que enristra una guitarra o dos gauchos despechados que se juegan al monte una mujer que está muy lejos de pertenecerles... Para ser una pintura del medio, necesita la cualidades esenciales que lo determinen así: observación, humanidad, vida y verosimilitud...

### Escasez de gracia

Tampoco es "Como el hornero" una pieza cómica. Para serlo le falta situaciones y chistes, que así le acrediten. La única situación hilarante —la del desafortunado Ño Casio que, a pesar de invocar a tata Dios, pierde dinero y pilchas al monte, frente al baboso y enbrujado Epifanio— por demás repetida, gracias al excelente partido que saca de la misma, el actor Enrique Muiño, asegura el fracaso cómico de los autores. Tampoco se pretenderá asegurar el éxito cómico de la pieza por el detalle —siempre eficaz y no menos deshonesto— de quedar el actor cómico en calzoncillos.

### Sin conflictos

Tampoco es "Como el hornero" obra de conflicto, obra de emoción. Escaséale asunto, sóbranle escenas episódicas. La situación nudal queda trunca, inconclusa, desvirtuada. Los gauchos que, despechados, juegan a una carta la mujer que debe ser para uno de ellos a punta de facón, en su aparatosa valentía, solo se atreven a un rapto frustrado por la intervención del gaucho cantor y del contrahecho Froilán, huyendo, además, atemorizados, por los gritos estentóreos de la vieja Ña Ciriaca, antes con tendencias al sainete, después convertida en heroína de tragedia.

### Innocuidad

Toda la obra, pues, en sus dos cuadros, no deja de ser de exposición. Faltándole asunto, desarrollo y desenlace, réstale, en consecuencia, interés. Faltándole comicidad y emoción, no es de extrañar que sea una pieza híbrida, indefinida, enclenque, incoherente, exenta de matices, de contrastes, de alternativas y de incidencias. Sóbrale diálogo y fáltale acción. De concepción arbitraria, peca, además, de desacertada realización. De vez en cuando, logra salvar la obra, la pericia técnica de quienes, conocedores del "metier", no han desobedecido las normas que aconseja la experiencia escénica.

### Interpretación

La interpretación, pese a la ingratitud e inexpresividad de los papeles, no deja de hacerse acreedora a un elogio, por la justeza, estudio y esfuerzos puestos de manifiesto en la primera presentación.

Demasiado bien, encomiablemente sobrio a pesar de la amplísima labor que le permitía la modalidad del personaje, Enrique Muiño en el papel de Ño Casio. Correctos De Angelis, Batista y Rodríguez.

Eficaces la Cornaro y Podestá. Aceptable la Poli, en su desagradecido papel de Petrona. El resto del elenco secundó la labor de los primeros bien. Por lo general se "jugó" la obra con acierto y se "dijo" con excepcional eficacia hasta el punto de disimular la inferioridad de los versos que alternan el diálogo de la obra.

## "EL CABARET MONTMARTRE" SE REESTRENO CON MUCHO EXITO ANOCHE EN EL COMICO

### Se aplaudió la troupe de bailes rusos "Los Borry"

Numeroso público asistió anoche a la segunda sección del teatro Cómico con motivo del reestreno de la pieza en un acto y 3 cuadros de Alberto Novión "El Cabaret Montmartre", producción que en oportunidad de su estreno hace varios años obtuvo un éxito de varios centenares de representaciones. Disfrutaban por entonces de mucho auge las obras a base de cabareta, y fué la de Novión una de las más eficaces y mejor realizadas dentro de aquella corriente de obras teatrales. Además del atractivo espectacular del "dancing" con sus variedades y otros detalles, tiene la obra de Novión una intriga teatral interesante que es seguida con atención por el público.

"El Cabaret Montmartre" renovó anoche su interés en el Cómico. La compañía de Luis Arata la llevó a escena con propiedad y lujo, sobre todo en el acto del cabaret donde presentóse la aplaudida troupe de danzas rusas "Los Borry", que realizaron sus números en medio de nutridos aplausos.

En resumen, un éxito para las gentes del Cómico, mediante esta reprise que tuvo una hora de intensa popularidad.

# Una Amena Pieza Cómica Entretuvo al Adicto Público de los Hermanos RATTI

## En "Timbero hasta la muerte" se viven las travesuras de dos estudiantes simpáticos

## Es obra que con una interpretación más ajustada resultará un buen éxito cómico

### El autor

Nicolás de las Llanderas es gallego. Pero un gallego auténtico. De la propia Pontevedra. Y es de las Llanderas un gallego afable y locuaz que se halla en el teatro criollo por bien ganada conquista: es inteligente y es laborioso. De las Llanderas ha luchado por abrirse paso en el teatro en todo sentido.

Ha sido como Moliere cómico. También es autor como Moliere... aunque la distancia que los separa sea enorme, en siglos y en talento. Pero en algo más que esto último tenía que diferenciarse de Moliere. De las Llanderas vende actualmente cerámica. Algo desencantado de la vida del teatro, ha sentido con la primera inflazón de su abdomen y sus mejores canas, que la vida burguesa tenía grandes encantos, y por perseguirla se ha hecho comerciante. De tanto en tanto, toma la pluma y garabatea unas paginillas que al reunirlas dan por cima a un sainete reidero o una comedieta amable. De las Llanderas es un autor que tal vez no deje obras definitivas... pero que tampoco dejará obras definitivamente malas. Es un hombre al que, todavía se le puede mirar sin rencor.

### La obra

Anoche dió a conocer la compañía de César Ratti en el teatro Apolo su última obra, titulada "Timbero hasta la muerte". Numeroso público acudió a su estreno y en su mayoría se retiró de la sala complacido.

Es una de esas obras juveniles y simpáticas que si no interesan demasiado, tampoco fastidia escucharlas. Tiene un diálogo limpio y ágil; unos personajes protagónicos simpáticos y una moraleja pueril y edificante. Es de esas obras en que dos muchachos jóvenes y estudiantes exhiben todas las locuras de su mocedad, presas de la fiebre "timbera" que los devora. Como el autor es ducho en cosas de la farsa escénica, sabe todo disponerlo hábilmente, de suerte que el interés no decrezca hasta la escena final.

Con ello se ha confeccionado una amena pieza cómica que entretuvo al adicto público de los hermanos Ratti.

### La interpretación

Como es natural, los principales papeles estuvieron a cargo de Chela Cordero y César y Pepe Ratti, y como es natural también, supieron defenderlos con la autoridad escénica que el público les ha conferido y la larga práctica le ha afirmado.

No obstante, los tres sabrán sacar mayor partido de sus roles en cuanto la jueguen con más seguridad y soltura. Sobran recursos y capacidad en los populares comediantes para afirmar un éxito que ayer ya se insinuó amablemente.

Colaboró con las tres figuras principales del cuadro del Apolo, el actor Vigneri, que merece déstacarse por los varios aciertos interpretativos que ha tenido esta temporada.

# Algunas Notas Sueltas

**Para el lunes en el Odeón se prepara** el estreno de la comedia en 3 actos, de Sacha Guitry, titulada "L' Scándalo di Montecarlo", que en los teatros italianos y franceses consiguió siempre un éxito extraordinario.

**Para el lunes 31, a las 17 y 30 horas**, se prepara en el teatro Odeón un único concierto por la célebre violinista brasileña, señorita Dora Soares y el eximio pianista portugués, señor Varela Cid, que han formulado un interesantísimo programa en el que figuran trozos musicales de los compositores más aplaudidos.

**La compañía Rivera - De Rosas** prepara para ser estrenada en breve, en el teatro Ateneo, la comedia de Pirandello, titulada "Piénsalo Jacobito", en su versión castellana de los señores Goicoechea y Cordone.

La comedia de Rodríguez Ascasuso, "El hombre sin corazón", continúa figurando en el cartel de este teatro.

**Se ha fijado para el viernes 4 de** noviembre, la fecha del sexto recital en el teatro Odeón, de la señora Ana S. de Cabrera, que con sus canciones nativas y del folklore sudamericano, ha conseguido no solo una reconocida fama, sino dar a entender en nuestro país y en los europeos, que ultimamente visitó, cuán grandes son las bellezas de las canciones y danzas ibero-americanas.

**En el Mayo se ha fijado para el** viernes 4 del próximo mes, la fecha de la función de honor y beneficio de la dama joven, Teresa Senén y del galán joven, Antonio Zaranz, estrenándose con tal motivo la comedia en 3 actos titulada "La mujer que necesito".

**El viejo actor José Palmada** volverá al escenario de sus mejores éxitos, puesto que ha firmado contrato con la empresa del Mayo para actuar en esta sala con su compañía de zarzuela, desde el día 10 de noviembre próximo.

**"El maestro Trinidad y su Madrina"**, tres actos cómicos, adaptación de Ricardo Hicken, será estrenada en breve por la compañía de Florencio Parravicini, en el teatro Argentino.

**Raymond, el ilusionista inglés** continúa desarrollando su actuación en el teatro Coliseo.

**En el salón teatro Unione e Benevolenza**, el próximo 5 de noviembre habrá un festival dedicado al Magisterio. El precoz recitador poético Antonio de Ninno desarrollará un interesantísimo programa.

**La compañía de revistas del San** en el ojocmfwyptaoishrdlupaupaupap Martín continúa ensayando "¡Pum...! en el ojo". Mientras tanto "El Bazar de la Belleza" y "Cocktail San Martín", siguen llevando al teatro de la calle Esmeralda, un auditorio numeroso.

## EN ROSARIO HABRA UN BENEFICIO PRO RAID OLIVERO

### Se realizará en el Cine Teatro La Bolsa con el concurso de numerosos artistas

En el cine La Bolsa de Rosario se realizará el lunes próximo un gran festival artístico con el objeto de allegar recursos para la organización del raid aéreo proyectado por el capitán Olivero y patrocinado por CRITICA.

Contribuyendo eficazmente al mayor éxito del festival, prestarán su cooperación desinteresada las primeras figuras del varieté y de la escena que se encuentran en esa ciudad.

Han comprometido ya su participación Azucena Maizani, Segundo Pomar, María Esther Pomar, Teresita España, J. Murray, C. Casaravilla, Christián Christensen, Lolita Lloret, A. Petrowa y Perla Greco.

Los elevados fines que inspiran la organización de la velada que nos ocupa permiten augurarle un verdadero éxito.

# CINELANDIA

## Datos, juicios, detalles, anécdotas

## Interesa a los amantes del cine

### EL ACTOR CINEMATOGRAFICO, SEGUN UN ESPECIALISTA

Dice un célebre médico de los Estados Unidos que puede dividirse a la gente en dos grandes clases:

Una clase psicológica se dice "Extrorest", es decir, comprende a aquellas personas que pueden proyectar al mundo exterior sus emociones con facilidad. A éstos pertenece la gente práctica, la gente que se dedica a los negocios. Ellos no sueñan, sino ejecutan, hacen.

Los llamados por el doctor Bisch "introrest" son los sensitivos: las cosas prácticas no les interesan. A esta clase pertenecen los actores del cine; los otros, son los que hancen el negocio de este arte.

### Las obras que han sido premiadas con medalla de oro

En 1920 obtuvo ese premio "Humoresque": en 1921, "David"; en 1922 "Robin Hood"; en 1923, "La Carreta"; en 1924, "Abran Lincoln" y en 1925 "El Desfile".

Entre las vistas que pueden optar a esta elevada distinción, están este año:

"Bordelys el Magnífico": "Beau Geste". "Ben Hur", "Don Juan", "Fausto", "La Gran Duquesa y el Camarero". "La Bohéme", "Las Penas de Satán", "Stella Maris", "Esa muchacha Royle", "Varieté" y "El precio de la Gloria".

### La curiosidad pública y la vida íntima del artista

Los chismes, a veces espirituales, otras veces inverosímiles, que circulan sobre los artistas, les da relieve ante el público. Lo que los hace perder el favor popular es algún escándalo de índole pasional. Cuanto malo se ha dicho de la mujer desde Eva hasta aquí, se ha repetido sobre Barbar La Marr, y, sin embargo, era la favorita del público y de sus numerosos amigos.

De Gloria Sawson se dijo que había tenido tantas aventuras como la infortunada reina María Estuardo; sin embargo, Gloria ha salido ilesa de toda esa babel de lenguas.

¿Qué no se dice del tempestuoso amador Jack Gilbert? Y a pesar de ello, continúa siendo el héroe predilecto de la mujer americana.

Carlitos Chaplin hizo dos matrimonios de los más cómicos del mundo. Ello no le ha restado el aura de su popularidad inmensa; sólo lo ha hecho más interesante como hombre romántico y sentimental.

Phylis Haver, que actúa casi siempre como vampiresa y no la de mejor género, vive tiernamente con su madre y coloca sus ahorros en terrenos y casas. A pesar de su trabajo desmoralizador, cada día ella se vuelve, según sus íntimos, más buena y más espiritualmente bella. Es la mejor amiga de Marie Prevost: frecuentaron la misma escuela.

### Aforismos cinescos

Casaos de prisa y arrepentíos descansadamente.

Dejad la escena antes que os empiecen a morder.

### Ramón Novarro y el 'bel canto'

El héroe de "Ben Hur": de "Scaramucha", del "Viejo Heidelberg", está por ingresar al teatro lírico. Reunió últimamente en el "Teatro Intimo" de su palacio de Hollyood a cincuenta y cinco celebridades del mundo musical y del cine y dió allí un memorable concierto.

## SE PRESENTA HOY EN EL MARCONI LA COMPAÑIA PIBERNAT

### Debuta con "Don Juan Tenorio"

El lírico Joaquín Pibernat, cuando se aproximan las festividades de santos y difuntos se siente todos los años prosaico y se hace presente en el primer escenario que encuentra disponible, encarnando al legendario Don Juan de Zorrilla.

Esta vez, el conocido barítono, metido en honduras tenóricas, ha elegido el escenario del Marconi para hacerle el amor en verso a Doña Inés de Ulloa, comenzando en la noche de hoy la serie de funciones anunciadas.

Será, pues, sin ninguna duda, un "Don Juan Tenorio" bien "sonoro" el que se ofrecerá durante estos días en el Marconi.

## HOY SE ESTRENA UN IMPORTANTE FILM CIENTIFICO EN EL NUEVO

### "La ciencia y la mujer"

Desde esta tarde se comenzará a exhibir en el teatro Nuevo la interesante película de ginecología y obstetricia titulada "La ciencia y la mujer", obra sumamente interesante, por la que disfilan importantes operaciones de partos efectuadas por los más eminentes cirujanos europeos.

Obra sensacional y científica en grado sumo, será para el público más que todo una lección, pues viendo este film se comprende, se avalora y se admira grandemente en todo lo que vale el subiime sacrificio de la mujer madre.

Combate esta película al curanderismo y a los falsos médicos y advierte sobre los peligros que causan los descuidos en los partos, sobre todo cuando la enferma no es atendida por un verdadero ginecólogo, y en cambio, cuidan de ella un charlatán o una curandera en lugar de una obstétrica.

"La ciencia y la mujer" demuestra que el parto no es tan sencillo como la mayor parte de la gente cree, sino que existen muchas y distintas clases de partos, varios de ellos peligrosísimos para la madre o para la criatura que va a nacer.

Como dejamos dicho arriba, esta tarde se estrena "La ciencia y la mujer" en el teatro Nuevo, exhibiéndose también esta noche y mañana domingo, tarde y noche.

## SE HA POSTERGADO UNA TRANSMISION

Hallándose los aparatos transmisores, de L. O. Z. en refacción, no se realizará esta semana la acostumbrada audición del Radio Club Metro - Goldwyn - Mayer, la cual ha sido por este hecho trasferida para el próximo viernes 4 de Noviembre.

## SIETE VUELTAS A UNA ESQUINA

Combinar escenas en plena calle, en público, no es tan fácil como parece. Recientemente John Gilbert, tuvo que dar una vuelta a cierta esquina siete veces antes de que el fotógrafo consiguiese mantener a distancia a la multitud de curiosos, que amenazaba estropear la película.

# Próximos Estrenos

## ANTECEDENTES SINTETICOS

**"Libros, Deportes..... y Faldas".** Trátase de una comedia que gira alrededor de dos hermanos enamorados de la misma joven. Encuadrado el asunto en un ambiente universitario, proporciona al espectador escenas llenas de color y vida. Son protagonistas Louise Brooks, James Hall, Richard Arlen y Nancy Phillips. Estreno: 2 de Noviembre.

**"La hora de amar".** Es esta una farsa debida a la ágil pluma del comediógrafo francés Alfred Savoir. Asunto original, las sorpresas se suceden en forma interrumpida. Raymond Griffith realiza una despampanante creación, secundado por William Powell y Vera Veronina. Estreno: 5 de Noviembre.

**"Loco de atar".** Un buen hombre, tan bueno que ocupa el último plano en su casa y en el negocio donde actúa desde hace veinte años, se ve convertido por arte de un hipnotizador, en sujeto agresivo y temible. En su nueva personalidad, el hombre conquista éxitos insospechados, cobra cuentas de deudores irascibles, domina a sus patrones y pone en vereda a su mujer y a sus hijos. Y, gracias a su energía, labra la felicidad de todos y la propia. W. C. Fields interpreta el papel de protagonista. La simpática Mary Brian es la principal figura femenina. Estreno: 9 de Noviembre.

**"El abogado Bolbec.... y su marido".** Adaptada esta película de la comedia francesa del mismo título, de Georges Berr y Louis Verneuil, ofrece las características del vodevil francés: espiritualidad, intriga y un interés que no disminuye en ningún momento. Es un argumento de enredos hilarante. Florence Vidor y Arnold Kent son los protagonistas. Estreno: 12 de Diciembre.

**El último bandido.** — Una delicada comedia dentro de un marco austero y pintoresco que se presta admirablemente para el desarrollo del tema melodramático. Gary Cooper, gran jinete y gran actor, eficazmente secundado por Jack Duden y Betty Jewel, da singular relieve al papel de protagonista. Estreno: 16 de noviembre.

**Los modernos mandamientos.** — Es esta una película cuya fábula transcurre entre bambalinas. Gente de teatro con sus vicios y sus virtudes, sus dolores y sus aspiraciones, forma un mundo aparte que en realidad, no es más que un reflejo del humano luchar y sentir. La figura central, una joven toda bondad, encarnación de los más nobles sentimientos, está a cargo de Esther Ralston, artista exquisitamente femenina. Neil Hamilton comparte con ella la responsabilidad del papel principal. Estreno: 19 de noviembre.

**Fuerza masculina.** — En parte comedia y en parte melodrama. El ambiente novedoso, la lucha contra los elementos naturales. Richard Dix es el protagonista. Mary Brian es su "partenaire". Estreno: 23 de noviembre.

**Almohadones suaves.** — Tiene esta película el asunto de un cuento de "Las mil y una noches". En una evocación de la lejana época de Echeharezade. El califa, favoritas, ladrones todos los personajes reviven, se agitan, luchan y aman. Es una noche árabe, una noche de ensueño... Douglas Mac Lean interpreta al ladrón y, entre otras cosas, roba el corazón de la virginal esclava que ha de ser vendida en subasta pública y la convierte en su esposa. Sus Carol encarna a la joven, bella como una huri. Estreno, 26 de noviembre.

**El canadiense.** — Trátase de un drama en los campos ubérrimos del Canadá. Es la lucha del chacarero para quien un simple cambio de viento puede significar la salvación o la ruina de su cosecha. Y paralela a esa lucha, otra de sentimientos que termina con el triunfo del hombre rústico, que bajo la áspera apariencia oculta los más nobles ideales. Thomas Meigham es el protagonista, a quien secunda Mona Palma. Estreno: 30 de noviembre.



La escena de más intensa emoción de "Jacas Pintadas", estrenada esta semana.

## ESTHER RALSTON ELOGIADA POR UN CRITICO MEJICANO

Esther Ralston, intérprete principal de la película "Hijos del divorcio", que será estrenada el 29 del corriente, ha merecido en cuantas ocasiones se ha presentado en la pantalla de los cines de Méjico, el aplauso unánime del público mejicano. Y así como Clara Bow, que con Esther comparte el triunfo en la película "Los hijos del divorcio", es una de las favoritas del público argentino, la gentil actriz de "El tigre de la cancha" les tiene robado el corazón a los cinófilos mejicanos. Y, ya que hemos aludido la reciente película de Richard Dix, reproduciremos aquí el párrafo que en una de sus amenas críticas dedica a Esther Ralston el conocido crítico mejicano Rafael Bermúdez: "Esther Ralston tiene en "El tigre de la cancha", el aspecto de una buena hada, simpática, encantadora, pero con una debilidad muy femenina, la de no estar conforme con lo que tiene y sentirse subyugada con un beso dado con mucho fuego. Cada vez resulta más linda esta sugestiva muchacha a quien conocimos en una tarde calurosa, cuando en el estudio de la Paramount se preparaban las grandes maniobras para filmar "La fragata invicta", en la cual Esther toma tan importante parte".

"La fragata invicta" será uno de los estrenos de la Paramount, durante la temporada próxima.